



## مركر فجر للفة العربية

لَوْسِلُ لَوْسِلُ فَي صَافِرُ لِمُسْتَقِقًا لَمُولِيْكُلِيمِ اللغة العربية لغير الناطقين بها

الإصدار الثاني من

كتباب الطبالب الأول

الجزء الثاني

الوحدات ( ٩-١٦)

#### تأليف:

- د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزأن
- د. مختار الطاهر حسين
- د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف:

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين ١٤٣٥.هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الثاني. /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل ؛ المختار

الطاهر حسين - الرياض ١٤٣٥، هـ

۲۸۵ ص: ۲۰ × ۲۱ سم

ردمك ۷۷۸-۲۰۳-۱-٤۰۸۱-۷

١-اللغة العربية -تعليم (لغير الناطقين بها ) أ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج.العنوان

دیوی ۱۲۲۲/۱۲۲۲ دیوی

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٢ ردمك: ٧-٨١٠١-١٠٦-٨٧٩

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤م طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ



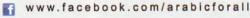


#### العربية للجميع

هاتف: ۱۹۳۹۱-۱۱-۲۰۹۳۰ - ناسوخ: ۲۰۵۳۰۲-۱۱-۲۰۹۳۰ ص.ب ۷۹٤۲۲ - الرياض ۵۸۱۱ - المملكة العربية السعودية جوال: ۹۸۱ ۵۸۵ ۵۵۵ ۲۰۹۰۰

Tel.: 00966-11-205111- Fax: 00966-11-4109391
P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia
Mob.: 00966 554 584 598

## "نرسم الفصحى على كل الشفاه"







www.youtube.com/arabicforall1

info@arabicforall.net

www.arabicforall.net



الصَّفَحات	المَوْض وعُ
ب	تقديم
ح	مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة « العربية بين يديك »
	تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)
ي	تَعْريفٌ بِكِتابِ الطَّالِبِ لِلْمَرْحَلَةِ الأساسِيَّةِ
س	الفَهْرَسُ التَّفْصيلِيُّ لِلْوحَداتِ وَمُحْتَواها
779	الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ ( التَّسَوُّقُ )
770	الوَحْدَةُ العاشِرَةُ ( الجَوُّ )
791	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوَحْدَتانِ ٩-١٠ )
792	الوَحْدَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ ( النَّاسُ والأَماكِنُ )
719	الوَحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ( الهِواياتُ )
720	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوَحْدَتانِ ١١-١٢ )
7° £ V	الوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ ( السَّفَرُ )
**	الوَحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ ( الحَجُّ وَالعُمْرَةُ )
799	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوَحْدَتانِ ١٣–١٤ )
٤٠١	الوَحْدَةُ الخامِسَةَ عَشْرَةَ ( الصِّحَّةُ )
٤٢٧	الوَحْدَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ ( العُطْلَةُ )
٤٥٣	إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوَحْدَتانِ ١٥–١٦ )
٤٥٥	الاخْتِبَارُ النِّهَائِيِّ
٤٦٣	قائِمَةُ المُفْرَداتِ المُسانِدَةِ
٤٧٤	المفردات حسب الوحدات
٤٧٧	المفردات حسب الترتيب الألفبائي
٤٨٧	نصوص فهم المسموع

#### تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضا.

جاء مشروع العربية للجميع ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميّز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية ، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية " الانترنت". حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبى حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالـموادّ العلمية الـمناسبة، وعقد دورات خاصّة بهم، للرقي بمستوياتهم الـمهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقا لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقا من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع ، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا ، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،،

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدّم لعشّاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية "العربية بين يديك، " يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أياً كانت لغاتُهم وثقافاتُهم وأعمارهم وبيئاتُهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة الدكتور/ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

## مُقَدِّمَة الطَّبْعَةِ المُنَقَّحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْك

الحمدُ للهِ الّذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصّالِحاتُ ، والصّلاةُ والسّلامُ عَلى النَّبِيِّ العَرَبِيِّ المَبْعوثِ للنّاسِ أَجْمَعينِ. وبَعْدُ،

فهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الجَديدةُ المُطَوَّرَةُ وَالمُنَقَّحَةُ لِسِلْسِلَةِ " الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْك " تُقَدِّمُها العَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيْعِ لِلرِّاغِبِينَ في تَعَلَّم الْعَرَبِيَّةِ وتَعْليمها مِنَ المُعَلِّمِينَ والمُتَعَلِّمِينَ ، نُقَدِّمُها في تَوْبِها الجَديد، بَعْدَ أَنْ نُقَحَتْ وَعُدِّبارِ وَعُدْ في ضَوْءِ تَجارِبَ مَرَّتْ بِهَا عَبْرَ السَّنواتِ الماضيَة؛ حيث خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إلى التَّجْريبِ وَالاحْتِبارِ وَعُدْهِم في مَناطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ العالَم، وَفي مُؤَسِّساتٍ تَعْليمِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ ومُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جامِعاتٍ ومَعاهدَ ومَراكزَ لِتَعْليمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقينَ بِغَيْرِها. وقَدْ قامَ بِتَجْريبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُوَلِّفُوها وغَيْرُهُمْ مِنَ المُتَخَصِّمِينَ في تَعْليمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقينَ بِغَيْرِها. وقَدْ قامَ بِتَجْريبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُوَلِّفُوها وغَيْرُهُمْ مِنَ المُتَخَصِّمِينَ في العَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقينَ بِغَيْرِها. وقَدْ قامَ بِتَجْريبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُوَلِّفُوها وغَيْرُهُمْ مِنَ المُتَخَصِّمِينَ في المُدرِّسِينَ وَالطُّلُابِ وَالخُبَراءِ، كَشُفْتُ هَذِهِ المَلْحوظاتُ –مَعَ تَجْرِيةِ الْثُولِقِينِ النَّاطِقينَ بِعَلْ ومِنْ غَيْرِهم في جَمِيعِ القَارَّاتِ. وَجُمِعَتْ مَلْحوظاتُ عَديدَةً أَخِذَتْ مِنَ المُدرِّسِينَ وَالطُّلُابِ وَالخُبَراءِ، كَشُفْتُ هَذِهِ السَّلْمِ المَّالِيةِ النَّالِقِينِ النَّاطِقينَ بِتَعْدِهِ اللَّهُ السَّلْسِلَةِ وبتَعْديلِ وَتَصْحيحٍ، وَفي صَوْءِ هَذِهِ التَّامِلُ المَّراجَعةِ التَّامِلُةِ التِي الْمُنْطِيرِ؛ فقامَ المُولِرَ فيها، ومُعالَجَةَ الجَوانِ التَّي تَحْتَاجُ إلى مُراجَعةٍ وَتَعْديلٍ وَتَصْحيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ كُتُبِ السَّلْسِلَةِ وبتَعْديلِها؛ لِتَعْدِها، ومُعاراتِها ونُصُوصَها؛ مِمّا أَدِّى إلى مُراجَعةٍ وَتَعْديلٍ وَتَصْحيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّعْدِيرُ والتَعْيرُ والتَعْييرُ عَناصِرَ اللَّغَةِ وَمَهاراتِها وَنُصوصَها؛ مِمّا أَدِّى إلى رُيادَة دُروسِ السَّلْسِلَةِ.

كَما اقْتَضَتْ هَذِهِ المُراجَعَةُ زِيادَةَ كِتابٍ رابِعٍ لِلطَّالِبِ ومِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ. فَجاءَ الكِتابُ الرَّابِعُ مُشْتَمِلاً عَلَى ٣٢ مَوْضوعاً جَديداً لِتَدْريبِ الدَّارِسِينَ عَلَى التَّلْخيصِ ، ٣٢ مَوْضوعاً جَديداً لِتَدْريبِ الدَّارِسِينَ عَلَى التَّلْخيصِ ، وقد أعيد ترتيب بعض المواد؛ لِهَدَفِ تَسْهيلِ تِلْكَ الكُتُبِ ، وتضييق الفَجْوَةِ بَيْنَها.

وَيَطيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَميعِ الإِخْوَةِ الخُبَراءِ وَالمُدَرِّسينَ وَالطُّلابِ الَّذينَ أَمَدّونا بِمَلْحوظاتِهِمُ القَيِّمَةِ من شَتَّى دُوَلِ العَالم وَالنِّي كانَ لَها أَثَرٌ كَبيرٌ في تَطْويرِ العَمَلِ وَتَحْسينِهِ بِحَمْدِ الله؛ سَواءً بِإِبداءِ المَلْحوظاتِ الشَّفَوِيَّةِ أو الكِتابِيَّةِ مِنْ زُملائِنا في المِهْنَةِ ، ومِنْ مُدَرِّسي العَرَبِيَّةِ ، ومِنْ طُلابِها ، ومِنْ

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَربِيَّةِ وِبِتَعْلِيمِها في كُلِّ أَرْجاءِ المَعْمورَةِ، ونَخُصُّ بِالشُّكْرِ الأَسْتاذَ عَبْدَ اللهِ بُنَ ظَافِرٍ القَحْطانِيِّ ، المُدرِّسَ في مَعْهَدِ اللَّغوياتِ العَربِيَّةِ بِجامِعةِ المَلكِ سُعودٍ ، عَلى ما قامَ بِهِ مِنْ مُراجَعة لِهَذِهِ الكُتُبِ في إصْدارِها الجَديدِ ، وشُكْرٌ خاصٌّ أَيْضا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهِدِ اللَّغوياتِ العَربِيَّةِ بِجامِعةِ المُلكِ سُعودٍ بِعِمادَتِهِ ووكالتِه ومُدَرِّسِيهِ وطُلابِهِ؛ فقدْ أتاحَ لَنا فُرْصَةَ تَطْبِيقِ الكُتُبِ في صُفوفِه بِمُسْتَوَياتِ المَلكِ سُعود بِعِمادَتِهِ ووكالتِه ومُدَرِّسِيهِ وطُلابِه؛ فقدْ أتاحَ لَنا فُرْصَة تَطْبِيقِ الكُتُبِ في صُفوفِه بِمُسْتَوَياتِ المُخْتَلفَة، وقَدْ اسْتَمَرَّتْ تلْكَ التَّجْرِيةُ لَفُصولِ دراسِيَّة عِدَّةٍ ، أَتيحَ لِلْمُؤَلِّفينَ مِنْ خِلالِها تَطْبيقُ السِّلْسِلَةِ على هذه المُسْتَوياتِ المُخْتَلفَة، كَما أَتيحَ لَهُمْ مُناقَشَةُ التَّجْرِيةِ مَعَ المُخْتَصِّينَ مِمَّنْ شاركَهُمْ في على هذه المُسْتَوياتِ المُخْتَلفة، والشَّكْرُ مَوْصولٌ لِبَقِيَّةِ المَعاهِدِ والمَراكِزِ التي قامَتْ بِتَدْريسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ في كُلِّ أَرْجاءِ المَعْمورَةِ، ولَمْ يَبْخُلْ أَصْحابُها عَلينا بِمَلْحوظاتِهِمْ ، لِهَوْلاءِ وهَوْلاءِ جَميعًا الشَّسْلِةِ في كُلِّ أَرْجاءِ المَعْمورَةِ، ولَمْ يَبْخُلْ أَصْحابُها عَلينا بِمَلْحوظاتِهِمْ ، لِهَوْلاء وهَوْلاء جَميعًا الشَّكُرُ أَجْزَلُهُ والعرْفانُ كُلُّهُ ، أَثَابَهُمُ اللهُ ونَفَعَهُمْ ونَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتامِ هَذِهِ المُقَدِّمَةِ نُشيرُ إلى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلةَ شَاءَ اللهُ - سُبْحانَهُ وَتَعالى - لَها أَنْ تَنْتَشَرَ فِي هَذِهِ الفَتْرَةِ الْفَصيرَةِ الْتَصيرَةِ الْتَشاراً واسِعاً في كَثيرٍ مِنْ بِقاعِ العالَم، وَتَرغَبُ العَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَلَقَّى المَعْنِيُّونَ هذَا الإصْدَارَ بِالْحَمَاسِ نَفْسِهِ الذِي تَلقَّوا بِهِ الطَّبْعَةَ الأُوْلَى، وأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحاً بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفِيدَ جَمِيعاً مِنْ مُلاحَظَاتِهِم وَآرَاتِهِم لِدَعْمِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ. سَائِلينَ اللهَ لِلْجَمِيعِ التَّوفِيقَ وَالسَّدَادَ.

#### نتيجة التطوير ،

- > أصبحت الكتب أربعة ( كل كتاب جزءان ) لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
  - > وأصبح عدد الدروس ( ٥٤٠ ) درسا بدلا عن ( ٣٠٠ ) درس.
  - > وسُدَّت -لحدٍّ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
    - > صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسِّن الإخراج.

المُؤَلِّفُونَ

## تعريفٌ بِسِلْسِلَةِ "الْعَرَبِيَّةُ بِينْ يديك"

زاد الاهتمامُ في هذا العصرِ باللغةِ العربيةِ؛ ممّا أدّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسِلَ عديدةٍ، تُلْبِيَةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدّدةِ والمتجدّدةِ. وبالرّغمِ من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسّةً لسلاسِلَ جديدةٍ، تُثْري هذا الحقلَ المهمَّ.

وتأتي سِلسِلةُ العربيةُ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجز بأهمّ ملامِح هذه السلسلةِ:

## أُولاً : أهدافُ السلسلة :

تهدُفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التاليةِ : الكفايةِ اللغويةِ ، والكفايةِ الاتصاليةِ ، والكفايةِ الثقافيةِ . الثقافيةِ . وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بِهذه الجوانبِ الثلاثةِ .

## الكفايةُ اللغويةُ : وتضمُّ ما يأتي :

أ- المهارات اللغويةَ الأربعَ ، وهي :

١- الاستماعُ (فهمُ المسموع) . ٢- الكلامُ (الحديثُ) .

٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ) . ٤- الكتابةُ ( الآليةُ والإبداعيةُ) .

ب - العناصرَ اللغويةَ الثلاثةَ ، وهي :

١- الأصواتُ ( والظواهرُ الصوتيةُ المختلفة) .

٢- المفرداتُ ( والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ) .

٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ والإملاءِ .

## الكفايةُ الاتصاليةُ ،

وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ ، مِن خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ ، بحيثُ يتمكَّنُ من التفاعُلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

## الكفايةُ الثقافيةُ ،

حيثُ يزوّدُ الدارسُ بجوانبَ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلكَ أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلام .

## ثانياً ، جُمهورُ السلسلة ،

السلسلةُ موجَّهةُ للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أو دارسين غيرَ منتظمين ، يُعلِّمون أنفسَهم بأنفسِهم ، وسواءً تَمَّ تدريسُ السلسلةِ في برنامجٍ مكثَّفٍ ، خُصِّصَتْ له ساعاتُ كثيرةٌ، أو في برنامجِ غيرِ مكثفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتُ قليلةٌ .

من ناحيةٍ أخرى ، تخاطبُ السلسلةُ الدارسَ الذي لم يسبقْ له تعلَّم العربيةِ ، وبِهذا فهي تبدأُ مِن الصِّفْرِ، وتنطلقُ بالدارسِ قُدُماً ، حتى يُتقِنَ اللغةَ العربيةَ ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكِّنُه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتَّخِذُ العربيةَ لغةَ تدريسٍ .

### ثالثاً ، لُغةُ السلسلة ،

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ ، كما أنَّها لا تستعين بِلغةٍ وسيطةٍ .

## رابعاً : مُكوَّناتُ السلسلة :

تتألُّفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِّ التاليةِ :

- حروف العربية.
- وكتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) للمُسْتَوى المُبْتَدِئ.
- كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلم (٢) للـمُسْتَوى الـمُتَوَسِّط .
- كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلم (٣) للـمُسْتَوى الـمُتَقَـدِّم .
- كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلم (٤) للـمُسْتَوى الـمُتَمَيِّــز .
  - المعجم العربي بين يديك .
  - وتصْحَبُ السلسلةَ مادة صوتيةً.

### خامسا : مُوَجِّهاتُ السلسلة :

تَهتدي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ، التي توصَّلَ إليها علمُ تعليمِ اللغاتِ الأجنبيةِ، مع مراعاةِ طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتِها المتميزةِ، وخصائصِها المتفردةِ . ومِن المُوَجِّهاتِ التي أخَذَتْ بها السلسلةُ ما يلي :

- > التَّكامُلُ بين مهاراتِ اللغةِ وعناصرِها.
- > العنايةُ بالنظام الصوتيّ للغةِ العربيةِ، تعرّفا وتمييزا وإنتاجا.
  - > مراعاةُ التدرُّج في عرضِ المادةِ التعليميةِ .
    - > مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين .
- اختيارٌ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات ، سرد ، قصة ، ...) واعتمد الكتابُ الأوَّل منها على الحِوار،
   والنصوص القصيرة، لسهولتها، ولكونها مثيرا جيّدا للتعلّم.
  - > استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ .
  - > مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين .
  - > ضبطُ النصوص بالشكل، كلّما اقتضتْ الحاجةُ ذلك.
  - > ضبطٌ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةِ وكتابٍ .
    - > اتباعُ نظام الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة .
      - > عرضُ المفرداتِ في سياقاتِ تامَّةِ .
  - > الاهتمامُ بالجانب الوظيفي ، عند عرض تراكيب اللغة في المراحل الأُولى.
    - > الاهتمامُ بالمهارات الشفهية في الكتاب الأوّل .
      - > التوازُنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتِها .
      - > ملاءَمَةُ السلسلةِ لمُعَلِّم اللغةِ العربيةِ .
    - > وضعُ قوائمَ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجَديدَةِ الواردةِ في كلِّ كتابٍ .
      - > الإفادةُ من قوائم التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ .
        - > وضع اختبارات مرحلية في كلِّ كتاب .
        - > عرضُ المفاهيم الثقافيةِ بأساليبَ شائقةٍ.
      - > الاستعانةُ بالصورةِ، ولا سيما في الكتابين الأوّل والثاني.

#### سادسا: الزمن المخصص لتدريس السلسلة بالتقريب:

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.

- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .
- فى برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

## سابعا : دروس السلسلة

مجموع دروس كتب الطالب الاربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا ) وزعت هذه الدروس كما يلي :					
الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات السّت عشرة :			الكتاب الأول : 186 درسا أساس وفي كل وحدة من الوحدات السّت ع		
_>	حِوار (۱) وتدريبات استيعاب ومفردات		۲ صفحتان	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها	
· * A	أصوات وتدريباتها		۲ صفحتان	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها	•
· · · · · ·	مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (١)		۲ صفحتان	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها	-,
	فهم المسموع وكلام (١)	,	۲ صفحتان	تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية	3.
charact	نَصٌّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات		٤ صَفَحات	التراكيب النحوية وتدريباتها	2
	مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (٢)		٢ صَفَحاتِ	الأصوات وفهم المسموع	
2.2.2.5	حوار (۲) وتدريبات استيعاب ومفردات	н	٢ صَفَحاتٍ	الكلام وتدريباته	
	مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (٣)		۲ صفحات	القراءة وتدريباتها	
· -	فهم المسموع وكلام (٢)		ا مُفُحات	الكتابة وتدريباتها	
	نَصُّ قِرائِي (٢) واستيعاب ومفردات مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (٤)	L	1-25		
2 - 5 <u>&amp;</u> ≥ "	تعبير موجه				
i zaz	خط وإملاء				
twice service					

الكتاب الرابع : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدل من الوحدات الستاعشرة		الكتاب الثالث : ١١٢ درسا أساسيا وهي كل وحدة من الوحدات السنة عشرة		zí
وَتَدْرِيباتُ اسْتيعابِ ٢ سسماب	نَصُّ قِرائيُّ	۱ میشجات	نَصٌّ قِرائيٌّ مُكَثَّفُّ وَتَدْرِيباتُ اسْتيعابٍ	2
ص ۱ منعة	النَّاخيصُ النَّا	٢ صَفَحاتٍ	مفردات وتعبيرات	>
(۱) وَتَدْرِيباتٌ ٢ صَفَحات	< فَواعِدُ اللُّغَةِ	٣ صَفَحاتٍ	قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيباتها	>
مِ المَسْموعِ ٢ صفحتان	< تَدْرِيباتُ فَهْ	۲ صفحتان	تَدْرِيباتُ فَهْمِ المَسْموعِ	>
١ صفحة	< تعبير متقد،	۲ صفعتان	الإملاء	>
ةِ (٢) وَتَدْرِيباتٌ ٢ صَفَعات	> قُواعِدُ اللُّغَا	۲ صفعتان	تَدْرِيباتُ التَّعْبيرِ الشَّفَهِيّ وَالكِتابيّ	>
Justine "	كتابة وبحث	~	قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيباتها	
ت خدت ت	قراءة موسع	Jama 11.		
۲۱ مسحة				

## تَعْريفُ بكتاب الطالب (١)

## وَحَداتُ الكتاب ودُروسُهُ ،

يَضُمّ كتابُ الطالبِ (١٦) وَحْدَةً، تتألّفُ كُلُّ وَحدةٍ من ( ٩ ) دُروسٍ، وبِهذا يحتوي الكتابُ على ( ١٤٤ ) درساً أساسِيّا. وقد جاء تصميمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كما يلي :

۲ صفحتان الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها ۲ صفحتان الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها ۳ صفحتان الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها ۲ صفحتان تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية ا سفحات التراكيب النحوية وتدريباتها ۲ میقیمات الأصوات وفهم المسموع ۳ منفحات الكلام وتدريباته ٣ مسفحات القراءة وتدريباتها د سنحات الكتابة وتدريباتها

#### وصْف وَحَدات الكتاب ؛

وفيما يلي وَصْفُ لِوَحَداتِ الكتابِ:

## أوّلا: الحِواراتُ ( ٣ صَفحاتِ )

إفْتُتَحَتْ كُلُّ وَحدة بثلاثة حوارات (ما عدا الوَحدةُ الأولى، فَقَد ضَمّت ستّة حوارات قصيرة ) ويتضمّنُ كلُّ حوار سِتَّ مبادلات، أو سبعاً. يتضَمَّنُ الحوارُ الجانبَ اللغوي من أصواتٍ ومفرداتٍ وتعبيراتٍ وتراكيبَ نحويةٍ، كما يحتوي على قدرٍ من المفاهيم الثقافية. وقد أُختيرت موضوعاتُ الحواراتِ، بحيثُ تلائِمُ اهتماماتِ الدارسين. ويهدفُ الحوارُ إلى عمليةِ تيسيرِ التعليمِ والتعلم، وتمكين الدارسِ من استعمالِ اللغةِ، والتواصلِ بِها.

## ثانياً: المُفْرَداتُ ( ٤ صَفحات )

تَحْتوي الوَحدةُ على نوعَين من المفردات:

أ - المُفْرَداتُ الأساسيَّةُ : وهي التي تشتملُ عليها الحِواراتُ . ويتراوحُ عددُها في الوَحدةِ بين ٢٠ و ٣٠ مفردةً. ويتمُّ عَرْضُ المفرداتِ الأساسيَّةِ المصوّرةِ لِكلّ حوارِ عقبه مُباشرَةً، ويلِي العَرضَ تدريبُ أو تدريبان على تلك المفردات.

ب - المُفْرَداتُ الإضافيّةُ : وهي مجموعةٌ من المُفرداتِ المُهمَّةِ التي لا ترتَبِطُ مُباشَرَةً بِموضوع الحِواراتِ . والغَرَضُ منها تزويدُ الدارسِ بعدَدٍ من المُفرداتِ الضروريةِ ، التي توسِّعُ رصيدَهُ من الألفاظِ . وقد خُصِّصَتْ صفحةٌ مستقلةٌ للمفرداتِ الإضافيةِ، والتدريبِ عليها .

وهناك نوعٌ آخرُ من المفرداتِ سَمّيناه بالمُفْرَداتِ المُسانِدَةِ : وهي مُفرداتٌ شائعةٌ ملازِمَةٌ لموضوع الوَحدةِ والتدريبات المصاحبة لَها، ولم يتّسِعْ لها المجالُ في الحواراتِ والتدريباتِ، فوُضِعت في آخرِ الكتابِ لِيُحالَ إليها كُلَّما دَعَتِ الحاجةُ إلى ذلكَ ، وكُلَّما اتَّسَعَ الوقتُ لذلكَ.

وهذه المفرداتُ ليسَتْ من صُلْبِ المُقرّرِ، بل هي إضافَةٌ يقومُ بِها الطالبُ بنفسِهِ، أو يُحيلُ إليها المُعلّمُ إذا وجد متسعاً من الوقتِ؛ ولِذا فإنها لم تُثبتْ ضِمنَ قوائم مفرداتِ الكتابِ.

## ثالثاً ، التراكيبُ النحويةُ ( ٤ صفحات )

تعرِضُ كُلُّ وحدةٍ عدداً محدودا من التراكيبِ النحويةِ الأساسيةِ . وخُصِّصَتْ لتدريباتِ التراكيبِ ثلاثُ صفحاتٍ . وقد اعتمدنا على التدريباتِ النحويةِ الحديثةِ ، ذات الطابع الاتصالي ، التي تقوم على المشاركةِ والتفاعُلِ . تلي صفحاتِ التدريباتِ الثلاثَ ، صفحةٌ رابعةٌ ، تحتوي على مُلخّصٍ للتراكيبِ النحويةِ ، التي دُرّبَ عليها الطالبُ . وقد عُرِضَتْ في جداولَ . والغَرَضُ من هذه الصفحةِ ، مُراجعةُ ما دَرَسَهُ الطالبُ وتعزيزُهُ.

## رابعاً: الأصواتُ ( صفحَةٌ واحدةٌ )

يتِمُّ في هذه الصفحةِ عَرْضُ أحَدِ الأصواتِ العربيةِ ، واشتملت الصفحةُ على ثلاثةِ أنواعٍ من التدريباتِ : أ - الكلماتُ الواردةُ في الحواراتِ .

ب - تدريباتُ الشائيات الصغرى .

ج - تلاوةُ مجموعةِ من الآياتِ الكريمة تشتمل على الأصوات الهدفِ.

وتتخِذُ التدريباتُ الصوتيةُ ثلاثَ مراحلَ :

أ - مرحلةُ الاستماع .

ب - مرحلةُ التمييزِ .

ج - مرحلةُ الإنتاج ( النطقِ ) .

وبعد عَرْضِ الأصواتِ ، تُعالَج بعضُ الظواهرِ الصوتيةِ الخاصّةِ بالعربيةِ ، كالتفريق بين الحركة والمد ،

و (ال) الشمسية ، و (ال) القمرية .

### خامساً: فَهُمُ المسموعِ ( صفحتان )

لا تتضمّنُ تدريباتُ فهمِ المسموعِ ولا التدريباتُ الأخرى أيَّةَ مادةٍ لغويةٍ جديدةٍ ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ التي جاءت في الحِواراتِ . وروعِيَ في تدريباتِ فهمِ المسموعِ التنوُّعُ والتدرُّجُ ، فجاءت كما يلي: أ - تدريباتُ على مستوى الكلمة .

ب - تدريباتً على مستوى الجملة والعبارة .

ج - تدريباتٌ على مستوى الحوارِ.

د - تدريباتٌ على مستوى الفِقرةِ .

#### سادساً ؛ الكلامُ (٣ صفحات)

لا تتضمّنُ تدريباتُ الكلامِ مادةً لغويةً جديدةً ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ ، التي وردتْ في الحواراتِ. وقد جاءتْ تدريباتُ الكلام في صُورٍ مختلفةٍ منها :

أ - تدريباتُ السؤالِ والجوابِ .

ب - تدريباتُ تبادلِ الحواراتِ .

ج - تدريباتُ تكملةِ الناقصِ في حواراتِ .

د - تدريباتُ وصفِ الصورةِ .

ه تدريباتُ الاتصال .

### سابعاً: القراءةُ (٣ صَفَحات)

لا تتضمَّنُ نصوصُ القراءةِ مادةً لغويةً جديدةً ، وروعي في نصوصِ القِراءةِ التنوعُ والتدرُّجُ فجاءَتْ كما

#### يلي:

أ - القراءةُ على مستوى الكلمة .

ب - القراءةُ على مستوى الجُملة والعبارة .

ج - القراءةُ على مستوى الفقرة .

واستُخْدِمَتْ عِدّةُ تدريباتِ على فَهْم المقروءِ منها:

أ - أجِبْ بِنَعَمْ ، أو بلا .

ب - أجِبْ عن الأسئلةِ .

ج - أكملُ العباراتِ .

د - املاً الفراغ في الفقرات بالكُلمات السّابقة .

### ثامناً: الكتابةُ (٤ صَفَحات)

يُدرِّبُ الكتابُ الطالبَ في الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابةِ الآليةِ ، حيثُ يَتَدرَّبُ على كتابةِ جميعِ الحروفِ العربيةِ مفردةً مجرِّدةً، بالإضافةِ إلى كتابةِ حروفِ المدِّ والحركاتِ القصيرةِ والشدَّةِ ، والتنوينِ، و(ال) الشمسيةِ ، و(ال) القمريةِ ، ووصلِ الحروفِ ، ونسخِ الكلماتِ . ينتقِلُ الكتابُ بالطالبِ بعد ذلك إلى مرحلةِ الكتابةِ الموجَّهةِ ، في حدودِ ما درسَهُ. وتتَّخِذُ تدريباتُ الكتابةِ الموجَّهةِ صُوراً مُتعدِّدة منها:

أ - تكوينُ كلماتٍ وتعبيراتٍ .

ب - كتابة كلماتٍ تحت صورٍ .

ج - ترتيبُ كلماتٍ ، لتكوينِ جُملٍ

د – تكملةُ جُملِ .

هـ - ملءُ فراغاتِ

و - إملاء مفردات مختارة (في الوحدات الثلاث الأخيرة).

ز- اكْتشافُ الخطأ وتصحيحه (في الوحَدات الأخيرةِ).

## الاختباراتُ والتقويمُ ،

يتضَمّنُ كتابُ الطالبِ ( ٨ ) اختباراتٍ قصيرةٍ ، يَرِدُ كُلُّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وحدتَين، تحتَ عُنوانِ : " اخْتَبِرْ نَفْسَكَ " بالإضافةِ إلى اختبارَين مُوسّعَين : نِصْفيّ عندَ مُنتصَفِ الكتابِ، ونِهائي شامِلٍ في آخرِ الكتابِ، وهذه الاختبارات موجّهة إلى ما دُرَسَهُ الطالب فِعْلا؛ فهي أداة لتعزيز عمليّة التعلّم، ولدفع الدارس إلى الأمام، كما أنّها أيضا قياس لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب،

### الرموز المستخدمة في الكتاب :

20%	الارمز
استمع.	9
اقرأ.	
اكتب.	
انظر.	
تكلّم.	((:
أعد.	G
إحالة إلى المفردات المساندة.	<<

## الفَهْرَسُ التَّفْصيليِّ للْوحَدات وَمُحْتَواها

الحديث	أهم الموضوعات الوظيفة والتراقب والنظر	اللة الإنجادة	
النَّقودُ – أشْياءُ صَغيرَةً – مَلابِسُ – أطْعمَةُ الأَلْوَانُ الرَّئيسَةُ (لِلمُذكر ) بَعْضُ أَلْفَاظِ اَلعُقودِ	التَّرْحيبُ - الاِسْتِفْسارُ - الطَّلَبُ بِأَدَبٍ - الاِسْتِجابَةُ لِلطَّلَبِ بِأَدَبٍ - التَّوْجيةُ بِأَدَبٍ - السُّوْالُ عَنِ الأَسْعارِ. الاِسْتِفْهامُ بِ : أيَّ - هَذا - هَذِهِ + خَبَرٌ مُضافِّ ومُضافِّ إلَيْهِ أو خَبَرٌ مُفْرَدٌ. الاِسْتِفْهامُ بِ : بِكَمْ - المُبْتَدَأُ + الخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ.	النَّسَوُّقُ	٩
ظُروفُ الـمَكانِ . فُصولُ السَّنَةِ – صِفاتُ الجَوِّ –	السُّوْالُ عَنِ الطَّفْسِ والجَوِّ – التَّعْلِيقُ عَلَى الجَوِّ والشَّابِ – الْإِسْتِفْسارُ عَنِ الكَمِّ – الدُّعاءُ لِلشَّخْصِ – الإِفْتِراحُ – تَحْبِيدُ الرَّايِ – التَّحَدُّثُ في الهاتِفِ – التَّعْبيُر عَنِ الدُّعاءُ لِلشَّخْصِ – الإِفْتِياحِ ( الحَمْدُ لِلهِ)  الإِنْتِياحِ ( الحَمْدُ لِلهِ)  الإِسْتِفْهامُ بِ : كَيْفَ – الضَّميرُ المُتَّصِلُ بِالفِعْلِ المُضارِعِ ( تَرَكْتُهُ + تَرَكْتُها ) – فِعْلُ الأَمْرِ ( اشْرَبْ)  الأَمْرِ ( اشْرَبْ)  الْأَمْرِ ( اشْرَبْ)  الْفَعْلُ المُضارِعُ + الضَّميرُ المُتَّصِلُ: لا ، سَأَقْضيها . الفِعْلُ المُضارِعُ + الضَّميرُ المُتَّصِلُ: لا ، سَأَقْضيها . الفِعْلُ المُضارِعُ + الضَّميرُ المَّصَلُ: لا ، سَأَقْضيها . الفِعْلُ المُضارِعُ + واوُ العَطْفِ (سَأَحْضِرُ الخَيْمَةَ والسَّجَّادَةَ )	6	1.
		successfind	pulsalar l
	المراجع المراج		
أسْماءُ الأماكِنِ- الألْوانُ ( لِلمُؤَنَّثِ)	السُّوَالُ عَنِ السَّبَبِ - إَبْداءُ الرَّأِي - السُّوَالُ عَنْ وَسيلَةِ المُواصَلاتِ وَمَكانِ العَمَلِ ، الاسْتِفْهامُ بِ : لِمَاذا + فِعْلُ ماضٍ - ما رَأْيُكَ في؟ كَيْفَ - اِسْتِخْدامُ الحُروفِ : في ؛ إلى ؛ مِنْ ؛ مَعَ ،	النس والاماكن	11
	وَمَكانِ العَمَلِ . الإسْتِفْهامُ بِ : لِماذا + فِعْلُ ماضٍ - ما رَأْيُكَ في؟		11

وتنفيف	الأصوات والمهارات
772 - 779	الْأَصْواتُ : الصَّوْتُ / ظ / - التَّمْييزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ظ ، ذ . الاسْتِماعُ : فَهْمُ مَسْموعِ مِنْ خِلالِ الاسْتِجابَةِ لأَسْئِلَةٍ عَنْ حواراتٍ أَوْ تَكْمِلَةٍ عِباراتٍ . الكَّلامُ : التَّحَدُّثُ عَنِ التَّعْبَورُ عَنِ الصَّوْرَ. الكَلامُ : التَّحَدُّثُ عَنِ التَّعْبَورُ عَنِ الصَّوْرَ. القراءَةُ : قراءَةُ فقْرات أَطْوَلَ وَفَهْمُها والاسْتِجابَةُ عَنْ طَريقِ أَسَئِلَةٍ قَصيرَةٍ وَتَكْمِلَةٍ عباراتٍ . الكِتابَةُ : وَصْلُ جُروفٍ لِتَصيرَ كَلماتِ ، وَمَلْءُ عَنْ الكَلمَاتِ لِتَصيرَ تَعْبيرا، وَتَرْتيبُ كُروفٍ لِتَصيرَ كَلماتٍ، وَضَلٌ بَيْنَ الكَلمَاتِ لِتَصيرَ تَعْبيرا، وَتَرْتيبُ كَلمِاتٍ لِتَصيرَ جُمَلاً، وَمَلْءُ فَراغاتٍ، وَنَسْخُ كَلِماتٍ.
<b>79.</b> – <b>770</b>	الأَصْواتُ : الصوتان / ض / ظ / والتمييز بينهما . الأَصْواتُ : فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خِلالِ الاِسْتِجابَةِ لأَسْئِلَةٍ عَنْ حِواراتٍ وَفِقْراتٍ . الكَلامُ : التَّحَدُّتُ عَنِ الجَوِّ مِنْ خِلالِ الاِسْتِجابَةِ لأَسْئِلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ وَأَسْئِلَةٍ اتِّصالِيَّةٍ . الكَلامُ : التَّحَدُّتُ عَنِ الجَوِّ مِنْ خِلالِ تَبادُلِ حَواراتٍ وَأَسْئِلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ وَأَسْئِلَةٍ اتِّصالِيَّةٍ . القراءَةُ : فَهْمُ المَقْروءِ مِنْ خِلالِ قِراءَةِ فِقْراتٍ عَنِ الجَوِّ . الكَتابَةُ : وَصْلُ جُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ ، تَرْتيبُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ ، وَصْلُ بَيْنَ الكَلِماتِ لِتَصيرَ تَعْبيرا، وَمَلْءُ فَراغاتٍ، وَنَسْخُ كَلِماتٍ
797 - 791	
TIA - Y9T	الأَصْواتُ : الصَّوْتُ / ث / _ التَّمْييزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ث ، س . الإَسْتِماءُ : فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خِلالِ الإِسْتِجابَةِ لِحواراتٍ وَتَكْمِلَةِ عِباراتٍ والإِسْتِجابَةِ لأَسْئِلَةٍ عَنْ فِقْراتٍ . الكَلامُ : التَّحَدُّثُ عَنِ الأَماكِنِ مِنْ خِلالِ تَبادُلِ حَواراتٍ وأَسْئِلَةٍ وأَجْوِبَةٍ وأَسْئِلَةٍ اتِّصالِيَّةٍ . القراءةُ : فَهْمُ المَقْروءِ مِنْ خِلالِ فِقْراتٍ وَمُواءَمَةٍ أَسْئِلَةٍ بِأَجْوِبَةٍ . الكِتابَةُ : وَصْلُ حُروفِ لِتَصيرَ كَلِماتٍ ، تَرْتيبُ حُروفِ لِتَصيرَ كَلِماتٍ ، وَصْلُ بَيْنَ الكَلِماتِ لِتَصيرَ تَعْبيرا، وَتَرْتيبُ كَلِماتٍ ، وَصْلُ بَيْنَ الكَلِماتِ لِتَصيرَ تَعْبيرا، وَمَلْءُ فَراغاتٍ ، وَنَسْخُ كَلِماتٍ ، وَسُلُ بَيْنَ الكَلِماتِ لِتَصيرَ تَعْبيرا،
TEE - T19	الأَصْواتُ : الصَّوْتُ / ش / - التَّمْييزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ش ، س . الاَسْتِماعُ : فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خِلالِ الاِسْتِجابَةِ لأَسْئِلَةٍ عَنْ حِواراتٍ وعِباراتٍ وفِقْراتٍ تَدورُ كُلُّها حَوْلَ الهِواياتِ. الكَلامُ : تَبادُلُ أَسْئِلَةٍ وحِواراتٍ وتَكْمِلَةُ حِوارات، وأَسْئِلَةٌ اتِّصالِيَّةٌ تَدورُ كُلُّها حَوْلَ أَنْواعِ الهِواياتِ . القِراءَةُ : فَهْمُ المَقْروءِ مِنْ خِلالِ فِقْراتِ وَمُواءَمَةُ أَسْئِلَةٍ بِإجاباتٍ . الكِتابَةُ : وَصْلُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، وَتَرْتيبُ كَروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، وَتَرْتيبُ كَروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، وَتَرْتيبُ كَلِماتٍ لِتَصيرَ جُمَلاً، وَنَسْخُ كلماتٍ.
727 - 720	

## الفَهْرَسُ التَّفْصيليُ للْوحَدات وَمُحْتُواها

المشتريات	أهَمُّ المَوْضوعات الوَظيفيَّة والتَّراكيب والنَّعْو	اللغ الوخده	
الحَجْزُ وتَأْكيدُ الحَجْزِ – إجْراءاتُ الجَوازاتِ والإقامَةِ – المَفْقوداتُ – الجهاتُ الأرْبَعُ .	الإسْتِفْسارُ عَنْ تَقْديمِ الخِدْمَةِ - تَقْديمُ مَعْلوماتٍ - فُقْدانُ الأَشْياءِ . قادِمٌ مِنْ - مِنْ أَيْنَ قادِمٌ ؟ النَّفْيُ بِلا - ماذا في؟	juni 10	18
مُفْرَداتُ تَتَغَلَّقُ بِالغُمْرَةِ والحَجِّ – الأعْدادُ مِنْ ١١ – الأعْدادُ مِنْ ١٥ – ١٥ ( لِلْمُذَكَّرِ)	الإسْتفْسارُ عَنْ قَضاءِ العُطْلَةِ - التَّعْبيرُ عَنِ السُّرورِ - أداءُ مَنْسَكِ العُمْرةِ - أداءُ الحَجِّ . العُمْرةِ - أداءُ الحَجِّ . الإسْتفْهامُ بِ : مَتى + اسْم _ كَيْفَ + فِعْلٌ مُضارِعٌ - بِمَ + فِعْلٌ ماض - الاسْتفْهامُ بِ أَنْنَ + فِعْلٌ ماض - المُثَنَّى المَنْصوبُ - العَدَدُ مِنْ بِمَ + فَعْلٌ ماض - المُثَنَّى المَنْصوبُ - العَدَدُ مِنْ بِمَ + فَعْلٌ ماض - المُثَنَّى المَنْصوبُ - العَدَدُ مِنْ بِمَ + فَعْلٌ ماض - ١٠ وتَمْييزُهُ .	ائمين انجيران	12
مُفْرَداتٌ لِلصِّحَّةِ والْمَرضِ – أَلْفاظُ العُقودِ وَالْمِئَةُ والأَلْفُ .	زيارَةُ الطَّبيبِ - المَوْعِدُ - التَّعْبيُر عَنِ الأَلَمِ - السُّوَّالُ عَنِ النَّتيجَةِ والسَّبَبِ -والطَّلَبُ - الدُّعاءُ بِالشِّفاءِ . الاِسْتِفْهامُ بِ : لِمَاذَا + فِعْلُ ماضٍ - حَضَرْتُ لِ هَلْ لَدَيْكَ؟ -أشْعُرُ بِ - طَلَبَ مِنِّي	المسال	10
مُفْرَداتٌ تَتَناوَلُ العُطْلات والأعْيادِ والسَّفَرِ وَقَضاءِ العُطْلات – العُطْلات – الشُّهورُ العَرَبِيَّةُ .	الاسْتِفْسارُ عَنِ الأَعْيادِ والعُطُلاتِ – السَّفَرُ . الاسْتِفْهامُ بِ : كُمْ – أَيْنَ + س _ فعْلٌ مُضارِعٌ مُسْنَدٌ لِواوِ الجَماعَة ( أَيْنَ سَتَقْضُونَ ) – متى + يكونُ – شِبْهُ جُمْلَةٍ ( جَارٌ وَمَجْرورٌ ) + مُبْتَدَأً مُثَنَّى مُوَّذَوْ ) بَعْدانِ ) – نُسافِرُ إلى	الغطلة	17
		َ النِّهائِيِّ النِّهائِيِّ	اختلسر د

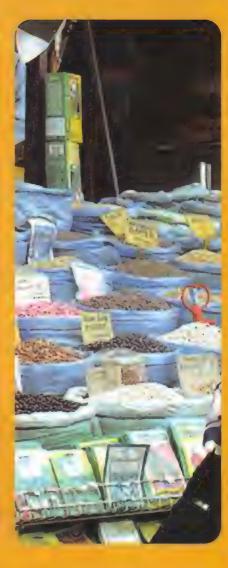
سُواتُ : الصَّوْتانِ ( الفَتْحَةَ وَأَلِفُ الـمّدِ ) والتَّمْييزُ بَيْنَهُما . سَمِاعُ : فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خِلالِ الاِسْتِجابَةِ لِأَسْئِلَةٍ وحِواراتٍ وفِقْرَةٍ .
لامُ : تَبادُلُ أَسْتَلَةَ وإَجاباتِ وحواراتِ وأَسْتِلَةَ اتِّصالِيَّة تَتَناوَلُ جَميعُها إجْراءاتِ السَّفَرِ مِثْلِ: الحَجْزِ، والجَوازاتِ، والإقامَة، وفُقْدانِ الأَمْتِعَةِ الشَّخْصِيَّةِ . والجَوازاتِ، والإقامَة عَنْ فقْراتِ ، وفَهُمُ المَقْروءِ مِنْ خلالِ الإسْتِجابَةِ لأَسْتِلَة عَنْ فقْراتِ . اءَةُ : قِراءَةُ بِطاقاتٍ وتَكْمِلَةُ بَياناتِ ، وفَهُمُ المَقْروءِ مِنْ خلالِ الإسْتِجابَةِ لأَسْتِلَة عَنْ فقْراتِ . انبَةُ: وَصْلُ حُروفِ لِتَصيرَ كَلِماتٍ ، تَرْتيبُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، وَمُواءَمَةُ تَعْبيراتٍ ، وَتَرْتيبُ كَلِماتٍ . انتَصيرَ حُمَلًا ، وكتابَةُ إمْلاء.
لتَصيرَ جُمَلاً ، وكتابَةُ إمْلاءِ.  مُواتُ : الصَّوْتانِ ( الكسرة وياء المَّد ) والتَّمْييزُ بَيْنَهُما.  مِتماعُ : فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خِلالِ الاِسْتِجابَةِ لِأَسْئِلَةٍ عَنْ حِواراتٍ وَفِقْراتٍ وَتَكْمِلَةٍ عِباراتٍ .  دُمُ : إجابَةٌ عَنْ أَسْئِلَةٍ وَوَصْفُ مَواقِفَ ، وَإِجْراءُ حِواراتٍ والاِسْتِجابَةُ لِأَسْئِلَةٍ اتِّصالِيَّةٍ تَدورُ كُلُّها حَوْلَ العُمْرَةِ والحَجِّ.  عَمْ المَقْروءِ مِنْ خِلالِ الاِسْتِجابَةِ لِأَسْئِلَةٍ عَنْ فقرات ، ومُواءَمَة عباراتٍ بِحِواراتٍ .  ابَةُ : وَصْلُ حُروفِ لِتَصيرَ كَلِماتٍ ، تَرْتيبُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، وَمُواءَمَةُ تَعْبيراتٍ ، وَتَرْتيبُ كَلِماتٍ لِتَصيرَ جُمَلاً ،  وكِتابَةُ إمْلاءً.
٤٠٠ – ٣٩٩
سُواتُ : الصَّوْتانِ ( الضَّمَّةُ وَوَاوُ المَدِّ ) وَالتَّمْييزُ بَيْنَهُما .  سُتِماعُ : فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خِلالِ الاِسْتِجابَةِ لِأَسْئِلَةٍ وحواراتٍ ، وفِقْراتٍ .  لامُ : تَبادُلُ أَسْئِلَةٍ وإجاباتٍ وحواراتٍ ، والتَّعْبيرُ عَنْ مُحْتَوى صُورٍ تَدورُ كُلُّها حَوْلَ الصِّحَّةِ والمَرَضِ .  اءَهُ : فَهْمُ المَقْرُوءِ مِنْ خِلالِ مُواءَمَةِ عِباراتٍ بِحِواراتٍ ، والإِجابَةِ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِفِقْراتٍ ، وَتَكْمِلَةِ مَعْلُوماتٍ عَنْ بِطاقاتٍ  اعَمْ : تَعْبُوراتٍ ، وَتَكْمِلَةِ مَعْلُوماتٍ عَنْ بِطاقاتٍ بِحِواراتٍ ، والإِجابَةِ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِفِقْراتٍ ، وَتَكْمِلَةِ مَعْلُوماتٍ عَنْ بِطاقاتٍ  اعَمْ : تَعْبُوراتٍ ، وَتَكْمِلَةِ مَعْلُوماتٍ عَنْ بِطاقاتٍ بِحِواراتٍ ، والإِجابَةِ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِفِقْراتٍ ، وَتَكْمِلَةِ مَعْلُوماتٍ عَنْ بِطاقاتٍ لِنَصيرَ كَلُوماتٍ ، وَسُلْ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ ، وَمُواءَمَةُ تَعْبِيراتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِماتٍ لِتَصيرَ كُلِماتٍ ، تَرْتيبُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ ، وَمُواءَمَةُ تَعْبِيراتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِماتٍ لِتَصيرَ جُمَلاً ،
وكتابَةُ إمْلاءِ. شواتُ : الْ القَمَرِيَّةُ والْ الشَّمْسِيَّةُ وَآمْشِكَةً عَلَيْهِما . سَتِماعُ : فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خِلالِ الاِسْتِجابَةِ لِأَسْئِلَةٍ عَنْ حِواراتٍ وَفِقْراتٍ ، وَكَذَلِكَ الاِسْتِجابَةِ لِأَسْئِلَةٍ اتَّصالِيَّةٍ . لامُ : تَبادُلُ حِواراتٍ ، والإجابَةُ عَنْ اسْئِلَةٍ مُسْتَعيناً بِالصَّورِ ، والإجابَةُ عَنْ اسْئِلَةٍ اتَّصالِيَّةٍ تَدورُ كُلُّها حَوْلَ العُطْلَةِ والسَّفَرِ عيادِ اءَةُ : فَهْمُ المَقْروءِ مِنْ خِلالِ وَصْلِ عِباراتٍ بِحِواراتٍ، والإجابَةِ عَنْ آسْئِلَةٍ لِفِقْراتٍ ، ابَةُ : وَصْلُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ ، تَرْتيبُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، وَمُواءَمَةُ تَعْبيراتٍ ، وَتَرْتيبُ كَلِماتٍ لِتَصيرَ جُمَلاً ، وكِتابَةُ
202 - 207
£77 — £00



# الوحدة التاسعة التسسيدة

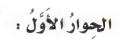






## العَرْضُ





البائعُ: أهْلاً وسَهْلاً . الطَّالِبُ: أريد مُعجما من فضلك .

البائعُ: أيَّ مُعْجَم تُريدُ ؟ الطَّالبُ: أُريدُ اللَّمُعْجَمَ العَرَبيَ .

البائعُ : تَفَضَّلِ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ . وماذا تُريدُ أَيْضاً ؟ الطَّالِبُ : أُريدُ كِتابَ القِراءَةِ ، وكِتابَ القَواعِدِ .

البائِعُ : هَذا كِتابُ القِراءَةِ ، وهَذا كِتابُ القَواعِدِ . الطَّالِبُ : أُرِيدُ دَفْتَراً وَقَلَماً .

البائِعُ : تَفَضَّلِ الدَّفْتَرَ والقَلَمَ . هَلْ تُريدٌ شَيْئاً آخَرَ ؟ الطّالبُ: لا ، وشُكْراً .

البائعُ : المَطلوبُ ثَلاثونَ رِيالاً . الطّالِبُ : ماذا تقول ؟ ثَلاثونَ رِيالاً {

البائعُ : نَعَمْ ، ثَلاثونَ رِيالاً . الطّالبُ : تَفَضّلُ، هَذهِ ثَلاثونَ رِيالاً .







## المُفْرَداتُ ؛ العَرْضُ ؛ 🚳 👂 أَنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.



(V) NI 2 C	0 5	9 0 %
🏑 ) أو بلا (X).	؛ أجبُ بنَعَم (	تدريب
<b>V</b>	, , ,	

······	١- هَذا الحِوارُ في مِكْتَبَةِ الجامِعَةِ
	٢- الْحِوارُ بَيْنَ الطَّالِبِ والمُدَرِّسِ
	٣- يُريدُ الطَّالِبُ مُعْجَماً عَرَبِيّاً.
	٤- لا يَعْرِفُ الطَّالِبُ اللَّغَةَ العَرَبِيَّةَ
	٥- يُريدُ الطَّالِبُ دَفْتَراً واحِداً.
	٦- يُريدُ الطَّالِبُ ثَلاثَةَ أَقْلامٍ.
	٧- الـمَطْلوبُ مِنَ الطَّالِبِ ثَلَاثُونَ ديناراً
	3

## ا انظر واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوارُ الثّاني :

البائِعُ: مَرْحَباً، أيَّ خِدْمَةِ. المَرْأَةُ : أُريدُ سَمَكاً ولَحْماً ودَجاجاً .

البائِعُ : تَفَضَّلي السَّمَكَ واللَّحْمَ والدَّجاجَ . وماذا تُريدينَ أيْضاً ؟ المراة : أريد خيارا وبصلا وطماطم .

البائعُ: تَفَضِّلي الخيارَ والبَصَلَ والطَّماطِمَ. وماذا تُريدينَ أيْضاً ؟ المَرْأَةُ : أُريدُ سُكّراً وشَاياً وبُنّاً.

البائِعُ: تَفَضّلي السُّكّرَ والشَّايَ والبُّنَّ. هَلْ تُريدينَ شَيْئاً آخَرَ ؟ المِرْأَةُ: نَعُهُ . طُبَقَ بَيْض ، وغُلبة ملح.

البائِعُ: هَذا طَبَقُ البَيْضِ، وهَذِهِ عُلْبَةُ المِلْح. المَطْلوبُ ثَمانونَ ديناراً. المَرْأَةُ : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ ثَمانون ديناراً .







(۸۰) ثُمانون



بن

## تَدْريبُ ، أجبْ بنَعَم ( 🗸 ) أو بلا (X) .

 ١- هَذا الحِوارُ في السُّوقِ
 ٢- الحِوارُ بَيْنَ الـمَرْأَةِ وَالـمُشْتَرِي
 ٣- تُريدُ الـمَرْأَةُ لَحْماً
 ٤- تُريدُ الـمَرْأَةُ أَرُزًّا
 ٥- لا تُريدُ المَرْأَةُ طَماطِمَ
 ٦- تُريدُ طَبَقَ بَيْضٍ وَعُلبَةَ مِلْحٍ،
 ٧- الـمَطْلوبُ ثَمانُونَ رِيالاً.
 ٨- تُريدُ الـمَرْأَةُ قَهْوَةً.

مَرْأة



الحوارُ الثَّالثُ ،

البائِع : تَفَضَّلْ ، أيَّ خدَّمَة .

العشتري : أريد قَميْسا لو سمخت .

البائِع : تَفَضَّلْ هُنا ، هذا قِسْمُ القُمْصانِ . هذا قَميصٌ أَبْيَضٌ ، وهذا أَصْفَرُ ، وهذا أَزْرَقُ ، وهذا أحْمَرُ ، وهذا أسْوَد .



البائع : لَدَيْنا أَثُوابٌ جَميلَةٌ . الـمُشْتَري: بكَم الثَّوْبُ ؟





البائع: الثُّوْبُ بِثَلاثِينَ دِيناراً. المُشْتَري: أُريدُ الثَّوْبَ الأَبْيَضَ .

البائع : تَفَضَّل الثَّوْبَ الأَبْيَضَ ، المَطْلوبُ خَمْسونَ ديناراً .

المُشْتَري: تَفَضَّلْ ، هَذه خَمْسونَ ديناراً .





قَميص

يَشْتَري



## تَدْريبُ : أجِبْ بِنَعَم ( 🗸 ) أو بِلا (X) .

١- يُريدُ الـمُشتَري قَميصاً واحِداً.
٢- يُريدُ قَميصاً أَبْيَضَ.
٣- القَميصُ بِثَلاثينَ ديناراً.
٤- اشْتَرى الـمُشْتَري ثَلاثَهَ أَثْوابٍ.
٥- الأَثوابُ بِثلاثينَ ريالاً.
٦- اشْتَرى ثَوباً أَزْرَقَ.
٧- هَذا الحِوارُ بَيْنَ البائِعِ وَالـمُشْتَرِيَةِ.
۸- يُ بِدُ البائعُ خَمْسِينَ دِينَاراً.

## التَّدْرِيبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَة.

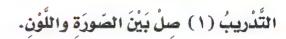
کِتاب	دينار	ا دَفْتَر	مُعْجَم	١
دَجاج	سَمَك	لَحْم	قَلَم	۲ .
طَبَقُ بَيْض	قُميص	مِعْطُف	ثُوْب	٣
طَماطِم	شاي	بَصَل	خیار	٤

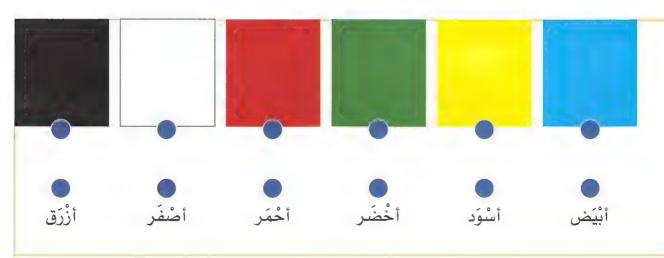
## التَّدْرِيبُ ( ٢ ) صِلْ بَيْنَ جُزْأَيْ التَّعْبِيرِ أَوَّلاً ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ والصّورَةِ المُناسِبَة.



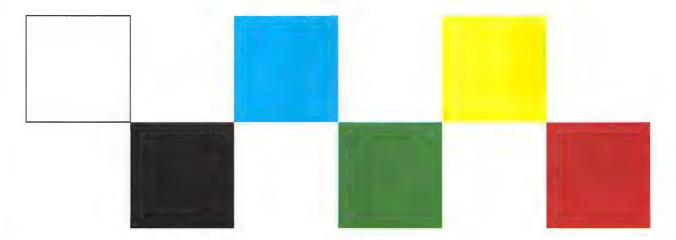








التَّدْريبُ (٢) (( ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْأَلُوانِ.



## التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ التَّدْرِيْبُ (١) تَبادُلِ الحِوارَ مَعُ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

#### المثال:

ط ١ : أُريدُ كِتابُ القِراءَةِ .

ط ٢ : هَذَا كِتَابُ القراءَة .



كتاب القراءة



كتاب القُواعد.



طُبَقَ البَيْض.



طُبَقَ الفاكهَة.



عُلْبَةَ المِلْحِ.

كتاب العُلوم.

للصف الخامس الأبتدأتي (بنـات)

وَجْبَةَ الفَطورِ.

## التَّدْرِيبُ ( ٢ ) هات جُمَلاً كُما في المِثال .

المحال:

المَطلوْبُ عِشْرونَ ريالاً.



عشرون ريالا



٤٠ ريالاً



٧٠ ريالا



٣٠ ريالاً



٦٠ ريالاً



٥٠ ريالاً



٨٠ ريالا

VV - Ithin

## التُّدْريبُ (٣) تَبادُلِ الْحِوارَ مَعَ زُميلكَ ، كُما في المِثال.

#### المثال:

ط ١ : أُريدُ مُعْجَماً مِنْ فَضْلكَ .

ط٢ : أيَّ مُعْجَم تُريدُ ؟

ط١: أُريدُ المُعْجَمَ العَربيِّ .

ط ١ : تَفَضّلِ المُعْجَمَ العَربيّ.



المُعْجَمَ العَربيّ



الدَّفْتَرَ الأَخْضَرَ.



القّلَمَ الأَحْمَرَ.



المعْطَفَ الطَّويلَ.



القَميصَ القَصيرَ.



النَّظَّارَةَ الزَّرْقاءَ.



النَّظَّارَةَ السَّوْداءَ.



الكتابَ الأبْيَضَ.



الثَّوْبَ الطَّويلَ.

## التُّدْرِيبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.

#### المثال:

ط ١ : بكُم القَميصُ ؟

ط ٢ : القَميصُ بعِشْرينَ ريالاً .

ط ١ : أُريدُ قَميصًا .

ط ٢ : هَذا هُوَ القَميصُ ، المَطْلوبُ عِشْرونَ ريالاً .

ط ١ : تَفَضَّلْ ، هَذه عشْرونَ ريالاً .



القَميصُ ٢٠ رِيالاً



المعْطَفُ ٥٠ ريالاً.



المُعْجَمُ ٥٠ رِيالاً.



الكِتابُ ٤٠ رِيالاً.



الثَّوْبُ ٣٠ ريالاً.

## التَّدْريبُ (٥) تُبادُلِ الحِوارَ مَعَ زَميلكَ، كُما في المثال.

### المثال:

ط ١ : أُريدُ سَمَكاً منْ فَضْلكَ .

ط٢ : تَفَضَّل السَّمَكَ. هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

ط١ : نَعَمْ ، بَصَلاً وَملْحاً.

ط٢ : هَذَا هُوَ البَصَلُ، وَهَذَا هُوَ المِلْحُ.



دُجاج/ بصل و طماطم



المُعْجَم العَرَبيّ / دَفْتُر و قُلُم



لحم / خيار و طماطم





صحفة / كتاب و ساعة





كتاب القواعد / مُعْجُم و قُلُم

>> ١٤ ص ١٤ <<

كتاب القراءة

/ مُعْجَم و دَفْتَر

قَميص / ثَوْب و معْطُف

سَمَك/ بصل و ملح

## التَّدْريبُ (٦) تُبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كُما في المِثال.

#### المثال:

ط ١ : أُريدُ القَميصَ الأَزْرَقَ .

ط ٢ : هَذا هُوَ القَميصُ الأَزْرَقُ .

ط١ : شُكْراً. ط٢ : عَفُواً



قُميص أزْرَق





فُرْنِ أَزْرُقِ.



مُنْبِّه أَسْوَد.



دَفْتَر أَخْضَر.



قُلُم أَحْمَر.



معطف أصفر.



ثوب أييض.

## مُلَخّص التّراكيب

مُلخُص الثراكيبِ												
القَميْصُ؟ الثَّوْبُ؟ الكتابُ؟ المعْطَفُ؟ المعْطَفُ؟	بِكَمِ	٣.	القراءَة. القُواعدِ. البَيْضَ. المِلْحِ.	كتابَ كتابَ طَبقَ عُلْبَةَ	۲ أُريدُ		الـمُعْجَمَ الدَّفْتَرَ. القَلَمَ. الكتابَ الثَّوْبَ.	تَفَضَّلِ	١			
	تُري <i>دُ</i> ؟	مُعْجَم ميص قُوب قُلُم كتاب	اً ي	٥	بد ٠	القراءَ القَواءِ البَيْضَ البَيْضَ النَّوْمَ الفَطوَ	كتابُ كتابُ طَبْقُ عُلْبَةُ غُرْفَةُ وَجْبَةُ	هَذه	٤			
ريالا .	عشْرينَ ثُلاثينَ أَرْبَعِينَ خُمْسينَ سِتَّينَ	٦٠,	القَميصُ الثَّوْبُ الكتابُ المُعْجَمُ المعْطَفُ	٧	َرَي <b>يّ.</b> زُرُقَ. بْيَضَ. خْضَرَ.	الغ الأث الأث	الـمُعْجَهُ القَّميصَ الثَّوْبَ القَلَمَ	أُريدُ	٦			
رِيالاً .	رونَ ٿونَ بونَ بونَ	عشْ ثُلان أرْبَه خَمْس	هَدِهِ	٩	يالاً.		عشْرورَ ثُلاثونَ أرْبَعونَ خَمْسورَ	المَطْلوبُ	٨			

107

وَعَظَ

ظُلْم

#### الأصواتُ وَفَهْمُ المسموع 9 أُوَّلاً: الأصواتُ ظ

اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

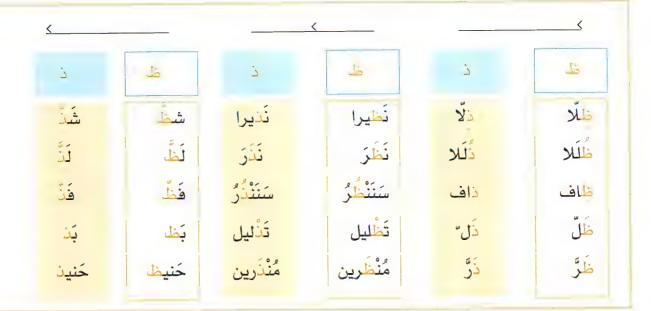
الظّهر

التَّدْريبُ (١)

اسْتَيْقَظَ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

التَّدْريبُ (٢)



## التَّدْرِيبُ (٣) ﴿ ﴾ اسْتَمعْ وَأَعدْ.

﴿ وَظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ وَكُنْتُمْ قَوْماً بُوراً ﴾ (الفتح:١٢)

- ﴿ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنتَى ظُلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ (النحل:٥٨)
  - ﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِينَ ﴾ (الزخرف:٧٦)
    - ﴿ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلاًّ ظَلِيلاً ﴾ (النساء:٥٧)
    - ﴿ وَانتَظِرُوا إِنَّا مُنتَظِرُونَ ﴾ (هود:١٢٢)
- ﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لَابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ (لقمان:١٣)

# ثانيا: فَهُمُ المُسْمُوع

لأَسْئلَة.	<u>ب</u> ٹ عُن ا	جوار، ثُمَّ أ-	اسْتَمعْ الي ال	<b>S</b>	لتَّدْريبُ (١)
, ,		1-05	السبع المارة		ساریب (۱)

١- إلى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟
۲ – ماذا يُريدُ أَحْمَدُ ؟
٣- ماذا يُريدُ الأبُ ؟
٤- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى الـمَكْتَبَةِ ؟
٥ – كَمْ رِيالاً يُرِيدُ أَحْمَدُ ؟
التَّدْرِيبُ (٢) ﴿ إِسْتَمِعْ إلى الْحِوارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ.
١- يُريدُ الْـمُشْتَرِي طَبَقَ
٢- طَبَقُ البَيْضِ بِ
٣- يُريدُ المُشْتَرِي أَيْضاً عُلْبَةَ
٤- عُلْبَةُ البُنِّ بِ
٥- الخُبْزُ بِ
2 1t 1 7

لحِوارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِباراتِ.	التَّدْريبُ (٣) ﴿ اِسْتَمِعْ إلى الْ
······································	١- المِعْطَفُ بِ
	٢- لَوْنُ المِعْطَفِ
	٣- لَوْنُ القَميصِ
	٤- القَميصُ بِ
	٥- لَوْنُ الثَّوبِ
	٣- الثَّوبُ بِ
*	
ريالاً.	٧- الـ مَطْلوبُ
فِقْرَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.	التَّدْريبُ (٤) 👂 اِسْتَمِعْ إلى الا
	١- في أيِّ جامِعَةٍ يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟
	٢- أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُّرَى ؟
	٣- في أيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ ؟
	٤ - مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّرَاسِيُّ ؟
	٥- ماذا يُريدُ أَحْمَدُ مِنْ الـمَكْتَبَةِ ؟
	٦- بِكَمِ المُعْجَمُ ؟
	٧- بِكُمْ كِتابُ القَوَاعِدِ ؟

٨- بِكُمْ كِتَابُ القِراءَةِ ؟

٩- كَمْ رِيالاً المَطْلوبُ ؟

## ((ا



## التَّدْريبُ (١) تَبادَل السُّؤالَ والجُوابَ مَعَ زُمَلائِكَ، كُما في المِثال.

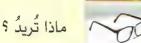
أ) ط ١ : أُريدُ ثَوْباً.

ط٢: أُريدُ قَميصاً .

ط ٣ : أُريدُ نَظَّارَةً .











ماذا تُريدُ ؟

ماذا تُريدُ ؟





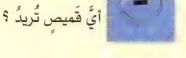


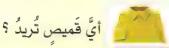




ب ) ط ١- أُريدُ القَميصَ الأَزْرَقَ .

















## التَّدْرِيبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.

## المثال:

ط أ : أهْلاً وسَهْلاً . أيّ خدْمَة ؟

ط ٢ : أريدُ قَميصاً لُو سَمَحْتَ .

ط ١: تَفَضَّلُ القَميصَ .

ط ۲ : شُكراً .





>> ٤ ص ٤ <<



دَفْتَر

## التَّدْرِيبُ (٣) تَبادَلِ الْحِوارَ مَعَ زُميلِكَ ، كُما في الْمِثال.



كتابُ القراءَة

## المثال:

ط ۱ : ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ كتابَ القراءَة.

ط ١ : هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

ط٢: لا ، وَشُكْراً.



وَجْبَةَ الغَداء.



عُلْبَةَ المِلْح.



طُبَقَ البَيْض.



كتاب القواعد

## التَّدْرِيبُ (٤) تَبادَلِ الْحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كُما في الْمِثال.

#### المثال:

ط ١ : أُريدُ سَمَكًا،

ط ٢ : وَماذا تُريدينَ أَيْضاً؟

ط ١ : أُريدُ دَجاجًا ،

ط ٢ : المَطْلوبُ ثَمانونَ ريالاً .

ط ١ : تَفَضَّلْ، هَذِهِ ثَمانونَ ريالاً .



سَمَكٌ - دَجاجٌ - ٨٠ ريالاً



لُحْما - أَرُزّا ٧٠ ريالاً



بَيْضا - مِلْحا ٣٠ ريالاً



سُكِّرا- شَايا ٦٠ ريالاً



خِيارا- بَصَلا ٢٠ ريالاً

التَّدْريبُ ( ٥ ) أَجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ .



التَّدْرِيبُ (٦) أَجْرِ حِواراً مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ .



التَّدْرِيبُ ( ٧ ) أَجْرِ حِواراً مَعَ زُميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ .



# القراءة.

## التَّدْريبُ (١) ﴿ إِقْرَا إِلْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ .

مَالِكُ ذَهَبَ إلى السَّوقِ . هُوَ الآنَ في قسْم الأثوابِ . هَذهِ أَثُوابٌ جَمِيلةٌ جِدَّاً . هَذا تَوْبٌ أَزْرَقُ، وَهَذا تَوْبٌ أَبْيَضُ ، وَهَذا تَوْبٌ أَصْفَرُ . الثَّوْبُ الأَزْرَقُ بِسَبْعِينَ رِيالاً ، وَالثَّوْبُ الأَبْيَضُ بِتَسْعِينَ رِيالاً ، وَالثَّوْبُ الأَبْيَضُ بِتَسْعِينَ رِيالاً ، وَالثَّوْبُ الأَبْيَضَ . الثَّوْبُ الأَبْيَضَ بِتِسْعِينَ وِالاً . هذا يُرِيدُ مَالكُ ؟ لا يُرِيدُ الثَّوْبَ الأَبْيَضَ . الثَّوْبُ الأَبْيَضَ . الثَّوْبُ الأَبْيَضَ رِيالاً . مَا لِكُ يُرِيدُ الثَّوْبُ الأَصْفَرُ بِثَلاثِينَ رِيالاً .

- ١- أَيْنَ مَالِكُ الآنَ ؟
- ٢ بِكُم الثَّوْبُ الأَبْيَضُ ؟
  - ٣- بِكُمُ الثَّوْبُ الأَزْرَقُ ؟
- ٤- بِكُم الثَّوْبُ الأصْفَرُ ؟
  - ٥ ماذا يُريدُ مَالِكُ ؟



## التَّدْريبُ (٢) ﴿ إِقْرَأُ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ .

راشدٌ يذْهَبُ إلى السَّوْق ، راشدٌ يُريدُ قَميصاً ، هَذا قِسْمُ القُمْصانِ، هَذهِ قُمْصانُ جَميلَةٌ : هَذا قَميصٌ أَبْيَضُ، وهَذا قَميصٌ أَصْفَرُ، وهَذا قَميصٌ أَحْمَرُ ، القَميصُ الأَبْيَضُ بِعِشْرِينَ رِيالاً ، القَميصُ الأصْفرُ بِثَلاثِينَ رِيالاً ، القَميصُ الأَحْمَرُ بِأَرْبِعِينَ رِيالاً ، راشِدٌ يُريدُ القَميصَ الأَبْيَضَ، راشِدٌ يُحِبُّ اللَّوْنَ الأَبْيَضَ، ولا يُحِبُّ اللَّونَ الأَحْمَرُ.

الى أيْنَ يَدْهَبُ راشِدٌ ؟
 ماذا يُريدُ راشِدٌ ؟
 بِكَم القَميصُ الأنْيضُ ؟
 بِكَم القَميصُ الأصْفَرُ ؟
 بِكَم القَميصُ الأَصْفَرُ ؟
 بِكَم القَميصُ الأَحْمَرُ ؟
 بِكَم قَميصُ راشِد ؟

## التَّدْريبُ (٣) ﴿ إِقْرَأُ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَكُمِلِ العِباراتِ .

الأُسْرَةُ تَسْكُنُ الآنَ في شَقَّة جَديدة ، الأُسْرَةُ تُريدُ بَعْضَ الأثاث . يَذْهَبُ الزَّوْجُ والزَّوْجَةُ إلي قَسْمِ الأَثاث . هَذَا أَثَاثُ جَميلٌ جِدًّا . ماذا تُريدُ الأُسْرَةُ ؟ تُريدُ تَلاَّجَةً وَفُرْناً وَسَخَاناً وَتَلْفازاً . تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلاجَةَ والفُرْنَ في المَطْبَخِ، وَتَضَعُ السَّخَّانَ في الحمّامِ ، وَتَضَعُ التَّلْفازَ في غُرْفَةِ النَّوْم . الشَّقَةُ الآنَ جمَيلَةٌ جِدًا .

التسوق

أكْمِلْ :

١- الأُسْرَةُ تَسْكُنُ في

٢- تُريدُ الأُسْرَةُ بَعْضَ

٣- هيَ تُريدُ ..... و ..... و ..... و

٤- تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلاَّجَةَ في وَتَضَعُ

٥ – الشُّقَّة الآنَ جدُّ



في الحَمَّامِ ، وَتَضَعُ التِّلْفازَ في

## التَّدْريبُ (٤) ﴿ وَقُرَا الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إلى السّوقِ يَوْمَ الخَميسِ في المَساءِ للتَّسَوُّقِ. الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إلى السّوقِ بِالسَّيّارَةِ . الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إلى السّوقِ بِالسَّيّارَةِ . الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إلى السّوقِ بِالسَّيّارَةِ . الأَمُّ تُريدُ سَمَكاً وَبَيْضاً وَطَماطِمَ ، والأبُ يُريدُ صَحيفَةً وَكِتاباً ، والاَبْنُ يُريدُ قَلَماً ، والاَبْنَةُ تُريدُ دَفْتَراً . السَّمَكُ بِأَرْبَعِينَ رِيالاً ، والبَيْضُ بِسَبْعةِ رِيالاتٍ ، والطَّماطِمُ بِخَمْسةِ رِيالاتٍ ، والصَّحيفَةُ بريالين ، والكتابُ بِعِشْرينَ رِيالاً ، والقَلَمُ بِثَلاثَةِ رِيالاتٍ ، والدَّفْتَرُ بِأَرْبَعَةِ رِيالاتٍ . المَطْلوبُ ثَمانونَ رِيالاً .



٦- ماذا يُريدُ الابْنُ ؟
 ٧- ماذا تُريدُ الابْنَةُ ؟
 ٨- بِكَمِ السَّمَكُ ؟
 ٩- بِكَم البَيْضُ ؟

١٠- بِكُم الدَّفْتَرُ ؟

١ مَتى تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إلى السَّوقِ ؟
 ٢ في أيِّ وَقْتٍ تَذْهَبُ ؟

٣- كَيْفَ تَذْهَبُ إلى السّوقِ ؟

٤- ماذا تُريدُ الأمُّ ؟

٥- ماذا يُريدُ الأبُ ؟

## التَّدْريبُ (٥) ﴿ إِفْرَأُ الْكُلِماتِ وَالنَّصَّ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِماتِ في الفَراغاتِ .

## (العَشاء - السَّيّارَة - بَعْدَ - المَكْتَبَة - الشَّركَة - الأُسْرَة)

التسوق

١- يَوْمُ الْجُمُعَةِ هُوَ يَوْمُ الْعُطْلَةِ الأَسْبوعيَّةِ. في هَذا اليَوْمِ لا نَذْهَبُ إلى الجامِعَةِ ، وَلا يَذْهَبُ والدي والدي للسَّوقُ للسَّوقُ للسَّوقُ للسَّوقُ للسَّوقُ . السَّوقُ بعيدٌ عَنْ بَيْتِنا . ذَهَبْتُ أَنا وَ : والدي ووالدتي، وَأَخي مَحْمودٌ، وَأُخْتي زَيْنَبُ بِ
 السَّاعَةُ الآنَ الرَّابِعَةُ عَصْراً .

٢- هَذا هُوَ السَّوقَ ، السَّاعَةُ الخامِسَةُ الآنَ ، ماذا تُريدُ أُسْرَتي مِنَ السَّوقِ ؟ تُريدُ والِدَتي مِنَ السَّوقِ ؛ الشَّايَ، وَالسُّكَرَ ، الأَرُزَّ ، وَاللَّماطَم، وَالبَصَلَ ، وَالشَّايَ، وَالسُّكَرَ ، وَاللَّماطَم، وَالبَصَلَ ، وَالشَّايَ، وَالسُّكَرَ ، وَاللَّمُووَ . وَالسَّمَكَ ، وَالسَّمَلَ وَلَمْ اللَّمَ وَاللَّمَ مُعُمُود وَزَيْنَبَ اللَّهُ وَاللَّمُ مَا وَكِتَاباً .

٣- في السَّوقِ نَتَناوَلُ وَجْبَةَ
 ٥ وَنَأْكُلُ فيها اللَّحْمَ وَالسَّمَكَ وَالدَّجاجَ و الأَرُزَّ وَالسَّلَطَةَ ،
 وَنَشْرَبُ العَصيرَ وَالشَّايَ وَالقَهْوَةَ.
 العَشاءِ نَذْهَبُ إلى البَيْتِ .

## التَّدْرِيبُ (٦) أجبُ عَن الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ .

/ /	, , , , ,
	١- مَتى تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إلى السّوقِ ؟
	٢- كَيْفَ تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إلى السّوقِ ؟
	٣- لِلاذا تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إلى السّوقِ ؟
	٤- ماذا يُريدُ مَحْمودٌ مِنَ المَكْتَبَةِ ؟
	٥- ماذا تُريدُ زَيْنَبُ مِنَ الـمَكْتَبَةِ ؟
	٦- ماذا تَتَنَاوَلُ الأُسْرَةُ مِنَ الطَّعام ؟

# الكتابة

## التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةٌ كَما في المِثال.

١٥٠٠٠		
9359 > 9	مغغم	
١- د ف ت ر		٤- ټوب >
٢- ق ل م		٥- ب ص ل >
٣- ق م ي ص	<	-

## التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّب الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثال.

المثال:			
ج د ج ا > د ج ا ج > د جاج			
١- ل ح ب ي >	٤- ر ز أ	······ < ····· <	
٢- ي ن ح ف >	0- ي ن س ك	······ < ······ <	
٣- ث ي ك ر >	۲- ب ت ن هـ	······ < ····· <	

## التَّدْرِيبُ (٣) أُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّورِ كَما في المِثال.



## التَّدْرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبِيراً كَما في المِثال.

,	, , , ,	
والآنَ أُكْتُبْ التَّعْبيراتِ.	÷	C mp
-1		
_Y _٣	خِدْمَةٍ؟ ملْح	۱- مِنْ ۲- أيّ
-1	فَضْلِكَ	عْنِلُدُ -٣
-2	القراءة	٤ - طَبَقُ
-0	العَرَبِيُّ	٥- كِتَابُ
_٦	بَيْضٍ	٦- المُعْجَمُ

التَّدْريبُ (٥) رَتُّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَما في المثال.

المثال :

القِراءَةِ هَذا كِتابُ > هَذا كِتابُ القِراءَةِ.

١- المِلْحِ عُلْبَةَ أُرِيدُ

٢- أيْضاً ماذا تُريدينَ؟

٣- القُمْصانِ قَسْمُ هَذا .....

٤- جَميلَةٌ أَثْوابٌ لَدَيْنا ٥- الأَبْيَضَ التَّوْبَ أُرِيدُ

التَّدْريبُ (٦) إمْلاِ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَما في المِثال.

المثال: هَذا كتابُ القراءَة . ( المُعْجَم، القراءَة )

١- القَميصُ بِعِشْرِينَ ..... (ديناراً، ثَوْباً )

٢- هَذَا هُوَ القَميصُ (مَلابِسُ،الأَزْرَقُ)

٣- لَدَيَّ ثَمانونَ - سَالُونَ مِالْاً ، رِيالاً )

٤- أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّة ..... (الْمَدْرَسَة، الطِّبِّ)

٥- الإِخْتِباراتُ في شَهْرِ . (العُطْلَةِ، رَمَضانَ )

انْسَخْ.	(V)	یبُ	التُّدْر

 	***************************************			יכנט
 		,	 	أُحْمَر
				أَصْفَر

## التَّدْريبُ (۸)

# ضَعْ عَلامَةٌ ( X ) عَلى الْكَلِمَةِ النِّي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحَةً، كَما في المِثال.

طَماطِم

## المثال ، طُبَق - طَمَطم - مَطْلوب - طَيران .

- ا قُمْصان قَميص بَصَل تَفَصّل .
- ٢- عشرون ثلاثن خمسون ثمانون .
  - ٣- أمام خُلْف شِمَلْ يمين .
  - ٤- قراءَة قُرْآن كُواعد قُلُم .
  - ٥- م لْح مَطْلوب مُعْجَم مَطْبَخ .

## التَّدْرِيبُ (٩) ساعِدْ زَميلَكَ في كِتابَةِ الكَلِمَةِ الصّحيحَةِ، كُما في المِثال.

## المثال : أَكْتُبُ بِالكِتابِ أَوْ بِالقَلَم ؟

- ١- أَكْتُبُ في الكِتابِ أَوْ في الدفتر ؟
- ٢- أَضَعُ الْمِلْحَ في الشّاي أو السُّكّر ؟
- ٣- أَضَعُ السُّكَّرَ في السَّلَطَةِ أو الْمِلْحَ ؟
- ٤- نَضَعُ القُرْآنَ تَحْتَ الكِتابِ أَوْ فَوْقَ الكِتابِ ؟
- ٥- نَشْرَبُ القَهْوَةَ في الصَّباحِ أَوْ في اللَّيْلِ ؟

# تَكْتُبُ بِالقَلَمِ .

تَكْتُبُ في

- في الشّاي . تَضَعُ .
- في السَّلَطَةِ .
- نَضَعُ القُرْآنَ .. الكِتابِ
- نَشْرَبُ القَهْوَةَ في

## التَّدْريبُ (١٠) ﴿ اكْتُبِ العِبارَةَ الصَّحيحَةَ في الفَراغ مُسْتَعينًا بَالصُّورِ.





٥- أُريدُ







١- أُريدُ





٣- أُريدُ

## التَّدْريبُ (١١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الجُمْلَةِ الْمُطابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغ .

- (أ) هَذا كتابُ القراءَة.
- ١- هَذا كتابُ للقراءَة.
- ٢- هَذَا الكتَابُ للقراءَة. الجُمْلَةُ هي:
  - ٣- هَذا كتابُ القراءَة.
  - ٤- هَذا كتابُ قراءَة.
  - أُريدُ دُفْتَرًا وُقُلُمًاً.
  - ١- أُريدُ الدَّفْتَرَ وَالقَلَمَ .
- ٢- تُريدُ دَفْتَرًا وَقَلَمًا. الجُمْلَةُ هي:
  - ٣- أُريدُ دَفْتَرًا وَالقَلَمَ.
  - ٤- أُرِيدُ دَفْتَرًا وَقَلَمًا.
  - تَفَضَّلي السُّكَّرَ والشَّايَ .
  - ١- تَفَضَّل السُّكَّرَ والشَّايَ .
  - ٢- تَفَضَّلَى السُّكَّرَ والشَّايَ .
    - ٣- تَفَضَّلي سُكَّرًا والشَّايَ .
    - ٤- تَفَضَّلى السُّكَّر وشايًا.

الجُمْلَةُ هي:

التَّدْريبُ (١٢) ﴿ اكْتُبِ الأَرْقَامَ كُما فِي الْمِثَالَيْنَ .



شال (۱): القَميصُ بر (۲۰) ريالاً.

- منال (۲) : هذه (۲۰) ريالا.
- هذه عشرون ريالاً.

ريالاً .

- ريالاً . هذه (۳۰)
  - هذه (٥٠)
  - ريالاً. هذه (۲۰)
  - ريالاً. هذه (۸۰)

- ريالاً .

ريالاً.

ريالاً.

ريالاً.

القَميصُ بعشرينَ ريالاً .

- ۲- القَميصُ بـ (٥٠)
- ٣- القُميصُ بـ (٦٠)

۱- القَميصُ بـ ( ۳۰)

- ٤- القُميصُ بـ ( ٨٠)

# الوَّحَدةُ العاشِرةُ عِ



## العَرْضُ



الزَّوْجَةُ : كَيْفَ الجَوُّ في الخارِجِ ؟ النَّوْجُ : السَّماءُ تُمْطرُ الآنَ ؛ هَذا فَصْلُ الخَريف .

الزَّوْجَةُ : ثَوْبُكَ مُبْتَلُّ . أَيْنَ المِعْطَفُ ؟ الزُّوْجُ : تَرَكْتُهُ في الشَّركَةِ .

> الزَّوْجَةُ : وأَيْنَ المِظَلَّةُ ؟ الزَّوْجُ : تَرَكُتُها في السَّيّارَةِ .

الزُّوْجَةُ : إِشْرَبْ هَذا الشَّايَ الدَّافِئَ . الزُّوْجُ : بارَكَ اللَّهُ فيكِ .

الزَّوْجَةُ : هَلْ نَخْرُجُ إلى السَّوقِ الآنَ؟ الزَّوْجُ : الما فَ كثيرُ جِذَا فِي الخَارِجِ .

الزُّوْجَةُ : ماذا نَفْعَلُ ؟ الزُّوْجُ : نبْقى اللَّيْلة في البَيْت.

الزُّوْجَةُ : ونَذْهَبُ غَداً إلى السّوقِ ، إنْ شاءَ الله . الزُّوْجُ : هَذه فكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .







#### اُنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد. المُفْرَداتُ : العَرْضُ :



## تَدْريبُ: أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارِ.

	رِ ١- في أيِّ فَصْلٍ هَذا الحِوار ؟
	٢- كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟
	٣- أَيْنَ تَرَكَ المِعْطَفَ ؟
	٤- أَيْنَ تَرَكَ المِظَلَّةَ ؟
	٥- ماذا شُرِبَ في البَيْتِ ؟
\$ ¿	٦- هل يَذْهَبُ الزَّوْجُ وَالزَّوْجَةُ إِلَى السُّوقِ الآر
	٧- ماذا يَفْعَلُ الزَّوْجُ اللَّيْلَةَ ؟
	٨- مَتَى سِتَذْهَبُ الزَّوْجَةُ إلى السُّوقِ ؟

## الحِوارُ الثَّاني : ﴿ ﴿ ﴾ النَّظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

حَسّانُ : السَّلامُ عَلَيْكُم يا بَدْرُ. أنا حَسّانُ ، أَتَكَلَّمُ مِنْ لَنْدَن . بَدْرُ : وَعَلَيْكُم السَّلامُ يا حَسّانُ . كَيْضَ الْجَوُّ في لَنْدَن ؟ حَسّانُ : الْجَوُّ بارِدٌ في لَنْدَن . هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ .

بَدْرٌ : كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في لَنْدَن ؟ حَسَّانُ : تَحْتَ الصِّفْرِ . كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياضِ ؟ بَدْرٌ : كان الجَوُّ حاراً، وَهُوَ الآنَ مُعْتَدلٌ .

حَسَّانُ : كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياضِ ؟ بَدْرٌ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ عِشْرِونَ .

حَسَّانُ : هَلْ سَتَقْضِي العُطْلَةَ فِي لَنْدَنَ ؟ بَدْرٌ : لا . صَأَقْضِيها فِي تُونِسَ . أَنْ شَاءَ اللهِ





## اُنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.







## تدريب، أُجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارِ.

١- أَيْنَ حَسَّانُ ؟
٢- أَيْنَ بَدُرُّ ؟
٣- كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياضِ ؟
٤- كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في لَنْدَن ؟
٥ – كَيْفَ الجَوُّ في لَنْدَن ؟
٦- كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياضِ ؟
٧- مَنْ سَيَقْضِي العُطْلَةَ فِي تونِس ؟

## الحِوارُ الثَّالِثُ: 💿 🔇



خالدٌ : الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذِهِ الأَيَّامِ .

خالدُّ: الحَمْدُ لله ، ذَهَبَ الصَّيْفُ ، وذَهَبَ الحَرُّ . حازَمٌ : وذَهَبَ الحَرُّ . حازَمٌ : وذَهَبَ الشِّتاءُ ، وذَهَبَ البَرْدُ .



خَالِدٌ : الشَّاطِئُ بَعِيدٌ ، نَذَهَبُ إلى البَرِّ. حَازِمٌ : هَذه فَكرَةَ طيِّبَة ، نَذَهَبُ إلى البَرِّ.

خالدٌ: سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ والسَّجَّادَةَ. حلادٌ: سَأُحْضَرُ الطَّعامَ والسَّجَادَةَ.

خالدٌ : أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي . حازِمٌ : وأُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي آيْضاً .





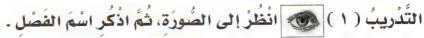


## المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ ﴾ ﴿ النَّفُرُ وَاستَمِع وَأَعِد.



## تَدُريبُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارِ.

١- في أيِّ فَصْلٍ هَذا الحِوارُ؟
٢- كَيْفَ الْجَوُّ الآنَ ؟
٣- إلى أَيْنَ سَيَذْهَبُ حازِمٌ ؟
٤- إلى أَيْنَ سَيَذْهَبُ خَالِدٌ ؟
٥- إلى أَيْنَ سَيَذْهَبُ حازِمٌ وَخالِدٌ ؟
٦- ماذا سَيُحْضِرُ خالدٌ ؟
٧- ماذا سَيُحْضِرُ حازِمٌ ؟
٨– مَنْ سَنُحْضِرُ السُّرَقَةُ مَعَهُ ؟









التَّدْرِيبُ ( ٢ ) رَتُّبْ ما يَلِي مِنَ الأَقَلِّ إلى الأَكْثَرِ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ فِي المُرَبِّعات.







أسبوع

سنة

تدريب (٣) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْن لتُصْبحا تَعْبيراً كُما في المثال.

- الحرارة الصِّفْر
- ۲- فَصْلُ

١- الحَمْدُ

- ٣- دَرَجَةُ
- ٤- تَحْتَ

الشِّتاء

التَّدْرِيبُ ( ٤ ) صلْ بَيْنَ الكَلمات الَّتِي بَيْنَها عَلاقَةٌ كَما في المثال.

تُوْب الحافلة حار شاي السّيّارَة قَميص بارد الآنَ

# ﴿ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُفْرَداتٌ إضافيّةٌ ؛ العَرْضُ ؛













أُنْظُرْ إلى الصُّور ، ثُمَّ قُلِ الظَّرْفَ المُناسِبَ.







التَّدْريبُ (١) 🚳

















الكتابُ ... الكِتابُ ... الكِتابُ ... الكِتابُ ... الكِتابُ ... الكِتابُ ... التَّدْريبُ (٢) صلْ بَيْنَ الصّورَةِ والظَّرْفِ المُناسِب.



## التَّدْرِيبُ (٣) ﴿ انْظُرْ إلى الصُّورَةِ، وَامْلاً الفَراغَ بِالظَّرْفِ الْمُناسِبِ.



السَّيَّارَةِ.	 ١- الأبُ
السَّيَّارَةِ.	 ٢- الإِبْنُ
السَّيَّارَةِ.	 ٣- الأِبْنَةُ
السَّيّارَةِ.	 ٤- الأمُّ
السَّيَّارَةِ.	 ٥- الشُّجَرَةُ
السَّيَّارَة.	٦- البَيْتُ

## التَّراكِيبُ النَّحْويَّةُ

## التَّدْريبُ (١) هاتِ جُمَلاً كُما في المثال.

المثال:

سأُحْضِرُ الخيْمَةَ والسَّجّادَةَ.



الْخَيْمَةُ - السَّجادَةَ



التِّلْفازَ- الحاسوبَ



السَّمَكَ - الدَّجاجَ



الطُّعامَ - الشّرابَ



الشَّايَ - القَهْوَةَ



الكتاب \_ الْمُعْجَمَ



التَّمْرَ - العنبَ

## التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

#### المثال:

ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إلى السَّوقِ الآنَ ؟

ط ٢ : نَذْهَبُ غَداً ، إِنْ شَاءَ الله .





المَكْتَبَة



الكُلِّيَّة



المُخْتَبَر





الجامعة



الشَّركَة

## التَّدْرِيبُ (٣) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زُميلِكَ ، كُما في المِثال.

## المثال:

ط ١ : أَيْنَ المعْطَفُ ؟

ط ٢ : تَرَكْتُهُ في الشَّركَةِ .









الكتابُ - المَدْرَسَة



القَلَمُ - المُخْتَبَر

المثال:

## التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤَالُ والجّوابَ مَعَ زُميلِكَ ، كُما في المِثال.

المظَّلَّةُ - السَّيَّارَة



الصّورَةُ - البَيْت



القَهْوَةُ - المَطْبَخِ



السَّاعَةُ - الكُلِّيَّةِ



الفاكِهَةُ - الثَّلاجَةِ



ط ٢ : تَرَكْتُها في السَّيّارَةِ .

ط ١ : أَيْنَ المظَلَّةُ ؟

الصَّحيفَةُ - الغُرْفَةِ



السَّجَّادَةُ - البَرِّ

الحسا

## التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.

## المثال:



الرِّياض - ٢٠

ط ١ : كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياضِ ؟ ط ٢ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ عِشْرونَ.



المَدينَة - ١٠



تكة - ٣٠



لَنْدُن - تَحْتَ الصِّفْرِ

>> ۱ ص ۲۵۶

## التَّدْرِيبُ (٦) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثال .

#### المثال:

ط ١ : السَّماءُ تُمْطِرُ .

ط ٢ : هَذا فَصْلُ الخَريف .



دمَشْقَ - ٥

السَّماءُ تُمْطِرُ فَصْلُ الخَريفِ



السَّماءُ تُمْطِرُ فَصْلُ الخَريف



الجَوُّ بارِدُّ فَصْلُ الشِّتاءِ



الجَوُّ مُعْتَدِلٌ فَصْلُ الرَّبِيع



الجَوُّ حارُّ فَصْلُ الصَّيْفِ

## مُلَخُص التَّراكيبِ

الآنَ ۽

السّوق الـمُحْتَبَدَ الـمُحْتَبَرَ الجامعَة الكُلِّيَّة الـمَدْرَسَةِ

۲ هَلْ نَدْهَبُ إلى

السَّجّادَةَ.
المُعْجَمَ.
الشَّرابَ.
التَّلْفازَ.
العنبَ.
الْقَهْوَةَ.

الخَيْمَةَ الكِتابَ الكِتابَ الطَّعامَ وَ الطَّعامَ وَ الطَّعامَ وَ الحاسوبَ وَ التَّمْرَ الحاسوبَ وَ التَّمْرَ التَّمْرَ التَّمْرَ التَّايَ

السَّيَّارَةِ. الغُرْفَةُ. الكُليَّةُ. البَيْتُ. البَرِّ.

ع تَرَكْتُهُا في

الشَّرِكَة. المَدْرَسَة. الغُرْفَة. الصَّفَّ. المَحْتَبَرِ.

٣ تَرَكْتُهُ في

الرِّياض؟ مَكَّةَ؟ المَدينَة؟ دِمَشْقَ؟

دَرَجَةُ في الحرارةِ الحرارةِ

أرْبَعونَ. ثَلاثونَ. عَشْرٌ. خَمْسٌ.

٥ دَرَجَةُ الحَرارَةِ

الخَريف. الشَّتاءَ. الصَّيْفَ. الرَّبيعَ.

۷ هَذا فَصْلُ

نقضى

سَأُحْضِر

## الأصواتُ وَفَهْمُ المَسْموع



أُوَّلاً: الأُصُواتُ فِ/فل

نَطير

الستمع وأعد.

فندل

الستمع وأعد. التّدريبُ (٢)

<			<		<u> </u>
ظ	ض	ظ	مثل	Li	احشي
غان	غاض	ناضرة	ناصرة	ظنّ	ن ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
قَرَن	قَرَض	نَظير	نَصير	ظنين	نين
حاث	حاض	حَنْظلَة	حَنْضَلَة	ظل	ت ض <u>ـ</u> ل
خظ	حَضَ	نَظرَ	نَضرَ	ظفَرَ	خنفر
أرْ	أرض	مُطرّة	مُضرَّة	ظال	ضال

## التَّدْريبُ (٣) ﴿ ﴾ السَّتَمِعْ وَأَعِدْ.

- ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذِ نَاضِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴾ (القيامة:٢٢-٢٣)
  - ﴿ إِنَّ بَعْضَ الظِّنِّ إِثْمٌ ﴾ (الحجرات:١٢)
- ﴿ إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنْ السَّمَاءِ آيَةً فَظِلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاصِعِينَ ﴾ (الشعراء:٤)
- ﴿ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلْ الظَّالِمُونَ فِي صَلالٍ مُبِينٍ ﴾ (لقمان:١١)
  - ﴿ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانْتَطْرْ إِنَّهُمْ مُنتَظِرُونَ ﴾ (السجدة:٣٠)
  - ﴿ إِنْ يَعِدُ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ۖ إِلاَّ غُرُوراً ﴾ (فاطر:٤٠)
    - ﴿ وَاللَّهُ ذُو الْفَصْلِ الْعَظِيمِ ﴾ (الحديد:٢١)
    - ﴿ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضِ ظَهِيراً ﴾ (الإسراء:٨٨)

دانيا . فهم المسموح	المَسْمُوع	فهم	:	ثانيا	9
---------------------	------------	-----	---	-------	---



أكمل.	ار، ثُمَّ	إلى الحِو	اسْتَمعُ	9	(1	يبُ (
/	/	/	_/ /			

١– هارونُ يَتَكَلَّمُ مِنْ
٢- الوَقْتُ في دِمَشْقَ
٣- الجَوُّ في دِمَشْقَ
٤- دَرَجَةُ الحَرارَةِ
0– هارون يَقْضي العُطْلَةَ في
التَّدْرِيبُ ( ٢ ) ﴿ إِسْتَمِعْ إلى الْمُكَالَمَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ .
١- أَيْنَ سَيَقْضِي صَلاحٌ العُطْلَةَ ؟
٢- أَيْنَ سَيَقْضي مُصْطَفى الغُطْلَةَ ؟
٣– كَيْفَ الجَوُّ ؟
٤- هَلْ هَذا فَصْلُ الشِّتَاءِ ؟
٥- هَلْ سَيَحْضُرُ أَوْلادٌ صَلاحٍ ؟
٦– أَيْنَ سَيَذْهَبُ مُصْطَفَى وَصَلاحٌ ؟
٧– مَتى سَيَذْهَبُ مُصْطَفى وَصَلاحٌ ؟

# التَّدْرِيبُ ( ٣ ) ﴿ السُّتُمِعُ إلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

	١- في أَيِّ مَدينَةٍ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟
	٢- هَلْ يَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟
	٣- هَلْ يَعْمَلُ أَحْمَدُ فِي لَنْدَنَ ؟
	٤- هَلْ يُحِبُّ فَصْلَ الشِّتَاءِ ؟
	٥- كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في اللَّيْلِ ؟
	٦- أَيْنَ يَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟
	٧- لِماذا يَذْهَبُ إلى مِصْرَ ؟
*** *** * * * * * * * * * * * * * * * *	

# التَّدْريبُ (٤) ﴿ إِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

 	١ – إلى أَيْنَ يَذْهَبَ مَحْمودٌ ؟
 	۲ - مَتى سيَدْهَبُ ؟
 	٣- ماذا تُرَكَ في البَيْتِ ؟
 	٤ - هَلْ ذَهَبَ مَحْمودٌ إلى العَمَلِ ؟
 	٥- لِماذا يَذهَبَ إلى الطَّبيبِ ؟
 	٦ - كُمْ يَوْماً بَقِيَ فِي البَيْتِ ؟
 	٧- مَتى سَيَدْهَبُ إلى الشَّرِكَةِ ؟

## ((ا الكلامُ التَّدْرِيبُ (١) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.



لنْدَن - بارد - ٥



ط أ : كَيْفَ الجَوُّ فِي لَنْدُنَ ؟ ط ٢ : الجَوُّ بإردٌ جدًّا في لَنْدَنَ.

ط ١: كُمْ دُرَجَةٌ الحرارة الآنَ ؟

ط ٢ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ الْآنَ خَمْسُ .



تونس – مُعْتَ*د*ل –



مَكَّة - حارّ -٤٠





الجَزائِر - مُعْتَدِل-١٠ الرِّياض - دافِئ -٢٠

## التُّدْرِيبُ ( ٢ ) تَبِادُلِ الحِوارَ مَعَ زُميلِكَ ، كُما في المِثال.

## المثال:

ط أ: هَلْ سَتَقْضي العُطْلَةَ في لَنْدَنَ ؟

ط ٢ : لا ، سَأَفْضيها في تونسَ .

ط ١: لماذا ؟

ط ٢ : الجَوُّ بارِدٌ في لَنْدَنَ ، وَمُعْتَدِلُّ في تونِسَ .



لَنْدَن - تونِس



باكسْتان - السُّعوديَّة



الخُرْطوم - مَكَّة





الرِّياض - المَدينَة

ط أ : أَيْنَ سَنَقْضِي عُطْلَةَ الأَسْبوع ؟

ط ١: عَمَّانُ بَعِيدَةٌ . نَذْهَبُ إلى مَكَّةَ .

ط ٢ : فكْرَةٌ طَيِّبَةً . نَذْهَبُ إلى مَكَّةً .

ط ٢ : نَذْهَبُ إلى عَمَّانَ .

## التَّدْريبُ (٣) تَبادُلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.



عُطْلَةَ الأُسْبوعِ عَمّانَ - مَكَّةَ

عُطْلَةَ الصَّيْف

لَنْدَن - تونس



عُطْلَةَ الرَّبيعِ باكسْتان – مصْر



عُطْلَةَ الصَّيْفِ النَّيْجَرِ – الأُرْدُن



المثال:

عُطْلَةَ الرَّبيعِ الرِّياض - المَدينَة

## التَّدْرِيبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

## المثال:

ط أَ: هَلْ نَدْهَبُ إِلَى السَّوق الآنَ؟

ط ٢ : السَّماءُ تُمْطِرُ.

ط ١: ماذا نَفْعَلُ ؟

ط ٢ : نَبْقى اللَّبْلَةَ في البَيْت.

ط ١ : وَنَذْهَبُ غَداً إلى السُّوقِ ، إنْ شاءَ الله .



السّوق



المَدْرَسَة



البَرِّ



الشّاطِيّ



الجامعة

الحسو

## التَّدْرِيبُ (٥) تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ، كُما في المِثال.



## التَّدْرِيبُ (٦) أُجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ،

(أ) ا – كَيْفَ الجَوُّ الآنَ ؟

7 – كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟

7 – كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟

7 – مَتَى تُمْطِرُ السَّماءُ ؟

8 – أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ الرَّبِيعِ ؟ لِاذَا ؟

8 – أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ الرَّبِيعِ ؟ لِاذَا ؟

9 – أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟ لِلذَا ؟

4 – كَيْفَ الجَوُّ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ؟

6 – كَيْفَ الجَوُّ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ؟

7 – كَيْفَ الجَوُّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ ؟

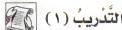
7 – كَيْفَ الجَوُّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ ؟

(ب) تَبَادَلِ الْأَسْئِلَةُ والْأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ.

## القراءة.

## التَّدْريبُ (١) ﴿ إِقْرَا الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْاسْئِلَةِ .





هَذا فَصْلُ الرّبيع ، الجَوُّ مُعْتَدلٌ هَذهِ الأَيّام ، دَرَجَةُ الحَرارَةِ الآنَ عشْرونَ ، أُسْرَةُ حازِم تَقْضي العُطْلَةَ فِي البَرِّ، حازِمٌ أَخْضَرَ الخَيْمَةُ والسَّجَّادَةَ، وأَخْضَرَ القَهْوَةَ والشَّايَ والتَّمْرَ . حازِمٌ يَقْرَأَ كتِاباً في الخَيْمَةِ .



١- أيُّ فَصْل هَذا ؟

٢- كَيْفَ الجُوُّ ؟

٣- كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَة ؟

٤- أَيْنَ تَقْضي أُسْرَةٌ حازِم العُطْلَة ؟
 ٥- ماذا أَحْضَرَ حازِمٌ ؟

٦- ماذا يَفْعَلُ حازمٌ في الخَيْمَة ؟

## التَّدْريبُ (٢) ﴿ إِقْرَأُ الْفِقْرَةُ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ .





هَذا فَصْلُ الخَريفِ، السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ، أُسْرَةُ إِبْراهيمَ في البَيْتِ، إِبْراهيمُ لا يَذْهَبُ إلي العَمَلِ. المَطَّرُ كَثيرٌ فَي الخارج. إِبْراهيمُ يَقْضي الْيَوْمَ في الْبَيْتِ ، يَقْزَأُ كِتاباً ، أوْ صَحيفَةً. غَداً في السَّباحِ ، سَيَدْهَبُ إِبْراهيمُ إلى العَمَلِ، إِنْ شاءَ اللَّهُ.



- ١- أيُّ فَصْل هَذا ؟
  - ٢- أَيْنَ إِبْرِاهِيمُ ؟
- ٣- هَلْ يُذْهَبُ الآنَ إلى العَمَل ؟ لماذا ؟
  - ٤ أَيْنَ يَقْضى إِبْراهِيمُ اليَوْمَ ؟
    - ٥ هَلْ هُوَ مَريضٌ ؟
    - ٦- ماذا يَفْعَلُ في البَيْت ؟
  - ٧- مَتى سيَذْهَبُ إلى العَمَل ؟

## التَّدْريبُ (٣) ﴿ اقْرَأُ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .



هَذا فَصْلُ الصَّيْفِ. الجَوُّ حارُّ في الرِّياض هَذه الأيَّامَ. دَرَجَةُ الحَرارَةِ أَرْبَعونَ، مالكُ لا يُحِبُّ الحَرَّ، يَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ إلى باكِسْتان. تَذْهَبُ اَلأُسْرَةُ بِالطَّائِرَةِ. يَقْضيْ مالِكُ مَعَ أُسْرَتِهِ شَهْراً في باكستان. الجَوُّ مُغْتَدِلِّ هُناكَ .



- ١- أيُّ فَصْل هَذا؟ ٢- كَيْفَ الجِّوُّ في الرِّياض؟
  - ٣- كُمْ دَرَجَةُ الحَرِارَةِ في الرِّياض؟
    - ٤- هَلْ يُحبُّ مالكَ الحرِّ؟
    - ٥- أَيْنَ يَذُّهَبُّ مَالكٌ مَعَ أَسْرَتِهِ؟
      - ٦- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى بِاكْسْتَانِ؟
- ٧-كُمْ شَهْراً يَقْضيْ مَعَ أَسْرَتِهِ في باكستان؟ ٨- كَيْفَ الجَوُّ هُناكَ ؟

التَّدْريبُ (٤) ﴿ إِفْرَا الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ. تُرْكِيا بارِدَةٌ جِدًا في هذا الفَصْلِ. صالحٌ لا يُحبُّ البَرْدَ. دَرَجَةُ الحَرارَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ في اللَّيْلِ. العُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبوعِ ، سَيَذْهَبُ صالِحٌ إلى مَكَّةَ لِلعُمْرَةِ والصَّلاةِ في المَسْجِدِ الحَرامِ. الجَوُّ دافئٌ في مَكَّةَ هَذِهِ الْأَيّامَ.



- ١- أيُّ فَصْل هَذا ؟
- ٢- كَيْفَ الجُوُّ في تُرْكِيا ؟
- ٣ كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَةَ فني اللَّيْلِ ؟
   ٤ هَلْ يُحِبُّ صالِحٌ فَصْلَ الشَّتَاءِ ؟ لِماذا ؟
  - ٥- مَتى غُطْلَةُ صالح ؟
    - ٦- أَيْنَ سَيَنْهَبُ ؟
  - ٧- ماذا سَيَفْعَلَ هُناكَ ؟
  - ٨- كَيْفَ الجَوُّ في مَكَّةَ ؟

## التَّدْريبُ (٥) آلَ الْكُلِماتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ ﴿ اكْتُبِ الْكَلِماتِ فِي الفَراغاتِ.

## (الشَّاي - كَثير - بَعيدٌ - الْمُعْطَف شَجَرَة)

الحسو

١- الجَوُّ مُعْتَدِلٌ اليَوْمَ . سَأَذْهَبُ الآنَ إلى البَرِّ ، وَأَقْضِي فيه وَقْتاً جَمِيلاً . صَديقي عُمَرُ سَيَحْضُرُ إلى البَرِّ أَيْضاً . تَرَكْتُ وَالْمِظَلَّةَ فِي البَيْتِ . لا تُمْطِرُ السَّماءُ هَذِهِ الأَيَّامِ. البَرُّ عَنْ بَيْتِي . سَأَذْهَبُ بِالحافِلَةِ . وَسَيَحْضُرُ صَديقي عُمَرُ بِسَيّارَتِهِ .

٢- إِنْتَظَرْتُ الحافِلَةَ إلى السّاعَةِ العاشِرَة صَباحا، وَبَعْدَ ساعَةِ كُنْتُ فِي البَرِّ. البَرُّ جَميلٌ، وَالْجَوُّ مُعْتَدلٌ . انْتَظَرْتُ صَديقي تَحْتَ كَبِيرَةٍ . بَعْدَ قَلِيلِ أَمْطَرَتِ السَّماءُ. ماذا أَفْعَلُ؟! إلى أَيْنَ أَذْهَبُ ١٦ أَيْنَ مِظَلَّتِي وَمِعْطَفِي ١٦ الماءُ جِدًّا. لِماذا تَرَكْتُ مِعْطَفِي وَمِظُلَّتِي فِي البَيْتِ ١٩

٣- في هَذا الوَقْتِ حَضَرَ صَديقي عُمَرُ . وَكَانَتْ مَعَهُ مِظَلَّةٌ كَبِيرَةٌ . إِنْتَظَرْنا تَحْتَ المظَلَّة قَليلاً، وَبَعْد ساعَةٍ ذَهَبَ عُمَرٌ إلى بَيْتِهِ. وَذَهَبْنا بِسَيّارَتِهِ إلى بَيْتي . في بَيْتي شَربْنا

## التَّدْرِيبُ (٦) أجبُ عَن الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

 ١ - كَيْفَ كانَ الجَوُّ اليوم ؟
 ٢ كَيْفَ ذَهَبَ المتكلم إلى البَرِّ ؟
 ٣- كَيْفَ ذَهَبَ صَديقُهُ إلى البِّرِّ ؟
 ٤ – مَتى ذَهَبَ إلى البَرِّ ؟
 ه – أَيْنَ تَرَكَ المِعْطَفَ وَالمِظَلَّةَ ؟
 ٦- كَنْفَ ذَهَبَ الى بَنْته؟

المثال

to the

## الكتابة

## التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةٌ كُما في الْمِثال.

	هصيل	ح ص ل >
 ٤- خ ي م ة >		- ف ص ل >
 ٥- ح را رة >		- ربيع >
 ٧- خ ر ي ف >		'- بارد >

## التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةٌ كَما في المِثال.

ك ل م ي ت > ي ت ك ل م > يتكلم	
١- ة د ج ر >	٤- ر ج ف >
٢- ر ت ط م >	٥- ج ع م ة >
٢- م ت ع ل د > >	٦- ب زخ >

## التَّدْرِيبُ (٣) أُكْتُب الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّورِ كَما في المِثال.



## التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبِيراً كَما في المِثال.

, , , ,	ŕ
ų	i
الصِّفْر	اً عُطْلَةُ ا
الحَرارَةِ	٢- شاطئُ
الأُسْبوع	۱- تحت ٤- دَرَجَةُ
البَحْر	٥- فكرةً
طَيِّبَةً	٦- فَصْلُ
	الصِّفْرِ الْحَرارَةِ الصَّيْفِ الصَّيْفِ الصَّيْفِ الأَسْبوعِ الأَسْبوعِ البَحْرِ طَيِّبةً

لتُصْبحَ	لکُلمات،	ه) رُتُب،	التَّدْرِيبُ (
, ,	ل.	في المثا	جُمْلَةً كُما

المثال : الرَّبيعِ فَصْلُ هَذا > هَذا فَصْلُ الرَّبيعِ.

ارَةٍ دَرَجَةٌ كَمْ ؟	الحَرا	-1
, هذا الخَريفِ	فَصْلِ	-7
حارُّ الجَوُّ.	جدّاً َ	-4
إلى تَذْهَبُ مَتى ؟	البَرِّ إ	- 5
m	2012	

القُوْسَيْنِ	مِمّا بَيْنَ	الفُراغُ	التَّدْريبُ (٦) اِمْلاِ
			كُما في المثال.

المثال: إشْرَبْ هَذا الشَّايَ. (الشَّايَ / الطَّعامَ)

نَذْهَبُ إلى (السّوقِ، التّلْفازِ)	هَيّا	-1
الصَّيْفِ (حَرارَةُ، فَصْلُ)	هَذا	-٢
مُعْتَدِلً (الأسبوع ، اليَوْمَ)	الجَوُّ	-٣
، الشِّتَاءُ وَذَهَبَ (البَرْدُ ، الحَرُّ )		
الشِّتاء (حارٌّ، باردٌ)	الجَوُّ	-0

انْسَخْ.	(V)	يبُ	التَّدْر
----------	-----	-----	----------

أخذ		 	*****************	***************************************
المصر				
حمسون	*** * ** **** **	 *** 1 **1 * 4***** 1		*******
السيماء				

#### التَّدْرِيبُ (٨) ضَعْ عَلامَةَ ( X ) عَلى الكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحَةً، كَما في المِثال.

المنتسل		
فْصْلُ	ال : مُبْتَلُّ - مُعْتَدِلٌ - فَهُلِّلً - بَصَلُّ	المث
	مُبْتَلُّ – مُعْتَدِلٌ – فَصْلً – بَصَلُّ .	-1
	حارً - حَرُّ - أَحْضَرَ - أَحْ	-7
	أَصْ فَر - أَبْيَض - أَزْرَق - أَسْوَد .	٣-
	يَحْضُرُ - يُمْطِرُ - يَتَكَلَّمُ - يَ تُرُكُ .	<u>-</u> ٤
	خارِج - خَيْمَة - خَريف - أَخْ ضَر .	<b>−</b> ٥

#### التَّدْريبُ (٩) ﴿ اكْتُبِ اللَّوْنَ الْمُناسِبَ للصُّورة .

#### (أبيض - أحمر - أخضر - أزرق - أسود - أصفر)



#### التَّدْرِيبُ (١٠) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الجُمْلَةِ الْمُطابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغ.

(أ) هَذا فَصْلُ الرَّبيع. ١- هَذا الفَصْلُ رَبِيعٌ. ٢- هَذا فَصْلُ الرَّبيع. الجُمْلَةُ هي: ٣- هَذا فَصْلُ رَبِيعٌ. ٤- هَذا الفَصْلُ الرَّبِيعُ. (ب) نَدْهُبُ إلى الشَّاطئَ. ١- تَذْهَبُ إلى الشَّاطئ . الجُمْلَةُ هي: ٢- نَذْهَبُ إلى شاطئ ، ٣- يَذْهَبُ إلى الشَّاطئ . ٤- نَذْهَبُ إلى الشَّاطئ . تَرَكْتُها في السَّيّارَة . ١- تَرَكْتُها في سَّيّارَة . ٢- تَرَكْتُه في السَّيّارَة . الجُمْلَةُ هي: ٣- تَرَكُها في السَّيّارَة ،

## التَّدْريبُ (١١) ﴿ اكْتُبْ أسماءَ الفُصولِ الأَرْبَعَةِ كُما هِي فِي بَلَدكَ .





٤- تَرَكْتُها في السَّيّارَة .

- ٢- فَصْلُ
- ٣- فَصْلُ باردٌ جِدًا .
- دافِيَّ . ٤- فَصْلُ

#### أُوَّلاً: المُفْرَداتُ

#### ١- صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ في ( أ ) وما يُناسِبُها في ( ب ) لِتَصيرا تُعْبيراً واحِداً.

( <del>'</del>	( 1)
الصيف	ا عُلْبَةً
ديناراً	۲ طَبَقُ
الحَرارَة	٣- فَصْلُ
مِلْح	٤ - دَرَجَةُ
الُقُواعد	٥- تَحْتَ
بَيْض	٦- خَمْسونَ
الصَّفْر	۷– کتابُ
	• ,

#### ٢- ضُعْ عَلامَةٌ ( \* ) عَلى الكُلمَة الغُريبَة .

١- خيار - طَماطم - بَصَل - بَيْض .
 ٢- قُميص - معْطَف - سُكَّر - ثَوْب .
 ٣- حارّ - مُبْتَلَّ - بارد - دافئ .
 ٤- مُعْتَدل - خَريف - شتاء - رَبيع .
 ٥- مُعْجَم - كتاب - دَفْتَر - قَلَم .
 ٢- البَرّ - الشَّاطئ - البَيْت - الملْح .
 ٧- ثَلاثون - خَمْسون - الرّابع - ثَمانون .

#### ٣- اخْتَر الكَلْمَةَ الصَّحيْحَةَ واكْتُبْها في الفَراغ.

/	
تُريدُ / تَكْتُبُ	١- أيَّ مُعْجَم
شُكْراً / آخَرَ	٧- هَلْ تُرِيدُ ً شَيْئاً
أيْضاً / خِدْمَةٍ	٣- ماذا تُريدينَ
البَيْضِ / المِلْحِ	٤ - أَيْنَ طَبَقُ
دِينارٍ / خِدْمَةٍ	٥- تَفَضَّلْ ، أَيَّ
الخارِجِ / السّماءِ	٦- كَيْفَ الجَوُّ في؟



#### اخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الْوَحْدَتان ٩ - ١٠)

#### ثانياً: التَّراكيْبُ والنَّحْوُ

#### ١ - صَحِّح الأخْطاءَ في الكُلِماتِ التِّي تَحْتَها خَطُّ .

٥- كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَة ؟ دَرَجَةُ الحَرارَة أَرْبَعِينَ	١- أُريدُ <u>الطَّبَقَ</u> البَيْضِ .
---	---------------------------------------

٢- أُريدُ <u>ثَوْباً</u> الأَبْيَضَ . ٢- بِكَمِ الثَّوْبُ ؟ بِثَلاثينَ <u>دينادٍ</u> .

٣- المَطْلوبُ خَمْسينَ رِيالاً . ٧- ماذا نَفْعَلُ ؟ نَبْقى اللَّيْلَةَ على البَيْتِ .

٤- أَيْنَ المِظَلَّةُ ؟ تَرَ<u>كْتُهُ فِي السَّيّارَةِ .</u>



#### ٢- أُكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَا بَيْنَ القَوْسينِ .

( قَميصاً / قَميصُّ )	١- أُريدُ لَوْ سَمَحْتَ .
( ثَلاثونَ / ثَلاثينَ )	۲- الثَّوْبُ بِ
( مِعْطُفٌ / المِعْطَفُ )	٣- ثَوْبُكَ مُبْتَلُّ لا أَيْنَ
( الشَّاطِئِ / شَاطِئِ )	٤- نَذْهَبُ إلى
( العَرَبَ / العَرَبِيِّ )	٥- أُريدُ المُعْجَمَ
( تَفَضَّلي / تَفَضَّلْ )	٦- يا فاطمَةُالسَّمَكَ والدَّجاجَ .

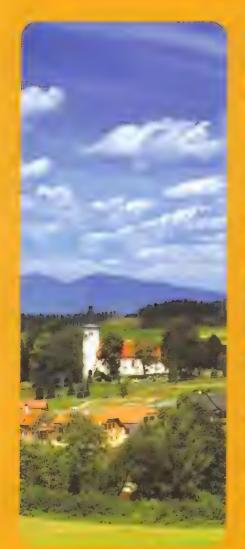
#### ثالثاً: القراءة .

#### اقْرَأ الفقْرَةَ، ثُمَّ أُجِبْ بِنَعَمْ ( ح ) أَوْ بِلا ( 🗶 )

هَذا َ فَصْلُ الشّتاء ، الجَوُّ بارِدٌ جِدًا ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ ، أُسْرَةُ جَميلِ في البَيْتِ ، وجَميلٌ لم يَذْهَبْ إلى العَمَلِ في البَيْتِ ، يَقْرَأُ القُرْآنَ ، إلى العَمَلِ في البَيْتِ ، يَقْرَأُ القُرْآنَ ، سَيَذْهَبُ غَداً في البَيْتِ ، يَقْرَأُ القُرْآنَ ، سَيَذْهَبُ غَداً في الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إنْ شاءَ اللَّهُ.

- ١- الجَوُّ بارِدُ جِدّاً . ( ) ٥- جَميلُ يَقْضِي اليَوْمَ فِي العَمَلِ . ( )
- ٢- هَذَا فَصُّلُ ٱلخَّرِيفِ . ( ) ٦- جَميلٌ يَقْرَأُ القُّرْآنَ فِي العَمَلِ . ( )
  - ٣- السَّماءُ تمُطِرُ الآنَ . ( ) ٧- المَطَرُ قَليلٌ في الخارِجِ .
- كَميلٌ وأُسْرَتُهُ في السّوقِ · ( ) ( ) عميلٌ وأُسْرَتُهُ في السّوقِ · ( )

# الوحدة الحادية عشرة النيّاسُ والأماكنُ







#### العُرْضُ

#### الحِوارُ الأَوَّلُ: ﴿ ﴾ ﴿ أَنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.

ثابت: لماذا تُرَكْتُ العراقُ ؟ حارث: انتقلت الشُّركة الى جدة . وإذا مدير الشركة هذا.

ثابِت : كُنْتُ سَعِيداً في العِراقِ. حارث : هذا صحيح. العراق بلد جميل . ولي اصدقاء هناك.

ثابِت : ما رَأَيُكَ في جُدَّةً ؟ حارث : جدّة مدينة كبيرة ، وجمينة جدّا.

ثابت: كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في جُدَّةَ؟ حارث: الذهب مع الأشرة الى شاطق البخر.

ثابِت: وإلى أيْنَ تَدْهَبُ الآنَ؟ حارث: الذهب الى مكة: للفُمْرة والصّلاة في المسجد الحرام.

ثابِت : كُمْ تَسْتَغرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ ؟ حارِث : تَسْتَغرِقُ ساعة واحدة تقريبا.







٩- كُمْ ساعَةً الرِّحْلَة مِنْ مَكَّةَ إلى جِدَّة ؟

#### المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ ﴾ ﴿ الْنُظُرْ وَاستَمِع وَأعد.



تدريب: اجب عن الاستله باحبصار.
١- أَيْنَ حارِثُ الآنَ ؟
٢- أَيْنَ كَانَ مِنْ قَبْل ؟
٣- لمِاذا جاءَ حارِثٌ مِنَ العِراقِ ؟
٤- مَنْ مُديرُ الشَّرِكَةِ في جِدَّة ؟
٥- لمِاذا أَحَبَّ ثَابِتُ العِراقَ ؟
٦- ما رَأْيُ ثابِتٌ في جِدَّة ؟
٧- ماذا يُحِبُّ ثابِتً في جِدَّة ؟
٨- لماذا يَذْهَبُ إلى مَكَّةَ ؟

ا أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحِوارُ الثَّاني ،

لَيْث : مِنْ أَيْنَ خَضَرْتَ؟

ثاب : حَضَرْتُ مِنَ الْيَمَنِ. أَنَا يَمَنيُّ.

لَيْت : ومَتى حَضَرْتَ مِنَ اليَمَنِ ؟ ثامِر : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَواتٍ.

لَيْتْ : هَلْ مَعَكَ الْجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ ؟ ثامِر : نعَمْ، ومَعي جَواز السّفرِ اليَمَنيُّ.

لَيْت : هَلْ حَضَرْتَ للعَمَلِ؟ ثامِر : لا، حَضَرْتُ للدِّراسَةِ، وبَعْدَ الدِّراسَةِ تَزَوَّجْتُ.

لَيْث : وماذا تَعْمَلُ هُنا؟

ثامر: أنا أُسْتاذٌ في الجامعة.

لَيْث : هَلْ تَزورُ الْيَمَنَ؟

ثامِر : نَعَمْ، أقضي العُطْلَةَ مَعَ الأُسْرَةِ في اليَمَنِ.

لَيْث : هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنا ؟

ثامر : نَعَمْ ، والحَمْدُ للهِ.





#### المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ ﴾ ﴿ أَنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.





#### تَدْرِيبٌ ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارِ .

١- ما جِنْسِيَّةُ ثامِرِ ؟

٢- ما بَلَدُهُ ؟

٣- مَتَى جاءَ إلى هَذا البَلَدِ ؟

٤- أَيْنَ يَعْمَلُ ؟

٥- مَتى يَذْهَب إِلى اليَمَنِ ؟

٦- لماذا يَفْعَلُ ذَلِكَ ؟

٧- هَلْ سَيَبْقَى فِي بَلَدِهِ ؟

٨- لماذا ؟

٩- أَيْنَ دَرَسَ ثامِرٌ ؟

ا النظر واستمع وأعد.



الحِوارُ الثَّالِثُ :

أَحْمَد : أَيْنَ تَسْكُنُ الآنَ يا بَدْرُ؟ بَدْر : أَسْكُنُ في القَرْيَةِ.

أَحْمَد : لِماذا تَرَكْتَ الـمَدينَةَ؟ بَدْر : القَّرْيَةُ هادِئَةٌ، والهَواءُ نَقِيٌّ.

أَحْمَد : وَلَكِنْ فِي الْمَدِينَةِ جِامِعاتُ، ومُسْتَشْفَياتُ، وشَرِكاتُ، وأَسْواقُ. وَدُرِيَاتُ مِنْ الْمَادِنَةِ أَنْفُها مِنْهُ مِنْ الْمُدِينَةِ أَنْفُها مِنْهُ مِنْ الْمُدَادُ، مِثَامُّاتُ

بَدْر : وفي المَدينَة أَيْضًا ضَوْضاءً، وتَلَوّتُ، وازْدِحامٌ.

أَحْمَد : لِمَاذا تَسْكُنُ في القَرْيَةِ، وأَنْتَ تَعْمَلُ في المَّرْيَةِ، وأَنْتَ تَعْمَلُ في المَدينَةِ ؟

بَدْر : لَيْسَ هُناكَ مُشْكلَةً.

أَحْمَد : كَيْفَ تَذْهَبُ إلى المَدينَةِ؟

بَدُّر : أَذْهَبُ بِالقِطارِ .

أَحْمَد : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى المَدينَةِ ؟ بَدْر : تَسْتَغْرِقُ ساعَةَ وَنصْفَ السّاعَة تَقْريبا.







#### اُنْظُرْ وَاستَمع وَأعد.







المُفْرَداتُ ، العَرْضُ ،



#### تَدْريبٌ ، أُجِبْ عَن الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارِ .

- ١- أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟
- ٢ أَيْنَ يَسْكُنُ بَدْرٌ الآنَ ؟
- ٣- أَيْنَ كَانَ يَسْكُنُ مِنْ قَبْل ٩
- ٤- لماذا انْتَقَلَ مِنَ المَدينة ؟
  - ٥- أَيْنَ الجامِعاتِ ؟
    - ٦- أَيْنَ الأزْدِحام ؟
- ٧- كَيْفَ يَذْهَبُ إلى المَدينَةِ ؟
- ٨- كُمْ ساعَةً الرِّحْلَةُ إلى المَدينَةِ ؟

#### التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ.

- ۱- مُستشفى
- ۲- صَديق
- ٣- جامعة
- ٤- طُبَق
- ٥- شَرِكَة
  - ٦- طِفْل

- اً- شَرِكات
- ب- جامعات
  - ج- أطفال
- د- أصْدِقاء
- مُسْتَشْفُيات
  - و أطباق

#### التَّدْريبُ ( ٢ ) صِلْ كُلَّ صورَةٍ بما يُناسِبُها .



القُرْيَة



هادئة





شُرِكات



أسواق



جامعات



المَدينَة



تَلُوت



هُواء نَقِيّ



مُسْتَشْفَيات



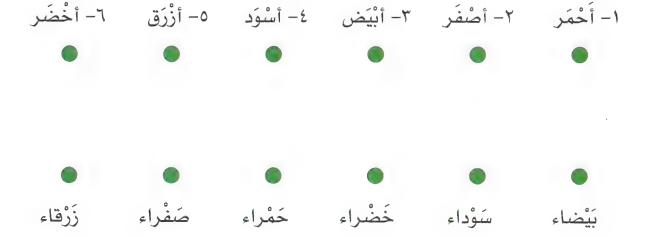
ضَوْضاء



التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ واللَّوْنِ المُناسِبِ.



التَّدْريبُ (٢) صلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْن المُناسِبَتَيْن كَما في المِثال.



#### التَّراكِيبُ النَّحُوِيَّةُ

#### التَّدْرِيبُ (١) تَبادُلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.

#### السنال :

ط١: مَتى حَضَرْتَ مِنَ اليَمَنِ ؟

ط٢: حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنُواتٍ .



اليَمَن - ١٠سَنُوات

السَّنغال - ٦ سَنُوات



إريتريا - ٧ سَنُوات



كينيا - ٨ سَنُوات



مالي - ٩ سَنُوات

>> ۱ ص ۲۵۶

#### التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

#### المثال:

ط ١ : هَلْ مَعَكَ الجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، وَمَعِي جَوازُ السَّفَرِ اليَمَنِيُّ .



اليمن



السنفال



إريتريا



العراق



مالي

>> ۱ ص ۵٦

#### التَّدْرِيبُ ( ٣ ) تَبادَلِ السُّؤالَ والجّوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.

#### المثال:

ط ١ : لماذا تَرَكْتَ العراقَ ؟

ط ٢ : إِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إلى جُدَّةً.





العراق / جدة



الدمّام / مكة

>> ۱ ص ۵٦

جُدّة / الأسْرة / شاطئ البَحْر



إيران / ليبيا





مَكّة / المدينة



طرابُلس / الرياض







مالي / السعودية



إريتريا / السَّنغال

#### التَّدْرِيبُ ( ٤ ) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.

#### المثال :

ط ١ : كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في جُدَّةَ ؟ ط ٢ : أَذْهَبُ مَعَ الأَسْرَةِ إلى شَاطِئِ البَحْرِ .







القاهرة /الأستاذ/ الجامعة



الْمَدينَة /الأُسْرة/المَسْجِد النّبويّ



الرِّباط /الزوجة/ المَكْتَبَة



مَكَّة /الأوْلاد/ الـمَسْجد الحَرام



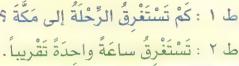
عَمَّان /الأصدقاء/ السّوق



الرّياض /الضّيوف/ البّرّ

#### التُّدْرِيبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.

ط ١: كُمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ ؟





#### مَكَّةً-ساعَةً وأحدَةً



الجُزائر-٦ ساعات



الرِّياض-٥ ساعات



جُدّة-٤ ساعات



المَدينَة-٣ ساعات



السَّنغال-٣ ساعات



کینیا-۹ ساعات





إريتريا -٧ ساعات

#### العراق-٨ ساعات

#### التَّدْريبُ (٦) صِلْ بَيْنَ السُّوَّالِ والجَوابِ المُناسِبِ.

- ١- لِمَاذَا تَرَكْتُ المَديْنَةَ ؟
- ٢ ما رأيُكَ في مَديْنَةِ بَغْدادَ ؟
- ٣- كَيْفَ تَقْضى الوَقْتَ في مَكَّةَ ؟
- ٤ أَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟
- ٥ كُمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ ؟
- ٦- منْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟
- ٧- ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟
  - ٨- هَلْ تَزورُ اليَمَنَ ؟
  - ٩- كَيْضَ تَذْهَبُ إلى العَمَل ؟

- أ- أعْمَلُ طَبِيباً .
- ب- حَضَرْتُ منْ مَكَّةً .
  - ج- نَعَمْ ، أزورُها .
- د- لا أُحبُّ الضَّوْضاءَ والتَّلُوُّثَ .
  - هـ- أَذْهَبُ بِسَيّارَتي .
  - و- مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ .
- ز- أَدْرُسُ في المستجد الحرام.
  - ح- ثُلاثُ ساعاتِ تَقْريباً .
  - ط- أَذْهَبُ إلى الجامِعَةِ .

#### مُلَخّص التّراكيب

حُدَّة؟ العراقَ؟ الدَّمّام؟ دِمَشْقَ؟ مَكَّةَ؟ بَغْدَادَ؟ ٢ كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في تَرَكْتَ ا لماذا لَنْدَنَ؟ لَنْدَنَ؟ مَكَّةَ؟ مالى؟ جُدّة. اليَمَن؟ ماليَ؟ الرَّياض. إِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ مَتى حَضَرْتَ إلى کینیا؟ القاهرَة. ىغداد. إريتريا؟

الجنْسيَّةُ اليَمنيَّةُ الجِنْسيَّةُ العِراقِيَّةُ؟ الجنسيَّةُ السَّنغاليَّةُ؟ الجنسيَّةُ التُّرْكيَّةُ؟

٦ هَلْ مَعَكَ

شاطئ البَحْر. اَلسُّوق. المَكْتَنَة. الجامعة.

ه أَذْهَبُ مَعَ الأُسْرَةِ إلى

الْيَمَنِيُّ. السَّوْرِيُّ. العِراقِيُّ. الإريتري. السَّنغاليُّ.

جَوازُ السَّفَر

سَنَواتٍ.

حَضَرْتُ قَبْلَ

ساعَةً واحدَةً. ثُلاثُ ساعات. ستُّ ساعاتُ.

١٠ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ

مَكَّةَ؟ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى المَدينَةِ؟ جُدَّةَ ؟



## التّدْريبُ (٣) ﴿ إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

- ﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ قَالِتَ ثَلاثَةٍ ﴾ (المائدة:٧٣)
  - ﴿ وَلَيَحْمِلُنَّ أَذْهَالَهُمْ وَأَذْهَالاً مَعَ أَذْهَالِهِمْ ﴾ (العنكبوت:١٣)
- ﴿ فَإِنْ كَانَتَا الثَّنَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُّانِ مِمَّا تَرَكَ ﴾ (النساء:١٧٦)
- ﴿ وَمَثْلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثْتُ مِنْ فَوْقِ الأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ يُثبّت اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الآخِرَةِ ﴾ (إبراهيم:٢٦-٢٧)





التَّدْريبُ (١) ﴿ إِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.













التَّدْريبُ ( ٢ ) ﴿ إِسْتَمِعْ الى الْحِوارِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ.

#### الفبارات

١- يَعْمَلُ في

٢- هُوَ

٣- الشَّركَةُ في .

٤ - يَعْمَلُ أيَّام في الشَّرِكَةِ .

> ٥- الغُطْلَةُ يَوْمَ وَيَوْمَ

التَّدْريبُ (٣) ﴿ إِسْتَمِعْ الى الحِوارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ.

#### العبير اث

١- حَضَرَ بَدْرٌ منْ

٢- حَضَرَ بَدُرٌ لـ

٣- بَدْرٌ يَسْكُنُ في

٤- يَذْهَبُ بَدْرٌ إلى الجامِعَةِ بِ.

٥- يَقْضي بَدْرٌ العُطْلَةَ في

## التَّدْرِيبُ (٤) ﴿ اِسْتَمِعْ اللَّهِ الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ، أَوْ بِلا.

(	)	١- تَرَكَ حارِثُ مَدينَةَ بَغْدادَ .
		٢- اِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةِ إلى بَغْدادَ.
(	)	٣- حارِثٌ مُديرُ الشَّرِكَةِ في بَغْدادَ،
(	)	٤- جُدَّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةً.
(	)	٥- يَذْهَبُ حارِثٌ مَعَ الأصْدِقاءِ إلى شاطِيِّ البَحْرِ.
(	)	٣- يَدْهَبُ حارِثٌ إلى مَكَّةَ الـمُكَرَّمَةِ .
(	)	٧- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إلى جُدَّةَ ساعَةً وَنِصْفَ ساعَةٍ تَقْريباً.
(	)	٨- يَذْهَبُ حارِثُ إلى مَكَّةَ بِالسَّيّارَةِ.
(	)	٩- حارِثُ الآنَ في جُدَّةَ.
(	)	١٠- أُسْرَةً حارِثٍ في العِراقِ .

التّي تَسْمَعُها	الأسئلة	) أُجِبْ عَن	التَّدْريبُ ( ٥
------------------	---------	--------------	-----------------

- //	
 	 1
 	 7
	 ٣
 	 <u></u> ٤
 	 0

#### (ال الكلامُ التَّدْرِيبُ (١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ ، مُسْتَعِيناً بالصُّورَ .



٥- ماذا تَفْعَلُ الأُسْرَةُ ؟ ٦ - هَلْ هَذه صَلاةُ الظُّهْر ؟



٣- أيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟ ٤ - ماذا سَتَفْعَلَ ؟



١ - مَنْ في السَّيِّارَة ؟ ٢ - أَيْنَ تَذْهَبُ الأَسْرَةُ ؟



١١ - أَيْنَ الأَسْرَةُ الآنَ ؟ ١٢ – هَلِ الأَسْرَةُ سَعِيدَةٌ ؟



٩- أَيْنَ الأُسْرَةُ ؟ ١٠ - إلى أَيْنَ هِيَ ذَاهِبَةً؟



٧- أَيْنَ الأُسْرَةُ ؟ ٨ - ماذا تَفْعَلَ ؟

#### التَّدْريبُ ( ٢ ) تَبَادَلِ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ مَعَ زُمَلائِكَ.

أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

الدَّمّام

الرِّياضِ

ط٢: أَسْكُنُ فِي القَرْيَةِ .

ب- ط١: أَذْهَبُ الآنَ إلى مَكَّةَ .

أ- ط١: أَسْكُنُ فِي المَدينَة .

ط: ٣/٤/٥

( يَذْكُرُ كُلُّ طالبِ اِسْمَ المَدينَةِ الَّتِي يَسْكُنُ فيها )

إلى أيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ ؟

إلى أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ ؟

المُخْتَبَر الجامعة

المَكْتَبَة

الرِّياض

ط٢: أَذْهَبُ الآنَ إلى المَدينَة.

السّودان

#### التَّدْرِيبُ (٣) تَبادُل السُّؤالُ والجُوابُ مَعَ زَميلكَ ، كُما في المثال.



أَسْتَاذٌ / الجامعة



مُعَلِّمٌ / المَدْرَسَة





ط١٠ : ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟

ط٢: أنا أُسْتاذً في الجامعة .

طَبِيبٌ / المُسْتَشْفي مُهَنْدسٌ / الشَّركَةِ

#### التَّدْرِيبُ ( ٤ ) تَبادُلِ الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كُما في المِثال.

مُمَرِّضٌ / المُسْتَشْفي

اليَمَن- العَمَل

#### 

ط ١: منْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟ ط ٢ : حَضَرْتُ مِنَ اليَمَنِ ، أَنَا يَمَنِيُّ .

ط ١: لماذا حَضَرْتَ ؟

ط ٢ : حضرت للْعَمَل



اليَمَن - العَمَل



مالي - الحجِّ



كينيا - العُمْرَةِ



إريتريا - الدِّراسَة

#### التَّدْرِيبُ ( ٥ ) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.



جامعاتٌ



ط١: ماذا في المَدينَة ؟ ط٢: في المَدينَة جامعاتٌ .



تَلُوّتُ.



أسْواقٌ.



شُركاتٌ.



مُسْتَشْفَياتٌ.

#### التَّدْرِيبُ (٦) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

٦- ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟

٧- هَلْ تَزورُ القَرْيَةَ / المَدينَةَ ؟

٨ - هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنا ؟

٩ كَيْفَ تَذْهَبُ إلى القَرْيَةِ / المَدينَةِ ؟

١٠ - كَيْفَ تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ؟

١- كَيْفَ تَقْضي العُطْلَةَ ؟

٢- كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في البَيْتِ ؟

٣- ما رَأْيُكَ في هَذا الدَّرْسِ ؟

٤- إلى أَيْنَ تَذْهَبُ في المساءِ ؟

٥ - هَلْ مَعَكَ الجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ ؟

(الآنَ تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ)

#### القراءةُ.

#### اقْرَأَ الفَقْرَةَ ، ثُمَّ أُجِبْ بِنَعَمْ ( 🎺 ) ، أَوْ بِلا ( 🗡 ).

	(	١	)	بيُ	التَّدْر
--	---	---	---	-----	----------

تَرَكَ ثَابِتُ العِراقَ ، وانْتَقَلَ إلي جُدَّةَ . هُوَ الآنَ مُديرُ الشَّركَةِ فِي جُدّةَ . ثابتٌ سَعيدٌ في جُدَّةَ مَعَ أُسُرته، جُدَّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ جِدًّا . يَذْهَبُ ثَابِتٌ مَعَ أُسْرَته إلى شاطَئِ البَحْر يَوْمَ الخَميس ، وَيَقْضي يَوْمَ الجُمُعَة في مَكَّة ، يَذْهَبُ إلى مَكَّةَ هُوَ وَأُسْرَتُهُ يَوْمَ الجُمُعَة صَباحاً. تَسْتَغْرِقُ الرِّحُلَةُ مِنْ جُدِّةَ إلى مَكَّةَ ساعَةً تَقْريباً. يُصَلِّي ثابِتٌ وأَسْرَتُهُ صَلاةَ الجُمُعَة فِي المَسْجَد الحَرام، ويُصَلَّى العَصْرَ أيْضاً هُناكَ. بَعْدَ صَلاة العَصْر يَذْهَبُ إلى بَيْته في جُدَّةَ.

	- //	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	)	١- ثابِتٌ مُديرُ شَرِكَةٍ.
(	)	<ul> <li>٢- ثابِتٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ</li> <li>٣- يَقْضي ثابِتٌ يَوْمَ الخَميسِ فِي السّوقِ.</li> </ul>
	)	
	)	٤- يَقْضِي يَوْمَ الجِّمُّعَةِ فِي مَكَّةً.
	)	٥- يَذْهَبُ إلى مَكَّةَ في الصَّباح.
		٦- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ ساعَةً وَنِصْفَ ساعَة.
	)	٧- يُصَلِّي ثابتٌ صَلاةَ الجُمْعَة في الـمَسْجد الحرام.
(	)	
(	)	٨- يُصَلِّي ثابِتٌ صَلاةَ العَصْرِ في جُدَّةَ يَوْمَ الجُمْعَةِ.

#### التَّدْريبُ ( ٢ ) صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ .

- أ- أحْضُرُ الدُّروسَ في المَسْجدِ النَّبويِّ. ١ - كُمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى المَدينَةِ ؟
  - ٢ إلى أَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟
  - ٣- كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في المَدينَة المُنوَّرَة

    - ٤ منْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟
      - ٥- هَلْ مَعَكَ الجنسيَّةُ العراقيَّةُ ؟
        - ٦– ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟
          - ٧- كَيْفَ تَذْهَبُ إلى العَمَل ؟
            - ٨- لِماذا تَسْكُنُ فِي القَرْيَة ؟

- - ب- أَذْهَبُ بِالحَافِلَة .
  - ج- أعْمَلُ طَبِيباً في المُسْتَشْفي .
    - د- تَسْتَغْرِقُ أَرْبَعَ ساعات .
    - هـ القَرْيَةُ هادئَةٌ والهَواءُ نَقيٌّ .
      - و- حَضَرْتُ منْ جُدَّةً .
      - ز- أَذْهَبُ إلى الْعَمَلِ .
  - ح- نَعَمْ ، مَعِي الجِنْسِيَّةُ العِراقِيَّةُ.

#### التَّدْريبُ (٣) ﴿ وَفُرَا الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

عَبْدُ العَزيزِ طَالِبُّ كِينِيُّ ، حَضَرَ مِنْ كِينِيا لِلدِّراسَةِ في جامِعَة أمِّ القُرى ، في مِكَّةَ المُكَرَّمَةِ . يَدْرُسُ عَبْدُ العَزيزِ اللَّغَةَ العَرَبِيَّةَ ، واَلثَّقافَةَ الإسْلاميَّةَ . عَبْدُ العَزيزِ يُحِبُّ مَكَّةَ . ويَقْضي الوَقْتَ صَباحاً في الجامِعَةِ، ويُصَلِّي العَصْرَ والمَغْرِبَ والعِشاءَ في المَسْجِدِ الحرامِ .



- ١ ما جِنْسِيَّةُ عَبْدِ العَزيزِ ؟
  - ٢ منْ أَيْنَ حَضَرَ ؟
    - ٣ أَيْنَ يَدْرُسُ ؟
    - ٤ ماذا يَدْرُسُ ؟
- ٥ ماذا يُحِبُّ عَبْدُ العَزيز ؟
  - ٦ كَيْفَ يَقْضِي يَوْمَهُ ؟
- ٧ ماذا يَفْعَلُ فَي المسْجِدِ الحَرام ؟

#### التَّدْريبُ (٤) وَقُرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

عَبْدُ الرَّحْمَنِ طَبِيبٌ إريترِيُّ ، يَعْمَلُ في مُسْتَشْفَى الجامِعة ، ويُدَرِّسُ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ. حَضَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ إريتريا قَبْلَ ثَماني سَنَوات. وَيَسْكُنُ فَي شَقَّة جَميلَة ، في مَدينَةِ الرِّياض. يَذْهَبُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إلى المُسْتَشْفى في الصَّباحِ بِسَيَّارَتِهِ ، ويَذْهَبُ إلى الكُلِّيَّةِ في المساء بحافلة الجامِعة .



- ١- مَا جِنْسِيَّةُ عَبْدِ الرَّحْمَٰنِ ؟
  - ٢ ما مَهْنَتُهُ ؟
  - ٣- أَيْنَ يَعْمَلُ ؟
  - ٤- مَتى حَضَرَ منْ إريتريا ؟
    - ٥- أَيْنَ يَسْكُنُ ؟
- ٦- كَيْفَ يَذْهَبُ إلى المُسْتَشْفى ٦
  - ٧- أَيْنَ يَعْمَلُ في الصَّباح ؟
  - ٨- أَيْنَ يَعْمَلُ فِي المَساءِ ؟

#### التَّدْرِيبُ (٥) ﴿ إِقْرَأُ الْكَلِماتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ ﴿ اكْتُبِ الْكَلِماتِ فِي الْفَراغاتِ.

(هُواء - تَلُوُّث - بَعيد - مريض - البَحْر - سَعيدُ - الطَّبيب - السَّاعَة )

۱ - أَ خِي إِبْراهِيمُ مُهَنْدسٌ فِي شَركَة للسَّيّاراتِ ، وَهوَ يَسْكُنُ فِي بَيْتِ فِي مَدينَة كَبِيرَة . بَيْتُ إِبْراهِيمَ بِسَيّارَتِهِ السَّاعَة السَّادسَة صباحاً ، وَيكونُ فِي الشَّرِكَةِ السَّاعَة السَّاعَة السَّادِسَة صباحاً ، وَيكونُ فِي البَيْتِ السَّاعَة السَّاعِة عَصْراً .

٢- إبْراهيمُ لا يُحِبُّ هَذهِ الْمَدينَةَ الكَبيرَةَ ، وَأُسْرَتُهُ لا تُحِبُّ البَيْتَ الَّذي تَسْكُنُ فيهِ . إبْراهيمُ . . . . . . . . . . . . . . . . . وَأُسْرَتُهُ مَريضَةٌ أَيْضاً . الأُسْرَةُ تَزورُ ..... كَثيراً .

٣- تَرَك إبْراهيمُ وَأُسْرَتُهُ الْمَدينَةَ الكَبيرَةَ . إنْتَقَلَت الأُسْرَةُ الآنَ إلى مَدينَةِ قَريبَةِ مِنَ الشَّرِكَةِ ،
 لَيْسَ فيها وَضَوْضاءُ وَازْدِحامٌ ، وَفيها شاطِئٌ جميل ، وَ نَقيُّ .

٤- يَعْمَلُ إِبْراهِيمُ الآن َ فِي الشَّرِكَةِ ، وَهُوَ ، وَهُوَ ، وَتَسْكُنُ الأُسْرَةُ فِي بَيْتِ كَبيرِ وَجَميل، وَقَريبِ مِنَ شاطئ إبْراهِيمُ يُحِبُّ هَذِهِ الْمَدينَةَ، وَأُسْرَتُهُ تُحِبُّ هَذِهِ الْمَدينَةَ، وَهِيَ سَعِيدَةُ أَيْضًا .

#### التَّدْرِيبُ (٦) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١ ما مِهْنَةُ إِبْراهِيمَ ؟
- ٢- أَيْنَ تَسْكُنُ أُسْرَتُهُ ؟
- ٣- مَتى يَذْهَبُ إِبْراهِيمُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟
- ٤ لماذا تَرَكَ إِبْراهِيمُ المَدينَةَ الكَبيرَةَ ؟
  - ٥ هَلِ الأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ الآنَ ؟
    - ٦- أَيْنَ بَيْتُ إِبْراهِيمَ الآنَ ؟



#### التَّدْريبُ (١) صلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- بحر >	٢- أس ت ا ذ >
١- ع م ر ة >	٤- ي زور >
) - رحل ة >	٦- جواز >

#### التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

۱- ت ك ر >	<	۲- د مي ة ن	
٢- ج س ن ة ي > ٢٠٠٠٠٠٠٠	······ <	٤- ان هـ ك	
٥- ش م ك ة ل >		٢- ي م ر د	

#### التَّدْرِيبُ (٣) ﴿ الْكُلِّمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.



### التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبِيراً.

والآنَ ٱكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	Ļ	g
-1	الجامعة	١- شاطِئُ
_۲	رَأْيُكَ ؟	La -Y
_٣	السَّفَر	٣- مُديرُ
-£	البَحْرَ	٤- صَلاةُ
-0	السّاعَة	٥- المُسْجِدُ
-7	الحرام	٦- نصْفُ
_V	الفَجْرَ	٧- جَوازُ
	-	

21:0	£			التَّدْريبُ (
جمله.	لنصبح	الكلمات،	ه) ريب	التدريب ر

				*					, .		٠	•	*					*		٠		4	,	_	<u>ة</u>	2	عَا		9	Ŀ	>	ڑ	1		L		Ī	2.	اد	1		٥	Í	-	_
٠			,		۰			۰				٠		0	•						4			٠			ر	4	2	(i)	1	1		پ	7	۹.	۸	3	4	1	و	َ ج	-	-	_
					۰	۰	0		,	0	٠	۰	٥				0	۰	0	۰	۰	۰	0	۰		Ċ																، بر			
			٠	٠	٠				٠	4	٠	4	4			4			٠	٠	٠		4	29			_	_			_							-6	9 .						
	٠	٠						٠								۰								٦	ندَ		م	5	,	,	<u>.</u>	1	_	1	_	11		4	J		۵	ک			

#### التَّدْريبُ (٦) إِمْلاِ الضّراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

(	. (البَحْر/ السُّوق)	أَذْهَبُ إلى شاطِئ	-1
( ?	ِ الـمَسْجَدِ / الشَّركَةِ	أنا مُديرُ في أَسَّس(	-۲
(	(القراءَةُ/ القَلَمَ)	أَيْنَ كِتَابُ	-٣
(	وُ عُمِّي ﴿ أُخْتَىٰ	هَذِاًمُحَمَّدٌ.	<u>-</u> ٤
(	(بَيْتِ/مَدْرَسَة	أَسْكُنُ فِي	٥-

• 1	سَخْ	اذ	(V)	يبُ	التَّدُر
-----	------	----	-----	-----	----------

 		 شُرِكات
 		 جامِعات
 	,	 ستشفيات

#### التَّدْرِيبُ (٨) ضَعْ عَلامَةَ ( 🏋 ) عَلى الكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحَةً.

الصواب	
	١- سَعِيدٌ - سَ نَواتُ - سَوْداءُ - سَماءٌ .
	٧- هادِئ - هُنا - هُناكَ - هَواء .
	٣- بَيْضاءُ - حَمْراءُ - خَضْرَأُ - زَرْقاءُ .
	٤- ــمُ ديرٌ - مُشْكِلَةً - مَدينَةً - مِظَلَّةً .
	٥- قَبْلُ - قِطارٌ - قَرْيَةً - قَريبُ .

#### التَّدْرِيبُ (٩) ﴿ اكْتُبِ اللَّوْنَ الْمُناسِبَ للصّورة .

#### (بَيْضاء - حَمْراء - خَضْراء - زَرْقاء - سَوْداء - صَفْراء)



#### التَّدْرِيبُ (١٠) ضَعْ عَلامَةَ ( / ) عَلى الجُمْلَةِ النَّمُطابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغ .

## أ) متى حَضَرْتَ مِنَ اليَمَنِ ؟ ا متى حَضَرْتَ إلى اليَمَن؟

الجُمْلَةُ هي:

٢- متى حَضَرْتَ مِنَ اليَمَنِ؟

٣- متى حَضَرَ مِنَ اليَمَنِ؟

٤- متى خَضَرْت مِنَ اليَمَنِ؟

(ب) أَذْهُبُ بِالقِطارِ.

١- أَذْهَبُ بِقِطارِ .

٢- أَذْهَبُ بِٱلقِطَّارِ . الجُمْلَةُ هي:

٣- نَذْهَبُ بِالقِطارِ .

٤- إِذْهَبْ بِالقِطارِ .

(ج) نَعَمْ، وَالْحَمُدُ للَّهِ.

١- نَعَمْ ، الْحَمْدُ لله .

٢- نَعَمْ ، الْحَمْدُ لهِ .

٣- نَعَمْ ، وَالْحَمْدُ لَهِ .

٤- نَعَمْ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

# الجُمْلَةُ هي:

#### التَّدْريبُ (١١) صِلْ بَيْنَ حُروفِ الْمَجْموعَتَيْنِ ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِماتِ في الفَراغ ، كَما في الْمِثالِ .

(1)	
قُمْ	-1
أُسْـ	-۲
أصْد	-٣
أش	- ٤
بِ لِيَّا	-0
أطْ ق	7-
	اً سُا اَسْا اَسْا اَسْا اَسْا اَسْا اَسْا اَسْا اَسْا اَسْا اَسْا اَسْا اَسْا اَسْا اَسْا اَسْا اَسْا اَسْا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمِيْ الْمِيْمِالِيْمِ الْمِيْمِالِيْمِ الْمِيْمِ الْمِ

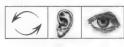
# الوحدة الثانية عشرة المعارف المعارف المعارف المعارف



#### العَرْضُ

الهوابات

#### 💿 👂 أُنْظُرْ وَاسْتَمِع وَأَعِد.



الحوارُ الأوَّلُ :



شُريف: ماذا تَقرَأُ يا شاكرُ ؟ شاكر: أقرَأُ الكُتُبَ والمَجَلاّت الإسْلاميَّةَ. وماذا تَقرَأُ أنْتَ؟ شَريف: أقرَأُ الكُتُبَ الإسْلاميَّةَ ، والمَجَلاّتِ

> شَاكِر: هَلْ لَدَيْكَ مَكتَبَةً ؟ شَريف: نَعَمْ، لَدَيُّ مَكتَبَةٌ كبيرَة.

شَاكِر: كُمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي اليَوْم؟ شُريف: أقرَأُ ثَلاثَ ساعاتِ تَقْريباً.

شَاكِر: أَنَا أَقْرَأُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ. شَريف: القِراءَةُ هِوايَةٌ مُفيدُةٌ.







#### النظر واستمع وأعد.









#### تَدْريبُ : أُجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارِ .

- ١- كُمْ هِوايَةً لِشَريضِ ؟
  - ٢- مَا هواياتُهُ ؟
  - ٣- كُمْ هِوايَةً لِشَاكِرِ ؟
    - ٤- ما هواياتُهُ ؟
- ٥- مَنْ يَقْرَأُ المَجَلاتِ العِلْمِيَّةَ ؟
- ٦- مَنْ يَقْرَأُ المَجَلاتِ الإسْلامِيَّةَ ؟
  - ٧- مَنْ لَدَيْهِ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً ؟
- ٨- مَنْ يَقْرَأُ أَرْبَعَ ساعاتٍ في اليَوْمِ ؟
- ٩- مَنْ يَقْرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ في اليَوْم ؟
  - ١٠- ما الهوايَّةُ الَّتِي يُحِبُّها الإِثْنَانِ ؟

#### ا اُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوارُ الثّاني ،

شهاب : هَلْ زُرْتَ مَعرضَ الهوايات؟ شُعيْب: لا ، ما زُرْتُهُ، هيّا بنا إلَيْهِ.

شهاب: هَذا هُوَ مَعْرِضُ الهِواياتِ. شُعَيْب: هَذِهِ هِواياتُ كَثْيَرَةٌ جِدّاً.

شهاب: هَذا جَناحُ جَمْعِ الطُّوابِعِ. طابع فرنْسيّ.

شهاب: وهَذا جَناحُ الخَطِّ العَرَبي. شُعِيْب: هَذِه كَلِماتُ بِخَطِّ النَّسْخِ، وتِلكَ كَلِماتُ بِخَطِّ

شهاب: وهَذا جَناحُ الصَّحافَةِ. شُعَيْب: وهَذِهِ صُحُفٌ بِجَميعِ اللُّغاتِ.

شهاب: وهَذا جَناحُ التَّدبير المَنْزِليِّ. شُهاب: هَذا طَعامٌ عَرَبيٌّ. شُعيْب: هَذا طعامٌ صينيٌّ، وهَذا طَعامٌ عَرَبيٌّ.

شهاب: وهَذا جَناحُ الرِّياضَةِ. شُعَيْب: كُرَةُ القَدَم، والسِّباحَةُ، والفُروسِيَّةُ.







#### اُنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعد.







المُفْرَداتُ ؛ العَرْضُ ؛



كُرَةُ القَدَم



Anna District

طابع



السِّباحَة



الفروسية



مَعْرض















كُلمات

جَناح

محف

خُطُّ النَّسْخ

خُطُّ الرُّقْعَة



جَمْعُ الطُّوابِعِ



لغات





التَّدْبيرُ المَنزِليِّ

#### تُدْريبُ: أجِبْ عَنِ الأُسْئِلَةِ بِاخْتِصارِ.

- ١- إلى أَيْنَ ذَهَبَ شِهابٌ وَشُعَيبٌ؟
  - ٢- لمِاذا ذَهَبا إلى هُناك؟
    - ٣- أَيْنَ الطَّعامُ الصِّيني؟
- ٤- ماذا في جَناح الخَطِّ العَربِيِّ؟
  - ٥- أَيْنَ الصَّحُف؟
  - ٦- أَيْنَ السِّباحَةُ؟
  - ٧- ماذا في جَناح الطُّوابِع؟

#### الحِوارُ الثَّالِثُ: ﴿ ﴾ ﴿ النَّظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

المُدرِّسَة : أيَّ جَمعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يا شَريفَةُ؟

المُدَرِّسَة: أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا شادِيةُ؟ للمُدَرِّسَة: عَتَار جِمعِيةَ التَقافة الاسلامية.

المُدرِّسَة: أيَّ جَمعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا شَيْماءُ ؟

المُدَرِّسَة: أيَّ جَمعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا شَقْراءُ ؟

الـمُدَرِّسَة: أَيَّ جَمْعِيَّة تَخْتارِينَ يا شَمْسُ ؟ شَمْس : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةً اللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ. أَنا أُحِبُّ الخَطَّ العَرَبِيَّ، وَلَدَيَّ آياتٌ بِخَطِّ النَّسْخ، وأحاديثُ بِخَطِّ الرُّقِعَةِ.

المُدَرِّسَة: أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارِينَ يا سَميرَةُ ؟ سعيرة: حتار جمعية الشير المنزلي النا احب الطبخ والخياطة.









### اُنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد. المُفْرَداتُ ؛ الْعَرْضُ ؛ 🕨 🍳 🖟



### تُدْريبُ ، أجبُ عَن الأسئلَة باختصار.

٩- لـمِاذا اخْتارَتْ شُمْسُ جَمْعِيَّةَ اللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟

* / / / / /
'- أَيْنَ حَدَثَ هَذا الحِوارُ؟
١- كَمْ طَالِبَةً في هَذا الحِوارِ؟
١- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةَ العُلومِ؟
ا – ماذا اخْتارَتْ شادِيَةُ؟
) - مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةَ الحاسوبِ؟
ّ - مَنْ تُحِبُّ الخَطَّ؟
١- لِماذا اخْتارَتْ سَميرَةُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ؟
/- مَنْ اخْتَارَتْ حَمْعِيَّةَ الْلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

## التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ.

- رحْلَة •
- ۳- طابَع
- ٤- كتاب -

- أ- طُوابِع
- ب- فكتُب
- ج رخلات
- د- و صُحُف

### التَّدْرِيبُ ( ٢ ) ضَعْ عَلامَةَ ( X ) أمامَ الكَلمَة الغَرِيبَة في كُلِّ مَجْموعَة.

- ١- كُرَةُ القَدَمِ. السِّباحَة. الفُروسيَّة. الفاكهَة.
- كتاب.
- ٣- التَّدْبيرُ الـمَنْزِلِيِّ. الحافِلَة. المُراسَلَة. القراءَة.

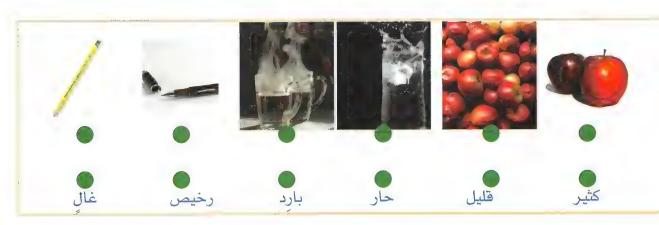
### النظر واسْتَمِعْ وأَعِدْ. مُفْرَداتٌ إِضَافِيّةٌ ؛ الْعَرْضُ ؛



التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ والصَّفَةِ المُناسِبَةِ.



التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ والصَّفَةِ المُناسِبَةِ.



### التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُميلكَ، كَما في المِثال.

المثال:

ط ١ : ما هوايتُكَ يا مُجاهِدُ؟

ط ٢ : هوايتي القراءة .



مجاهد - القراءةُ



جَلالٌ - جَمْعُ الطّوابع



جابرُ - الرِّياضَةُ



زَيْنَبُ - الحاسوبُ

عُثْمانُ - الرِّحْلاتُ



عَلِيًّ - السَّفَرُ



إلهامُ - التَّدْبيرُ المَنْزِليُّ

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّوَّالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

### Thall

ط ١ : هَلْ زُرْتُ مَعْرِضَ الهِواياتِ؟

ط٢: لا ، ما زُرْتُهُ .



يَزورُ مَعْرِضَ الهِواياتِ



يَأْكُلُ التَّمْرَ.



يَشْرَبُ الشَّايَ.



يَسْمَعُ الأذانَ.

يَغْسِلُ القَميصَ.



يَكْنُسُ البَيْتَ.



يَقْرَأُ الكِتابَ.

## التَّدْرِيبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُميلِكَ ، كُما في المِثالِ.

طُ ) : هَذا جَناحُ جَمْعِ الطُّوابِعِ . ط ٢ : هَذا طابَعٌ هِنْدِيُّ .



جَمْعِ الطُّوابِعِ - طابِّعٌ هِنْدِيٌّ



المَلابِسِ - ثَوْبٌ عَرَبِيٌّ





الخَطِّ - خَطٌّ عَرَبيٌّ



التَّدْبير المَنْزِلِيِّ - طَعامٌ صينيٌّ



الكُتُب - كِتابٌ عِلْمِيُّ



الطَّيَرانِ - طائِرَةٌ سُعودِيَّةٌ

### التَّدْرِيبُ (٤) حَوِّلْ كُما في المِثال.

### المثال:

ط ١ : أيَّ جمعيةِ تَخْتارُ ؟

ط ٢ : أيَّ جمعيةً تَخْتارينَ ؟



جَمْعِيَّة - تَخْتارُ



صَلاةٍ - تُصَلّي



صَحيفَةٍ - تَطْلُبُ



كِتابٍ - تَقْرَأُ



قَلَم - تُريدُ





مَوادَّ - تَدْرُسُ

### التَّدْرِيبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُميلِكَ ، كُما في المِثال.



ط ١ : كُمْ سِاعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ ثُلاثَ ساعاتِ تَقْريبًا.



يَقْرَأُ - ثَلاثَ ساعاتِ







يَعْمَلُ - ثَماني ساعاتِ





يَنْتَظرُ - أَرْبَعَ ساعات

بَكْتُبُ - ثَلاثَ ساعاتِ

### التَّدْرِيبُ (٦) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

### المثال:

ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةً ؟

ط ٢ : نَعَمْ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةً.



قَلَمٌ غال



مُعْجَمٌ عَرَبِيٌّ



مَلابسٌ كَثيرَةٌ



قَميصٌ أَزْرَقُ



ساعَةٌ جَميلَةٌ



ثَوْبٌ أَبْيَضُ

# مُلَخّص التّراكيبِ

		,							
في الْيَوْمِ؟	تَقْرُأُ تَامُ تَعْمَلُ تَدْرُسُ	غُذُد	کَمْ س	۲		مَكْتَبَةُ؟ ساعَةُ؟ قَلَمُ؟ مُعْجَمُ؟	لَدَيْكَ لَدَيْكِ	ۿؙڵ	١
اتٍ تَقْريباً.	د ساء	ثَلاثَ سَبْعَ ثَمانِ خَمْسَ	أَقْرَأُ أَنامُ أَعْمَلُ أَدْرُسُ	<b>ا</b>		كَبيرَةٌ. جَميلَةٌ. كَثيرَةٌ. غال. أبْيَضٌ.	مَكْتَبَةٌ ساعَةٌ مَلابِسُ قَلَمُ ثَوْبُ	ڶۘۮۘۑۜٞ	٣
زُرْتُهُ. قَرَأْتُهُ. شَرِيْتُها. أكَلْتُها.	Lo	٦		5	ضَ الهو القَهْوَةَ الفاكهَ الأذانَ	مَعْرِه	زُرْتَ شَرِبْتَ أَكُلْتَ سَمِعْتَ	ۿؘڵ	0
جَمْعِ الطَّوابِعِ. الخَطُّ العَرَبِيُّ. الصَّحافَةِ. الطَّيرانِ.	<u>ض</u> ناحُ	1	هَد	٨		ۿڹ۠ۮۑٞؖ ڠؘڔؘڽۑۜٞ ڠڔؘڽێؖڎٞ ڛؙۼۅڋڽڐۘ	طابَعٌ خُطُّ صَحيفَةٌ طائِرَةٌ		٧
تَخْتَارُ / تَخْتَارِينَ تَأْكُلُ / تَأْكُلِينَ؟ تَقْرَأُ / تَقْرَئينَ؟	جَمْعِيَّة فاكهَة كِتاب		ٲڲۣ	١٠		راءَةُ. نُفَرُ. علاتُ.	السَّ	هِوايَ	٩

# الأصواتُ وَفَهْمُ الْمَسْ



أُوَّلاً: الأَصْواتُ ش

شقراء

د امیت

<			<		
س	نش	س	Juli .	س	ش
جَرُس	جَرَش	أسر	أَشْرَ	مُنْ	<b>ٿ</b> ٿ
هُمُس	هُمُش	<u>ځسخ</u>	حَشْدَ	سُرور	شُرور
فِراس	فِراش	أسركف	أشْرَفَ	سُکْر	شْكُر
الرّسَ	الرّشّ	خسز	خشرَ	تسُسُ	لَّنُ
أُجْرَس	ٲۘ۠ڿڒۺ	بَسَمَ	بَشْمَ	Poin	مت

## التَّدْريبُ (٣) ﴿ ﴾ السُّتُمِعْ وَأَعِدُ.

- ﴿ وَشَاهِدِ وَمَشْهُودِ ﴾ (البروج:٣)
- ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةِ بِشهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلاءٍ شهِيداً ﴾ (النساء:١١)
- ﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَى إِثْماً عَظيماً ﴾ (النساء:٤٨)
  - ﴿ لِنَ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ وَمَا تَشَاءُونَ إِلاًّ أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (التكوير:٢٨-٢٩)
- ﴿ قُلْ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ

بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (آل عمران:٢٦)

## الْمِسْمُوع عَانِيا : فَهُمُ المُسْمُوع

# التَّدْرِيبُ (١) ﴿ إِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ﴿ ﴿ ) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُناسِبِ.



### التَّدْرِيبُ ( ٢ ) ﴿ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم أَو بِلا .

٦- يَقْرَأُ مُجاهِدٌ الصُّحُفَ العلْميةَ .

( · · · · )	مكنبه جابِرٍ كبيره .	- 1
( · ····· )	مَكْتَبَةً مُجاهِدٍ فيها كُتُبُّ كَثيرَةٌ .	-۲
( )	يَقْرَأُ مُجاهِدٌ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْريباً .	-٣
(· ····)	جابِرٌ يُحِبُّ القِراءَة .	- ٤
( )	مُجاهدٌ يُحبُّ السِّباحَةَ .	-0

# التَّدْريبُ ( ٣ ) ﴿ إِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( / ) في المُرَبِّعِ المُناسِبِ.



# التَّدْرِيبُ (٤) وَ السُّوالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

- أ- نَعَمْ، لَدَيِّ ساعَةٌ.
   ساعَةٌ.
   ساعَةٌ.
   و- الصَّحيْفَة .
- - د- الرِّياضَة ،

### (ال

### التَّدْرِيبُ (١) تَبِادُلِ السُّؤَالَ والجُوابَ مَعَ زُميلِكَ ، كُما في المِثال.

### المثال:

ط ١ : هِوايَتِي الْقِراءَةُ، ما هِوايَتُكَ ؟

ط ٢ : هوايتي السَّفَرُ ،



لقراءَةُ - السَّفَرُ

جَمْعُ الطُّوابِعِ - الصَّحافَةُ

القراءَةُ- الخَطُّ



الرِّياضَةُ - الرِّحْلاتُ



السِّباحَةُ - كُرَةُ القَدَم



المُراسَلَةُ - الفُروسيَّةُ



التَّدْبيرُ المَنْزِلِيُّ -الحاسوبُ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُميلِكَ ، كَما في المِثال.

ط ٢ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ العُلوم ، وأنْتَ ، أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ ؟

العُلوم - الصَّحافَة





ط ١ : أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ ؟

ط ١ : أَخْتَارُ جَمْعَيَّةَ الصَّحَافَة

التَّقافَةِ الإسْلامِيَّةِ- الخَطِّ العَربيِّ



الرِّحْلاتِ - السَّفَر

اللُّغَة العَرَبيَّة- التَّمْريض



العُلوم - الصَّحافَة



القراءة - الرّياضيّات



الحاسوب - التَّدْبير المَنْزلِيِّ

## التَّدْرِيبُ ( ٣ ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ .



كُمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْم ؟



ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَةِ؟



هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟



أيَّ جَمْعيَّة تَخْتَارُ ؟



ما هوايَتُكَ ؟



ماذا يَقْرَأُ ؟

# التَّدْرِيبُ ( ٥ ) أَكْمِلِ الْحِوارَ.

ط ٢ : هِوايَتِي الرِّحْلاتُ والقِراءةُ.

ط ٢ : أَقْرَأُ الكُتُبَ الإسْلامِيَّةَ والعَربِيَّةَ.

ط ٢ : أَقْرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ في اليَوْمِ .

ط ٢ : لا ، ما زُرْتُهُ ، هَيَّا بِنا إلَيْهِ .

ط ٢ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ العُلُومِ .

ط ٢ : نَعَم ، أُحِبُّ العُلومَ .

### التَّدْرِيبُ ( ٤ ) أَكْمِلِ الْحِوارَ.

ط ١ : هَلْ زُرْتَ مَعَرِضَ الهِواياتِ؟

ط ١ : ما هِوَايَتُكَ ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ في اليَوْمِ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْرِيباً .

ط ٢ : أَقْرَأُ الكُتُبَ الإسْلامِيَّةَ.

ط ٢ : نَعَمْ ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .

### التَّدْرِيبُ (٦) تَبَادُلُ وَصْفَ الصُّور مَعَ زَميلكَ .









### التَّدْرِيبُ ( ٧ ) أجبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

٩ - هَلْ تَهُوى الحاسوبَ ؟

١٠ – ماذا تَقْرَأُ ؟

١١ - مَتِي تَقْرَأُ القُرْآنَ ؟

١٢ - هَلِ الكُتُبُ جَمِيعُها مُفيدَةً ؟

١٣ - هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الكِتابِ ؟

١٤ - أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ ؟

١٥ - أيَّ الكُتُب تُفَضِّلُ ؟

١- ما هوايَتُكَ ؟

٢- هَلْ تَقْرَأُ الصُّحُفَ ؟

٣- ما رَأْيُكَ في الرِّحْلاتِ ؟

٤ - هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةً ؟

٥ - هَلْ تُحِبُّ السِّباحَةَ ؟

٦- ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَةِ ؟

٧ - كُمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْم ؟

٨ في أَيِّ جَناحِ الكُتُبُ ؟

# القراءة.

الهوامات

# التَّدْريبُ (١) ﴿ اقْرَأَ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

جامِعَةِ أَيْضاً ، هُوَ يَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ ،		
، السَّفَرَ والمُراسَلَةَ والقِراءَةَ. وزَيْنَبُ	يْهِ هِواياتٌ كَثيرةٌ ؛ هُوَ يُحِبُّ	وَهِيَ تَدُرُسُ الطِّبُّ . شَريفٌ لَدَا
,		لَدَيْها هِواياتٌ كَثَيْرَةٌ أَيْضا؛ هِيَ
		١- أَيْنَ يَدْرُسُ شَرِيفٌ ؟

بريفً ؟	١- أَيْنَ يَدْرُسُ شَ
يَدْرُسُ ؟	٢- في أيِّ كُلِّيَّةٍ
	٣- ما هواياتُهُ ؟
تَدُرُسُ زَيْنَبُ ؟	٤- في أيِّ كُلِّيّة
	٥- ما هواياتُها ا

# التَّدْريبُ (٢) ﴿ وَفُرَا الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

أَحْمَدُ صَدِيقُ سَعِيدٍ، أَحْمَدُ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ، وَسَعِيدٌ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ. أَحْمَدُ يَسْكُنُ في القَرْيَةِ، وَسَعِيدٌ يَسْكُنُ في المَدينَةِ . يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى الجامِعَة بِالحافِلَةِ، وَيَذْهَبُ سَعِيدٌ بِالسَّيِّارَةِ. يَدْرُسُ أَحْمَدُ في الأُسْبوعِ ٢٠ ساعَةً، ويَدْرُسُ سَعِيدٌ في الأُسْبوعِ ٣٠ ساعَةً. أَحْمَدُ يُحِبُّ السَّفَرَ والمُراسَلَة.

- ١- مَنْ صَدِيقُ سَعِيدٍ ؟
- ٢- ماذا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟
- ٣- ماذا يَدْرُسُ سَعيدٌ ؟
  - ٤- أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟
- ٥- أَيْنَ يَسْكُنُ سَعِيدٌ ؟
- ٦- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى الجامعة ؟

٧- كَيْفَ يَذْهَبُ سَعِيدٌ إلى الجامِعة ؟
 ٨- كَمْ ساعَةً يَدْرُسُ أَحْمَدُ في الْأُسْبوعِ ؟

٩- كُمْ سَاعَةً يَدْرُسُ سَعِيدٌ فِي الأُسْبِوعِ ؟

١٠ ما هوايَةُ أَحْمَدَ ؟

١١- ما هِوايَةُ سَعيدٍ ؟

### التَّدْرِيبُ ( ٣ ) صِلْ بَيْنَ السُّوَّالِ والجَوابِ المُناسِبِ.

- ١ ماذا تَقْرَأُ الآنَ؟
- ٢- ما هوايَتُكَ يا عُثْمانُ ؟
- ٣- أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ يا سُفْيانُ ؟
- ٤ هَلْ تُحِبُّ الَحْطُّ العَرَبِيُّ ؟
- ٥- كُمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟
- ٦- هَلْ هَذا جَناحُ الصَّحافَةِ ؟
- ٧- هَلْ تُفَضِّلُ الفُروسِيَّةَ ؟
- ٨ هَلْ زُرْتَ مَعْرضَ الكِتابِ ؟
  - ٩ هَلْ تُحِبُّ الرِّياضَةَ ؟

- اً أَقْرَأُ سِتَّ ساعاتِ .
- ب- أخْتارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحافَةِ .
  - ج- أَقْرَأُ القُرْآنَ .
    - د- نَعَمْ ، زُرْتُهُ .
  - هـ- هِوايَتِي الفُروسِيَّةُ
    - و- نَعَمْ ، أُحِبُّها .
- ز- نَعَمْ أحِبُّ الخَطَّ العَرَبِيَّ .
- ح- لا ، هَذا جَناحُ الطُّوابِعِ .
- ط- نَعَمْ الفُروسِيَّةُ هِوايَتي.

### التَّدْرِيبُ ( ٤ ) ﴿ وَقُرَأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

زارَ جَميلٌ وجَلالٌ مَعْرِضَ الهِواياتِ في جُدَّةَ . في مَعْرِضِ الهِواياتِ جَناحُ جَمْعِ الطُّوابِعِ، وَجَناحُ الخَطِّ العَرْبِيِّ ، وجَناحُ الصَّحافَة ، وجَناحُ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ ، وجَناحُ الرِّياضَة . في جَناحِ جَمْعِ الطَّوابِعِ، طَوابِعُ مِنْ كُلِّ بَلَد . وفي جَناحِ الخَطِّ العَرَبِيِّ، آياتُ بِخَطِّ النَّسْخِ وخَطِّ الرُّقْعَة . وفي جَناحِ الصَّحافَة، صُحُفُّ ومَجَلاتُ وكُتُّبُ . وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وفي جَناحِ الرِّياضَةِ ، كُرَةُ القَدَمِ ، وكُرَةُ السَّلَّةِ، والسِّباحَةُ ، والفروسِيَّةُ .

٥ ماذا في جَناحِ الصَّحافَةِ ؟
 ٦ ماذا في جَناحِ التَّدْبيرِ المنْزِلِيِّ ؟

٧- ماذا في جَناح الرِّياضَةِ ؟

١ - مَنْ زارَ مَعْرِضَ الهِواياتِ ؟

٢ - أَيْنَ مَعْرِضُ الهِواياتِ ؟

٣- ماذا في جَناح جَمْعِ الطُّوابِعِ ؟

٤- ماذا في جَناح الخَطِّ العَربيِّ ؟

# التَّدْريبُ (٥) ﴿ اقْرَأُ الْكَلِماتِ وَالنَّصَّ ، ثُمَّ ﴿ اكْتُبِ الْكَلِماتِ فِي الْفَراغاتِ .

### ( الشَّايَ - ماذا - واحِدَةً- مكتبة - القَدَم - الثَّانيَةُ )

١- هَلْ تُحِبُّ القراءَة ؟ هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ في البَيْت ؟ ماذا تَقْرَأُ مِنَ الكُتُب ؟ كَمْ ساعَةً تُشاهِدُ التِّلْفازُ في اليَوْمِ ؟ هَلْ تُفَضِّلُ القَراءَةَ أَمِ التِّلْفازَ ؟
 تُفْعَلُ أَيَّامَ الغُطْلَةِ ؟

٢- لي ثَلاثُ هوايات ، هي : القراءَةُ ، وَمُشاهَدَةُ التِّلْفازِ ، وَالرِّياضَةُ . القراءَةُ هوايَتي الأَّولي، وَمُشاهَدَةُ التِّلْفازِ هوايَتي الثَّالِثَةُ . في بَيْتي وَالرِّياضَةُ هوايَتي الثَّالِثَةُ . في بَيْتي مَكْتَبَةٌ كَبيرَةٌ ، فيها كُتُبُ كثيرَةٌ . أَقْرَأُ في اليَوْمِ ثَلاثَ ساعاتٍ ، وأُشاهِدُ التِّلْفازَ ساعَة في اليَوْم .

٣- أُحبُّ السِّباحَة ، وَكُرَة وَكُرَة وَكُرَة وَكُرَة السِّباحَة ، وَكُرَة الْعَصْر الله البَرِّ، وَنَقْضي وَقْتا الأَسْبوع للسِّباحَة، وأَذْهَبُ أَنا وَأَصْدِقائي يَوْمَ الْخَميسِ بَعْدَ الْعَصْر إلى البَرِّ، وَنَقْضي وَقْتا جَميلاً هُنَاكَ. وَفَي اللَّيْلِ نَذْهَبُ إلى بَيْتِنا ، وَنَجْلِسُ ساعَة ، نَتَكَلَّمُ، وَنَشْرَبُ وَالْعَصيرَ .

### التَّدْرِيبُ (٦) أُجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّائِيَةِ .

ما هِواياتُهُ ؟	-1
كَمْ سَاعَةً يَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟	-٢
كُمْ ساعَةً يُشَاهِدُ التِّلْفازَ ؟	-٣
كُمْ يَوْماً يَنْهَبُ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ ؟	-2
مَتى يَذْهَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى البَرِّ ؟	-0

### الكتابة



### التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

٢- ب ل ا د > ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	- ص ح ف >
٤- س ب ا ح ة >	'- طوابع >
٦- س ف ر >	ا- س <u>ت و ن</u> >

### التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّب الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

```
ضياةر
ر ل ا ح ت
عيرب
```

خط

مَعْرض

طُوابِع

سَبْعون

### التَّدْرِيبُ (٣) أُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّورِ.



















٥- أَيْنَ ..... الفَجْرَ ؟ (تُصَلِّي، تَذْهَبُ )

### التَّدْرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبِيراً.

والآنَ اُكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	ب	t .
— <b>1</b>	الهوايات	ا - کتب ا – کتب
– Y	العُلوم	۲– کُرَةُ
_ \mathref{r}	إسْلامِيَّةٌ	٣- مَعْرِضُ
– ٤	القَدَم	٤- خَطُّ
0	عَرَبِيُّ	٥- تَدْبيرٌ
– ٦	مَنْزِلْيُّ	٦- جَمْعِيَّةُ
التَّدْريبُ (٦) إِمْلاِ الضَراغَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.	تِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.	التَّدْريبُ (٥) رُتِّبِ الكَلِما
ا- هَذا هُوَ جَوازُ (السَّفَرِ، الصُّحُفِ )		١- الكُتُبَ الإسْلامِيَّةَ أَقْرَ
٢- هَذا جَناحُ ( الرِّياضَةِ ، المَعْرِضِ )		٧- المُراسَلَةَ أهُوى
٣- هَلْ تَشْرَبُ؟ (الشَّايَ ،الأَرُزَّ )		٣- الصَّحافَةِ هَذا جَناحُ
٤- هَذا كَثِيرٌ ( هُناكَ ، جِدًا )		٤- الطَّوابِعُ هَذِهِ هِيَ

### التَّدْريبُ (٧) إنْسَخْ.

٥- أنا الشَّرِكَةِ مُديرُ ......

جمعيه	 •
مَعْرِض	
جَناح	

## التَّدْرِيبُ ( ٨ ) ضَعْ عَلامَةَ ( X ) عَلى الكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحَةً.

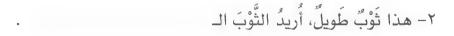
الصواب

$$-7$$
 كَبِيرٌ  $-2$ سُلان  $-2$  ثُنْ  $-2$ سُك تُبُ  $-2$ سُك .

التَّدْريبُ (٩) اكْتُبِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ في الفَراغِ مُسْتَعيناً بِالصُّورِ .

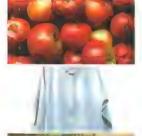
### ر فصیر - بعید - قلیل - رخیص - بارد - صغیر )







٦- السَّريرُ الكَبيرُ قَريبٌ ، والصَّغِيرُ











### التَّدْرِيبُ (١٠) ضَعْ عَلامَةَ ( / ) عَلَى الجُمْلَةِ النَّمُطابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغ.

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
		هَذا جَناحُ الصَّحافَةِ.	(i)
		وَهَذا جَناحٌ لِلصَّحافَةِ.	-1
	الجُمْلَةُ هي:	وَهَذا جَناحُ الصَّحافَةِ.	-۲
•		هَذا جَناحُ الصَّحافَةِ.	-٣
		هَذا الجَناحُ لِلصَّحافَةِ.	- ٤
		كُمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟	(ب)
		كُمْ ساعَةً تَقْرَأُ اليَوْمَ ؟	-1
	الجُمْلَةُ هي:	كُمْ ساعَةً يَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟	-۲
		كُمْ ساعَةً نَقْرَأُ فِي اليَوْمَ ؟	-٣
		كُمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمَ ؟	-٤
		أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الحاسوبِ .	(ج)
		أَخْتارُ جَمْعِيَّةَ الحاسِبِ .	-1
	الجُمْلَةُ هي:	أَخْتارُ جامِعَةَ الحاسوبِ .	-7
•		أَخْتارٌ جَمْعِيَّةَ الحاسوبِ .	-٣
		أَخْطَارٌ جَمْعِيَّةِ الحاسوبِ .	-٤

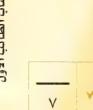
# التَّدْريبُ (١١) اكْتُبْ أمامَ كُلِّ جَناحِ ما يُناسِبُهُ مِنَ القائِمَةِ.



### طُعامٌ - السِّباحَةُ - صُحُفٌ - طُوابع - آياتٌ

٠	جَناحُ الْخَطِّ فِيهِ	
٠	جَناحُ جَمْعِ الطَّوابِعِ فيهِ	-٢
٠	جَناحُ التَّدْبيرِ الْمُنْزِلِيِّ فيهِ	-٣
٠	جَناحُ الصَّحافَةِ فيهِ	- ٤
•	جَناحُ الرِّياضَة فيه	-0

أَوَّلاً: المُفْرَدَاتُ





- أ- أَطْفَال
- ب- مُسْتَشْفَيات
  - ج- شُركات
  - د- جامعات
  - هـ- أصدقاء
    - و– كُتُب
    - ز- أَطْبَاق

### ١- صلْ بَيْنَ المُضْرَدِ والجَمْعِ.

### المُفْرَد

- ١- مُسْتَشْفَى
- ٢- شَركَة
- ٣- طفْل
- ٤- طَبَق
- ٥- جامعة
- ٦- صَديق
- ۷– کتَاب

### ٢- ضعْ عَلامَةُ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

- ١- السِّبَاحَة الفُرُوسيَّة جَمْعُ الطَّوَابِع العُمْرَة .
  - ٢- مَجَلَّة صَحيفَة قرَاْءَة كتَاب.
  - ٣- سَوْدَاء هَادئ خَضْرَاء أَحْمَر .
    - ٤- طُويل كَبير رحْلَة ق<del>صير .</del>
  - ٥- طُوابع آيات قُرْآن أُحَاديث .
  - ٦- مُدير مُشْكلَة أُسْتَاذ صَديق .
    - ٧- قُرْيَة مَدِينَة سوق قِطَار .

### ٣- أَكْمِلِ الْجُمِّلِ بِالْكُلْمَاتِ التَّالِيَةِ :

أَسْتَاذٌ - جَمْعِيَّةِ - تَسْتَغْرَقُ - اَنْتَقَلَتْ - جَنَاحُ - غَالِ

- ١- ..... الشّركَةُ إلى جُدَّة .
  - ٢- كُمْ ..... أُلرِّحْلَةُ ؟
- ٣- أنا ...... في الجَامعَة .
  - ٤- أيَّ .....تخْتَارِين ؟

    - ٦- هَذَا .....الصَّحَافَة .





### ثانياً: التَّراكيبُ والنَّحْوُ

### ١ - صَحِّح الأخْطاءَ التِّي تَحْتَها خَطْ.

- ١- كُنْتَ سَعيدٌ في العراق.
- ٢- الشَّركَةُ انْتَقَلَ إلى جُدَّةَ .
- ٣ هَلْ مُعَهُ الجنسيَّةُ اليَمنيَّةُ يا مُحَمَّدُ ؟
  - ٤- تُسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ ساعَةً واحداً.
    - ٥- لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرٌ .
  - ٦- يا زَيْنَبُ ١ أيَّ جَمْعيَّة تَخْتارُ ؟
- ٧- هَلْ شَرِيْتَ القَهْوَةَ ؟ لا ، ما شَرِيْتُهُ .

### ٢- أَكْمِلُ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

- ( جَميلَةً / جَميلَ ) ١- جُدَّةُ مَديْنَةً ..... جدًّا .
- ( الشَّاطئ / شاطئ ) ٢- أَذْهَبُ مَعَ الأسْرَةِ إلى .....
  - ٣- هَلُ أَنْتَ ..... هُنا يا فَيْصَلُ ؟ ( سَعيدَةً / سَعيدً )
    - ٤- أَقْرَأُ ..... ساعات تَقْريباً . ( ثُلاثَ / ثُلاثُهُ )
  - ( صَحيفَةً / خُطُ ) ٥- هَذ*ه* ...... عَرَبِيَّةً .
- ( هوايَتي / هوايَتُكُ ) ٦- أنا ..... القراءَةُ .

### ثالثاً: القراءة.

### اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( X )

إبْراهيمُ طالِبٌ في الجامِعةِ ، وأُخْتُهُ فاطِمَةُ طالِبَةٌ في الجامِعةِ أيْضاً . إبْراهيمُ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، وأُخْتُهُ تَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ . وإبْراهيمُ لَدَيْهِ هِواياتٌ كَثيرَةٌ ؛ يُحِبُّ الرِّياضَةَ ، والمُراسَلَةَ والقِراءَةَ . وفاطِمَةُ

هِواياتٌ قَليلَةٌ ؛ تُحِبُّ القِراءَةَ، ولا تُحِبُّ الرِّياضَةَ والسَّفَرَ .

- ١- إبْراهيمُ يَدْرُسُ الطَّبُّ . ٢ - فاطمَةُ تُدْرُسُ الهَنْدَسَةُ .
  - ٣- إبْراهيمُ يُحبُّ السَّفَرَ .
    - ٤- فاطمَةُ لُدَيْها هواياتُ كثيرَةً .
    - ٥- إِبْراَهِيمُ طالبُ ، وَفاطمَةُ مُدَرِّسَةٌ . ٦- فأطمَةُ تُحبُّ القراءَةَ .
    - ٧- إبْراَهيمُ يُحبُّ الرِّياضَةَ .

# الوحدة الثالثة عشرة السين السين



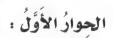




### العُرْضُ

### الحوارُ الأُوَّلُ: ﴿ ﴾ ﴿ أَنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.





المُوَظَّفُ : أيَّ خدمَة.

المسافر : ثدي حجز الي جدة. وأريد ناكيد الحجز.

المُوَظَّفُ : هَل الحَجْزُ عَلى الخُطوطِ السُّعوديَّة؟

المسافر : لا. هو على الخطوط الأندونيسية.

### المُوَظُّفُ : أَيْنَ التَّذاكرُ؟

المسافر : هذه هي التداكر: تذكرتي، وتذكرة زه

وتذكرة ابني. وتذكرة بنتي،

المُوَظَّفُ: وأيْنَ جَوازاتُ السَّفَر؟

المسافر : هذه هي جوازات السفر.

المُوَظَّفُ : أَيْنَ تَأْشِيرَةُ الخُروجِ؟

المُسافر : هذه تَاشيرة الخُروج، وهذه تاشيرة الدِّخول.

المُوَظَّفُ : الرِّحلَةُ رَقْمُ ٧٧٧ . تُغادرُ الطَّائرَةُ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ فَجْراً. أُحْضُرْ إلى المَطارِ قَبْلَ ساعَتَيْنِ. الـمُسافر : شُكُراً

المُوَظَّفُ : رِحْلَةً سَعِيدَةً.







### المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ ﴾ ﴿ اللَّهُ فُرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ اللَّهُ فُرَدَاتُ الْعُرْضُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللّل



تَدْريبُ ، أُجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارِ .

١- إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسافِرُ؟

٢- ماذا يُريدُ المُسافِرُ؟

٣- كُمْ تَذْكِرَةً مَعَهُ؟

٤- ما رَقْمُ رحْلَتِه؟

٥- مَتَى تُغادِرُ طائِرَتُهُ؟

٦- مَنْ سَيُسَافِرُ مَعَهُ؟

٧- مَتَى يَحْضُرُ إِلَى المَطارِ؟

### ﴿ إِنَّ النَّظُرُ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحِوارُ الثَّاني ،

النُّمُسافِرُ: السَّلامُ عَلَيْكُم. الضَّابِطُ : وعَلَيْكُمُ السَّلامُ. أَهْلاً وَسَهْلاً. جَوازَ السَّفَرِ مِنْ فَضلِكَ. النَّمُسافِرُ: هَذَا هُوَ جَوازُ السَّفَرِ.

> الضّابطُ : هَلْ أَنْتَ ماليزيٌّ؟ النُّمُسافِرُ: لا، أنا كَشْميرِيُّ.

الضّابطُ : هَلْ أَنْتَ قادمٌ للعَمَل؟ النّمُسافِرُ: لا، أنا قادِمٌ لِلزّيارَةِ والعُمْرَةِ.

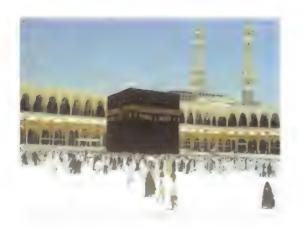
الضَّابِطُ: نَهُ بَرُهَا مُنْتُبِهُ مُنَا؟ النُّمُسافِرُ: ثَلاثَةَ أسابيعَ تَقْريباً.

الضَّابِطُ : أَيْنَ سَتُقيمُ؟ الْمُسافِرُ: سَأُقيمُ في فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ

الضَّابِطُ : إقامَةً طَيِّبَةً، وعُمْرَةً مَقْبولَةً، إِنْ شَاءَ الله. النُّمُسافِرُ: جَزاكَ الله ُخَيْرا.







### المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ ﴾ ﴿ النَّفُرُ وَاستَمِع وَأَعِد.







### تَدْرِيبُ ، أَجِبْ بِنَعَمْ ( / ) أَوْ بِلا ( X ) .

١- المُسافِرُ في المَطارِ. ٢- قَدِمَ المُسافِرُ مَعَ أُسْرَتِهِ. ٣- المُسافِرُ مَالِيزِي، ٤- قَدِمَ المُسافِرُ لِلحَجِّ. ٥- سَيُقيمُ الـمُسافِرُ ثَلاثَةَ أَسابِيع. ٦- سَيُقيمُ في فُنْدُقٍ في مَكَةَ. ٧- الفُنْدُقُ بَعِيدٌ عَنِ المَسْجِدِ.





المُوَظَّفُ : أَهْلاً وسَهْلا. تَمْسَافِر: فَقَدُتْ حَقَيْبْتِي.







المُوَظَّفُ : ما لَوْنُ الحَقيبَةِ؟



المُوَظَّفُ : هَلْ هَذِهِ حَقيبَتُكَ؟ النُّمُسافِرُ : نَعَمْ، هَذِهِ حَقيبَتي.



المُوَظَّفُ: ماذا في الحَقيبَةِ ؟ النُّمُسافِرُ: في الحقيبةِ مَلابسُ.

المُوَظَّفُ: إفتَحِ الحَقيبَةَ. النُّمُسافرُ: نَعَمْ، هذه حَقيبَتي.

## المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ ﴾ ﴿ النَّفُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.



## تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارِ.

١- أَيْنَ المُسافِرُ ؟
٢- ماذا فَقَدَ ؟
٣- ما بَلَدُهُ ؟
٤- ماذا طَلَبَ مِنْهُ المُوَطَّفُ ؟
٥- ما لَوْنُ الحَقيبَةِ ؟
٦- ماذا في الحَقِيبَةِ ؟
٧- هَلْ هِيَ حَقيبَتُهُ ؟
٨- مَنْ فَتَحَ الحَقيبَةَ ؟

### التَّدْرِيبُ (١) صَلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ.

- ۱- تَذْكرَة
- ۲- شَهْر
- ٥- أُسْبوع
  - ٦- يَوْم

- أ- جُوازات
  - ب- أيّام
  - ₹- أشهر
- هـ- تُذاكر
- و- أسابيع

### التَّدْرِيبُ ( ٢ ) إخْتَر الكَلْمَةَ المُناسِبَةَ.

( فُنْدُق / مَكْتَبَة ) ١- يُقيمُ في ..... ٢ - في الحَقيبَة ....... ( طَعامٌ / جَوازُ سَفَرٍ ) ٣- تُغادرُ الطَّائرَةُ المَطارَّةُ المَطارَّ ) ٤ - لَوْنُ الحَقيبَةِ ..... ( السَّاعَةُ / الحَقيبَةُ ) ٥– افْتَحْ هَذ*ه* 

### التَّدْرِيبُ (٣) صلْ بَيْنَ الكَلمَتَيْنِ ، لتُصْبحا تَعْبيراً مُناسباً .

- (1)
- ١ رحْلَةً . ●
- ٧- إقامَةً .
- ٣- عُمْرَةً .
  - ٤- تأشيرَةُ •

- (ب)
- أ-دُخول.
- ب- مَقْبُولَةً .
- ج- سَعيدَةً .
- د-طُسَّةً .





### مُفْرَداتٌ إضافيّةٌ ؛ العَرْضُ ؛

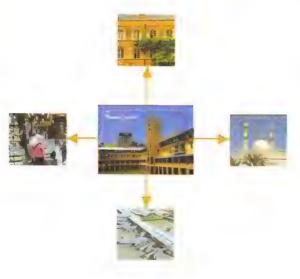


شُرْق

### التَّدْرِيبُ (١) النُّظُرْ إلى الصّورَة، وأكْمل الجُمْلَةَ بالكَلمَة المُناسبَة منْ:



(شُمال/ جَنوب / شُرْق / غَرْب)



- ١- المُسْجِدُ ٢- البَيْتُ ..... المَدْرُسَة. ٣- السّوقُ ...... المَدْرُسَة. ٤- المطارُ .....المُدْرَسَة. ٥- المَدْرَسَةُ ٦- المَدْرَسَةُ ..... البَيْت. ٧- المَدْرَسَةُ ..... المُسْجِد. .....السّوق. ٨- المدرسة .....
- التَّدْريبُ (٢) أَكْمِلِ الضّراغَ بِالجِهَةِ المُناسِبَةِ. ١ - الأُرْدُن ..... مَكَّةَ الـمُكَرَّمَة. ..... مَكَّةَ الـمُكَرَّمَة. ۲- باکستان ..... مَكَّةَ الـمُكرَّمَة. ٣– اليَمَنُ .. مَكَّةُ المُكَرَّمَةِ، ٤- السّودانُ ..

### التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ التَّدْرِيبُ (١) تَبادَلِ السُّوْالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثال.

### المثال:

ط١: هَلْ أَنْتَ كَشْمِيرِيٍّ ؟





أنت / إندونيسية / تشادية



صالح / سعودی / قطری



أنْتَ / كشميري / ماليزي



هي/ ليبية / إيرانية



أحمد / هندي / بنفلاديشي >> ١ ص ٤٥٦



هو / نيجيري / موريتاني



صالحة / إماراتية / بحرينية

# التَّدْرِيبُ ( ٢ ) تَبادَلِ السُّوَّالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في الْمِثال.

### \_\_\_\_\_

المحتال:

ط ١ : ماذا في الحقيبة ؟

ط ٢ : في الحَقيبَة ملابس.



المَطْبَخ / أطْباقً



المَكْتَبَةِ / كُتُبُ



الحَقيبَة /مَلابسٌ



الفُرْفَةِ / أَثَاثُ



السَّيَّارَةِ / قُمْصانَّ



الثُّلاجَةِ / فاكِهَةٌ



الحَقيبَةِ / تَذاكِرُ

### التَّدْريبُ (٣) تَبادُل السُّؤالَ والجُوابَ مَعَ زُميلِكَ، كُما في المِثال.

### المثال:

ط ١ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟

ط ٢ : أنا قادِمٌ مِنْ بَنْغلاديش .





هيَ / السّعوديّة

سَلْمانُ / تشاد





هُوَ / ماليزيا

فاطمَة / موريتانيا

أَحْمَدُ / لِيبِيا

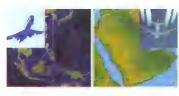
>> ۱ ص ۲۵۱

### التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجُوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.

### المثال:

ط ١ : هَل الحَجْزُ عَلى الخُطوطِ السُّعوديَّةِ ؟

ط ٢ : لا ، هُوَ عَلى الخُطوطِ الإنْدونيسِيَّةِ .



السُّعوديَّة / إندونيسيا



نَيْجيريا / مُوريتانيا >> ۱ ص ۲۵۶



ماليزيا / بَنْغلاديش



ليبيا / تشاد



قطر / عُمان

### التَّدْريبُ (٥) صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ.

- ١- أيَّ خِدْمَةٍ ؟
- ٢ هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ ؟
- ٣ هَلْ تُريْدُ تَأْكَيْدُ الحَجْزِ ؟
- ٤ أَيْنَ التَّذَاكِرُ ؟
- ٥ أَيْنَ جَوازاتُ السَّفَرِ ؟ هَا السَّفَرِ ؟
- ٦- أَيْنَ تَأْشَيرَةُ الخُروجِ ؟
- ٧ أَيْنَ تَأْشِيرَةُ الدُّحُولِ ؟
- ٨ هَلْ أَنْتَ كَشْميريٍّ ؟
- ٩- هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلْعَمَلِ ؟
- ١٠ كُمْ يَوْماً سَتُقيمُ هُنا ؟
- ١١ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟
- ١٢ ما لَوْنُ الحَقيبَة ؟
- ١٣ ماذا في الحَقيبَة ؟
  - ١٤ هَلْ هَذِهِ حَقيبَتُكَ ؟

- أ- هَذِهِ هِيَ التَّذاكِرُ.
- ب- هَذِهِ تَأْشَيرَةُ الخُروجِ.
- ج- لَدَيَّ حَجْزٌ إلى الخُرْطوم.
  - د- نَعَمْ، لَدَيَّ حَجْزٌ.
- هـ- هَذِهِ هِيَ جَوازاتُ السَّفَرِ.
- و- نَعَمْ، أُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزَ.
  - ز- لا ، أنا قادِمٌ للعُمْرَةِ.
  - ح- سَأُقيمُ خَمْسَةَ أيّام.
  - ط- هَذِهِ تَأْشيرَةُ الدُّخُولِ.
    - ي- لا ، أنا مالِيزيُّ.
    - ك- نَعَمْ ، هَذهِ حَقيبَتي.
      - ل- أنا قادمٌ مِنْ دَكًّا.
        - م- لَوْنُها أَزْرَقُ.

أنا قادمٌ للزِّيارَة.

سَتُغادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ عَصْراً.

• ن- في الحَقيبَةِ كُتُبُ،

التّاليَة	للاجابات	أُسْئِلَةً	(٦) ضُغُ	التَّدْدِبُ

هَذه هيَ تَذْكرَتي.	· §
لَوْنُ كُفِيبَتِي أَخْضَرُ.	§ –
نَعَمْ ، لَدَيَّ تَأْشيرَةُ دُخُولِ.	§
أنا قادِمُ مِنَ المَدينَةِ المُّنَوَّرَةِ.	§ –
في الحَقيبَةِ تَذْكِرَةٌ وَجُوازُ سَفُر	§d
نَعَمْ ، لَدَيَّ حَجْزٌ الى الرِّياض. أَ	§
لا ، أنا هِنْدِيُّ.	§`
أُريْدُ تَأْكيدَ الْحَجْزِ.	ş

### مُلَخّص التّراكيب

مَلابِسُ. أطْبَاقٍّ. فاكهَةً. أثاثً.

الحَقيبَة المَطْبَخ الثَّلاجَةَ الغُرْفَة المَكْتَبَة

بَنْغلاديش. إندونيسيا. ماليزيا. السُّعوديَّة. ليبيا .

قادم

أنا

أنْتُ هُوَ أَحْمَد قادمُ؟ ٤ مِنْ أَيْنَ

السُّعوديَّة؟ النَّيْجِيرَيَّةَ؟ الماليزيَّة؟ السودانيَّة؟ القَطَرِيَّةِ ؟

الحَجْزُ على الخُطوط

الحَقيبَة؟ المَطْبَخَ؟ ٧ ماذا في الثّلاجَة؟ الغُرْفَة؟ المَكْتَبَة؟

ماليزيُّ. أنا هُوَ سوريّ. صالِحٌ قَطَريٌّ. ماليزيَّةً. أنا سورية. هِيَ سوريَّةً. صالحة قطريَّةً.

أنْتَ كَشْميريُّ؟ هُوَ نَيْجِيرِيٍّ؟ صالِحُ سُعوديُّ؟

تُذاكر

ساب

داس

حَمال

نهار

### الأصواتُ وَفَهُمُ المَسْموع 9 أُوَّلاً: الأُصُواتُ - / ا

اِلسَّتَمِعْ وَأَعِدْ.

التَّدْريبُ (١)

قادم ضابط

مُسافر

التّدريبُ (٢)

اِسْتُمِعْ وَأَعِدْ.

غَدَر غادر ساعة سُعَة

مطار

جَواز

لَكَ لاك

مَطَر مطار

سُب بار دَس خال حَمَل دار

نَهَر حلسا

التّدْريبُ (٣) ﴿ ﴾ السّتَمِعْ وَأَعِدْ.

خَل

حَلَسَ

﴿ الرَّحْمَنُ ۞ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۞ خَلَقَ الإنسَانَ ۞ عَلَّمَهُ الْبَيَّانَ ﴾ (الرحمن:١-٤)

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازاً • حَدَائِقَ وَأَعْنَاباً • وَكَوَاعِبَ أَتْرَاباً • وَكَأْساً دِهَاقاً • لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْواً وَلا كذَّاباً ﴾ (النبأ:٣١-٣٥)

﴿ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ۞ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلاهَا ۞ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلاَّهَا ۞ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ۞ وَالسَّمَاءِ

وَمَا بَنَاهَا • وَالأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا • وَنَفْسِ وَمَا سَوَّاهَا • فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا • قَدْ أَفْلَحَ

مَنْ زَكَّاهَا ● وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ (الشمس:١-١٠)

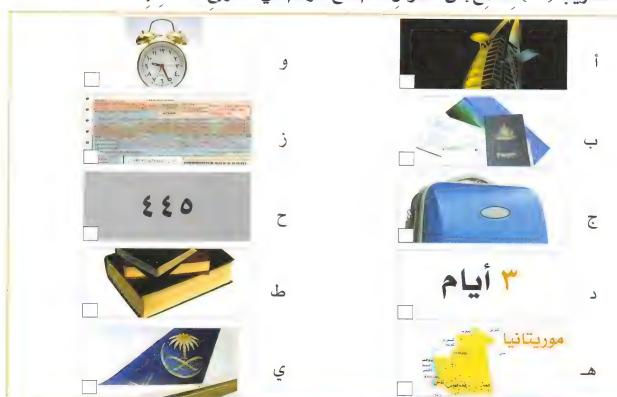
#### انيا: فَهُمُ المَسْمُوعِ الْمُسْمُوعِ



#### التَّدْرِيبُ (١) إِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (﴿ ﴿) فِي المُرَبِّعِ المُناسِبِ.



التَّدْرِيبُ ( ٢ ) اسْتَمِعْ إلى السُّؤَالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّع المُناسِبِ .



ج- إلى العِراق.

ج- خَمْسَةُ جَوازاتٍ .

ج- ۲۳ .

ج- ثُلاثُ حَقائِبَ .

			9	0 6	
(	٣	)	ب	ئتُدُر	Í

اسْتَمِعْ إلى الحِوارِ . ثُمُّ أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِوَضْعِ عَلامَة ( 🏏 ) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

ب- إلى موريتانيا .

ب- أَرْبَعَةُ جَوازاتٍ .

. ۳۷ –ب

ب- حَقيبَةٌ واحِدَةٌ .

(20)	
(3)	
30	

	25	32	, 9	100	6.1	
3	افر	مس	هو	أيْنَ	إلى	-1

- أ- إلى نيجيريا .
- ٢- كَمْ جَوازاً مَعَهُ ؟
   أ- تُلاثَةُ جَوازاتٍ .
- ٣- ما رَقْمُ الرِّحْلَة ؟ أ- ٣٩ .
- ٤- كُمْ حَقيبَةً مَعَهُ ؟
   أ- خَمْسُ حَقائِبَ .

- ٥ كَمْ يَوْماً سَيُقيمُ هُناك ؟
   أ ٥ أيّامٍ .
- ب ۱۰ أيّا ، -ب
- ج- ٧ أيّام .
  - التَّدْرِيبُ (٤) ﴿ اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبُ بِنَعَمُ ( ﴿ ) أَوْ بِلا (X).
- ٢- تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ مَسَاءً . ١- أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ مِنْ إندونيسيا .
- ٤- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ نِصْفَ ساعَةٍ ٣- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ سَبْعَ ساعاتٍ إلى جُدَّةَ
- ٦ سَيُقيمُ أَحْمَدُ فِي مَكَّةَ فِي فُنْدُقٍ . ٥- أَحْمَدُ قَادِمٌ لِلْعَمَلِ .
  - ٨- الفُنْدُقُ قَريبٌ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ . ٧- سَيُقَيمُ أَحْمَدُ في المَدينَةِ في بَيْتٍ .

#### ((اه الكلامُ

التَّدْريبُ (١) تبادَل الحِوارَ مَعْ زميلكَ. كُما في المثال.



ط ١ : أيَّ خدْمَة ؟

ط ٢ : لَدَّيَّ حَجْزٌ إلى السّعوديَّةِ، وَأُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ.















التُّدْرِيبُ (٢) تَبادُل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كُما في المثال.

>> ١ ص ٢٥٤

التَّذاكِرُ / الْجُوازاتُ



الأَثْوابُ / القُمْصانُ



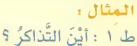
الْحَقيبَةُ /الْمَلابِسُ



الْخِيارُ / البَصَلُ



الكُتُبُ / الْمَجَلاتُ



ط ٢ : هَذِهِ هِيَ ٱلتَّذَاكِر .

ط ١ : وَأَيْنَ ٱلجُوازاتُ ؟

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الجَوازاتُ .



تَأْشْيَرَةُ الْخُروجِ/تَأْشْيرَةُ الدُّخولِ



السَّمَكُ / اللَّحْمُ

#### التَّدْريبُ (٣) تَبادَل الحوار مَعَ زَميلكَ ، كُما في المثال.

#### المثال:

ط ١ : كُمْ يَوْماً سَتُقيمُ ؟

ط ٢ : ثَلاثُهُ أسابيعَ تَقْريباً.

ط ١ : أَيْنَ سَتُقيمُ ؟

ط ٢ : في فُنْدُقٍ قَريبِ مِنَ المَسْجِدِ الحَرام .



٣ أسابيع / فُنْدُق / المَسْجِد الحرأم



شُهْراً/بَيْت/مَكَّةً



عَأَيَّام/شَقَّةٍ/المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ



٨ أيّام/شُقّة/الجامعة

٥ أشْهُر/غُرْفَة/المسْجِدِ الحَرام





٦ أسابيع/فُنْدُقِ/شاطِئ البَحْرِ ٧ أيّام/بَيْتِ/الـمُسْتَشْفي

#### التَّدْريبُ (٤) تَبادُلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.

#### المثال:

ط ا : منْ أَيْنَ أَنْتُ قَادمٌ ؟

ط ٢ : أنا قادمٌ منْ بنغلاديش .

ط ١ : هَلْ أَنْتَ قَادمٌ للزِّيارَة ؟

ط ٢ : لا ، أنا قادمٌ للْعَمَل .



بَنْفلاديش/الزِّيارَة/العَمَل



السعودية/ العَمَل/



نیجیریا/ العُمْرَة/العَمَل



کشمیر/ الزِّيارَة/العَمَل



تشاد/العَمَل/ الزيارة



إندونيسيا/ الزِّيارَة/ الدِّراسَة

ليبيا/ العمل

الدِّراسَة/



#### التَّدْرِيبُ ( ٥ ) تَبادُلِ الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كُما في المثاليْن.



الْحَقِينَة / أَسُود



القُلُم / أُحْمَر

المثال (١) ؛ ط ١ : فَقَدْتُ حَقيبَتي. ط ٢ : ما لُوْنُ حَقيبَتكَ ؟

ط ١: لُوْنُهَا أَسُود .

المثال (٢) : ط ١ : فَقُدْتُ قُلْمي .

ط ٢ : ما لُوْنُ قُلُمكَ ؟

ط ١ : لَوْنُهُ أَحْمَرُ .











الجُوَاز /أخْضَر

السَّاعة / أَصْفَر التَّذْكرَة /أخْضَر السَّجَّادَة /أَزْرَق







الثُّوْبِ / أَبْيَض





الكتاب / أخْضَر الدَّفْتَر / أَبْيَض القَميص / أَزْرَق



#### التَّدْرِيبُ (٦) أجبُ عَن الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

١ - هَلْ أَنْتَ ماليزيٌّ ؟

٢ - أَيْنَ حَقَيْبَتُكَ ؟

٣- ما لَوْنُ حَقيبَتكَ ؟

٤ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

٥- ما جنسيَّتُكَ ؟

٦- كُمْ ساعَةً تَنامُ في اليَوْم ؟

٧- هَلْ تُحبُّ السَّفَرَ ؟

٨- هَلْ تُقيمُ في فُنْدُق ؟

٩- هَلْ سَافَرْتَ لِلْعُمْرَةِ ؟

١٠ - كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى جُدَّةَ ؟

١١- أَيْنَ جَوازُ سَفَركَ ؟

١٢ - ماذا في حَقيبَتكُ ؟

١٣ - هَلْ زُرْتَ المَسْجِدَ الحَرامَ ؟

١٤- هَلْ صَلَّيْتَ فِي المَسْجِدِ النَّبُويِّ ؟

## القراءة.

#### التَّدْرِيبُ (١) ﴿ وَقُرَأِ المَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكْمِلِ الْفِقْرَةَ.





,		:.	

3		شر پش	
بَغداد	قادِمَةٌ مِنْ :	الصّين	قادِمٌ مِنْ :
سودانيّة	الجنسيّة:	تشادي	الجِنْسِيَّة:
مُدَرِّسَة	المهنة:	مُوَظَّف	المِهْنَة :
£ 19A	رَقْمُ الجَواز :	0777	رَقْمُ الجَوازِ:
العَمَل	قادمَةٌ لـ :	الزِّيارَة	قادِمٌ لِـ :
قَطَر	مُسَافِرَةً إلى:	نيجيريا	مُسافِرٌ إلى:
مُتَزَوِّجَة ؛ ٣ أطْفال	الأُسْرَة:	مُتَزَوِّج ؛ ٣ أطْفال	الأُسْرَة:
هِيَ تَعْمَلُ مُدَرِّسَةً ،	وَهبَةً منْ	وَهِبَةُ سودانِيَّةً . شَريفً قادمٌ من	شَريفٌ
- /		. هي مُسافِرَةٌ إلى ، وهو مُ	وَهُوَ يَعْمَلُ
	· ·	اً ، ولها ٣       وهِيَ قادِمَةٌ لِـ	

#### وَ اَقْرِأُ الفَقْرَةُ ، ثُمَّ ضَعْ علامَةً ( 🏑 ) أَوْ ( X ) .

جَميلُ طَبيبٌ سودانِيٌّ قادِمْ مِنَ السَّودان إلى السُّعوديَّة . جَميلُ قادمٌ للْعُمْرَة هُوَ وَأَسْرَتْهُ عَلى طائرَة الخُطوط السّعوديَّة، الرَّحْلُة رَقْمْ ٤٣٤. فَقَدَ جَميلَ حَقيبَةً كَبيرَةً . وَحَقيبَة صَغيرَةً في مَطار جُدّةً . في الحقيبة الكبيرة مُلابسه ومُلابسه ومُلابس الأسرة ، وفي الحقيبة الصَّغيرة كُتُبُ وَتَذاكرُ ، تَكَلَّمُ جَميلٌ مَعَ المُّوَظَّفِ . وانْتَظَرَ في المَطار ثَلاثَ ساعات . أحْضَرَ المُّوَظَّفْ الحَقيبَةَ الكَبيرَةَ . وَمَعَها الحَقيبَةَ الصَّغيرَةُ. ذَهَبَ جَميلٌ والأسْرَةُ إلى مَكَّةً، وَأَقامَ مَعَ الأسْرَةِ في فَنْدُق قَريب مِنَ المَسْجِدِ الحرام شَهْراً. هُوَ سَعِيدٌ والأَسْرَةُ سَعِيدَةٌ أَيْضاً.

- ١- جَميلٌ مُهَنْدسٌ سودانيٌ .
- ٢- جَميل قادمٌ منْ ماليزيا .
- ٣- سافر جميل مَعُ أَسْرَته.
- ٤- فَقَدَ جَميلَ حَقيبَةَ واحَدَةً .
- ٥ فَقَدَ جَميلٌ تَذاكرَ وكَتُبا ومَلابس.
- ٦- انْتَظَرَ في المَطار أرْبَعَ ساعات.

أطّفالٌ ،

- ٧- أقامَ جَميلِ فِي فُنْدُقِ قَريبِ مِنَّ مَكَّةَ .
  - ٨- أقامَت الأَسْرَةُ فِي مَكَّةُ شُهُرا .
  - ٩- الأَسْرَةُ قادِمَةٌ للزِّيارَةِ والعُمْرَةِ .
  - ١٠- فَقُدُ جَميلُ الحقيبَةُ في مَكةً .

#### التَّدْرِيبُ ( ٣ ) صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ والْحِوارِ الْمُناسِبِ .

مُعَمَّدٌ قادِمٌ هُوَ وأُسْرَتُهُ مِنْ ماليزيا لِلْعُمْرَةِ. ويُقيمُ فِي فُنْدُقٍ • قَريبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ.

أَحْمَدُ قادمٌ مِنْ بَنْفَلاديشِ للْعَمَلِ، فَقَدَ أَحْمَدُ الحَقيبَةَ. فَي الحَقيبَةِ مَلابِسُ،

غُسّانُ قادمٌ مِنْ موريتانيا . فَقَدَ غُسّانُ جُوازاتِ السَّفَرِ والتَّذاكِرَ .

مُجاهِدٌ طالِبٌ كَشْميريٌّ . مُجاهِدٌ قادِمٌ لِلزِّيارَةِ .

ط١: هَلْ أَنْتَ قادمٌ لِلْعُمْرَةِ ؟ ط٢: لا ، أنا قَادِمُ لِلْعَمَلِ . ط١: ماذا في الحقيبة ؟ ط٢: في الحقيبة مَلابِسٌ .

> ط١: هَلْ أَنْتَ هنْديٌّ ؟ ط٢: لا ، أنا كَشْميريُّ . ط١: ما مهْنَتُكَ ؟ ط٢: أنا طَالِبٌ .

ط١: منْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط٢: أنا منْ ماليزيا . ط١: أَيْنَ تُقيمُ ؟ ط٢: أُقْيمُ فِي فُنْدُقِ قَريبٍ مِنْ المُسْجِدِ الحرام .

ط١: ماذا فَقَدْتَ ؟ ط٢: فَقَدْتُ حَقيبَتي الصَّغيرَةِ . ط١: ماذا في الحقيبة ؟ ط٢: جَوازاتُ السَّفَر والتَّذاكِرُ.

#### التَّدْرِيبُ ( ٤ ) ﴿ إِفْرَأِ الفِقْرَةُ ، ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

مُحَمَّدٌ مُهَنْدِسٌ ماليزيٌّ، يُريدُ السَّفَرَ إلى السُّعوديَّةِ لِلْعُمْرةِ وللزِّيارَةِ ، وَلَدَيْهِ حَجْزٌ عَلى الخُطوطِ الـماليزيَّة ، وَيُريدُ تَآكيدَ الحَجْزِ ، مَعَهُ أَرْبَعْ تَذاكرَ ؛ تَذْكِرَتُهُ وتَذْكِرَةٌ زَوْجَتِهِ ، وَتَذْكِرَةٌ إِبْنِهِ وَليدٍ، وَتَذْكِرَةٌ ابْنَته سازَةَ . في جَوِازِ السَّفَرِ تُأْشِيرَةُ الدُّخولِ وتَأْشِيرَةُ الخُروِجُ . مُحَمَّدٌ سَيُسافِرْ إلى جُدّةَ بِالطَائِرَةِ المَاليزيَّة. تُغادرُ الطَّائِرَةُ السِّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْراً . يَحْضُرُ هوَ وَآسَّرَتُهُ إلى المَطار قَبْلَ السَّفَر بسَاعَتَيْن. سَيُقيمُ مُخَمَّدٌ شَهْراً فَى مَكَّةَ ، وَسَيَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ الْمَسْجِدِ الحرام .

> ٦- مَتى يَحْضِرُ هُوَ وَأَسْرَتَهُ إلى المَطارِ ؟ ٧- كُمْ يَوْما سَيِيُقيمُ في مَكَةُ ؟ ٨- أَيْنُ سَيَسْكُنُ فَي مَكَّةَ ؟
>  ٩- ما جنسيَّةُ مُحَمَّدِ ؟

١٠ - لـ مَاذاً يُريدُ السُّفَرَ إلى السُّعوديَّة ؟

١ - كُمْ تَذْكرَةً مَعَ مُحَمَّد ؟ ٢ - ما اسْمُ ابْنه ؟

٣- ما اسْمَ أَبْنَتُه ؟

٤ - ما مهنة مُحَمَّد ؟

٥ - مَتى تُغادرُ الطَّائرَةُ ؟

#### إِقْرَأُ الْكَلِماتِ وَالنَّصَّ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِماتِ في الفراغاتِ .



التَّدْريبُ (٥)

#### (الكبير - الجامعة - الي - اخي - عملكة - مع )

١- أُحِبُّ السَّفَرَ كَثيراً ، وَالسَّفَرُ هِوايَةٌ جَميلَةٌ . كانَ والدي يُحِبُّ السَّفَرَ أَيْضاً . ذَهَبْتُ والدي وَأَنا في المَدْرَسَة، في المَرْحَلَة الابْتدائيَّة ، إلَى الشَّرْق والغَرْبِ ؛ إلى باكسْتانَ وَالعراقِ وَمَصْرَ. وَأَنا طالِبٌ في خَمَّانَ وَمَسْقَطَّ وَمَسْقَطَّ

٢- دَرَسْتُ الطِّبَّ في كُلِّيَةِ الطِّبِ بجامعة دمَشْقَ . وَأَعْمَلُ الآنَ طَبِيباً في الْمُسْتَشْفى بمَدينة حَلَبَ ، وَلِي أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَلا نَتْرُكُ السَّفَرَ أنا وَأُسْرَتِي، فَأَنا أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي في الصَّايْفِ، وَنَنْتَقِلُ مِنْ مَدينَةٍ إلى مَدينَةٍ بِالقِطارِ أَوْ بِالحافِلَةِ أَوْ بِالطَّائرَةِ .

٣- يُحُبُّ أَوْلادي السَّفَرَ أَيْضاً . وَزارَ أَوْلادي القاهرةَ وَبَيْروتَ ، وَيُريدُ أَوْلادي السَّفَرَ في هَذه العُطْلة إلى دمَشْقَ . سَأَبْقى في هَذه العُطْلة في حَلَبَ، عِنْدي عَمَلٌ كَثيرٌ في المُسْتَشْفى ، وَسَتَذْهَبُ أُسْرَتي .... دِمَشْقَ ، وَتَقُضي العُطْلةَ مَعَ .

#### التَّدْرِيبُ (٦) أُجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- ما هوايَتُهُ ؟
- ٢- ما مِهْنَتُهُ ؟
- ٣- ما جنسيتُهُ ؟
- ٤- أَيْنَ دَرَسَ الطِّبُّ ؟
- ٥ إلى أَيْنَ ذَهَبَ وَهُوَ فِي المَرْحَلَةِ الإِبْتِدائِيَّةِ ؟
  - ٦- إلى أَيْنَ ذَهَبَ وَهُوَ طالِبٌ في الجامِعَةِ ؟
    - ٧- أَيْنَ تَقْضي الأُسْرَةُ هَذِهِ العُطْلَةَ ؟

## الكتابة

#### التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- خ د م ة >	۲-جوازات	
٣- ت ذ اك ر >	٤- مس اف ر	
٥- ز و ج ت ي >	٦- م و ظ ف	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

#### التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١-١ ط م ر > >	٢- ق ف د ن >
٣- ط ي ب ب > ٢٠٠٠٠٠٠٠ - ٠٠٠٠٠٠٠٠	٤- س و أ د >
٥- أب س يع ا	٦- ل ا س م ب>

#### لتَّدْرِيبُ (٣) ﴿ الْكُلِّمَاتِ تَحْتُ الصُّورِ.



#### التَّدْرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبِيراً.

نَ أُكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	والآ	ب	7.0 A
	— <b>\</b>	وَسَهْلاً	١- خُطوطٌ
-	_ Y	الْحَجْزِ	۲- أيّ
-	- r	خدْمَة	٣- إقامَةً
-	— £	السَّفَرِ	٤ - تأكيدُ
	- o	الخُروج	٥- جَوازاتُ
	- J	سُعودِيَّةُ	٦- تَأْشِيرَةُ
	- V	طَيّبَةً	٧- أهْلاً

#### التَّدْريبُ (٥) رَتُب الكِّلماتِ، لتُصْبِحَ جُمْلَةً.

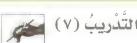
١- الخُروج أَيْنَ تَأْشيرَةُ ٢- سَعيدٌ إندونيسيا منْ ٣- كَشْميريُّ أَنَا لا .... ٤- للزِّيارَة قادمٌ أنا ٥- سَأُقيمُ فُنْدُقِ في قَريبٍ

## ١- ثَلاثَةُ أسابِيعَ ..... (تَقْرِيباً، كَثِيراً ) ٢- جَزاكَ الله ُ ..... (الجَوَّ، خَيْراً ) ٣- لَوْنُ الحَقِيبَة ..... ( أَسْوَدٌ ، مَلابسٌ )

التُّدريبُ (٦) امْلاً الضّراعَ ممّا بَيْنَ القَوْسَيْن.

٤ - هَلْ أَنْتَ ؟ ( ماليزي ، ماليزيا ) ٥- كُمْ يَوْماً ..... ؟ (سَنتُقيمُ سَنتُأْكُلُ )

التَّدْرِيبُ (٧) ﴿ الْكُتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



#### التُدريب (٨) ضع علامة ( 💉 ) على الكلمة التي كتبتُ خطأ. ثُمُ اكتبها صحيحة.

الصواب

#### التَّدْرِيبُ (٩) أكمل مُستعيناً بالصُّورَة ، كُما في الْمثال :

المثال: في الْحَقيبَة مَلابسُ.













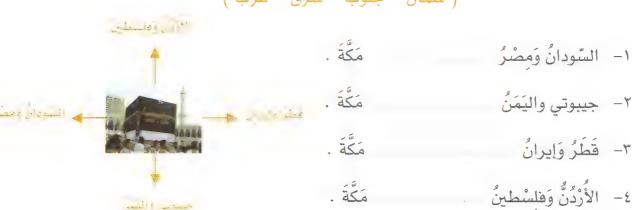


#### التَّدْريبُ (١٠) ضَعْ عَلامَةً ( / ) أمامَ الجُمْلَةِ النَّمُطابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغ .

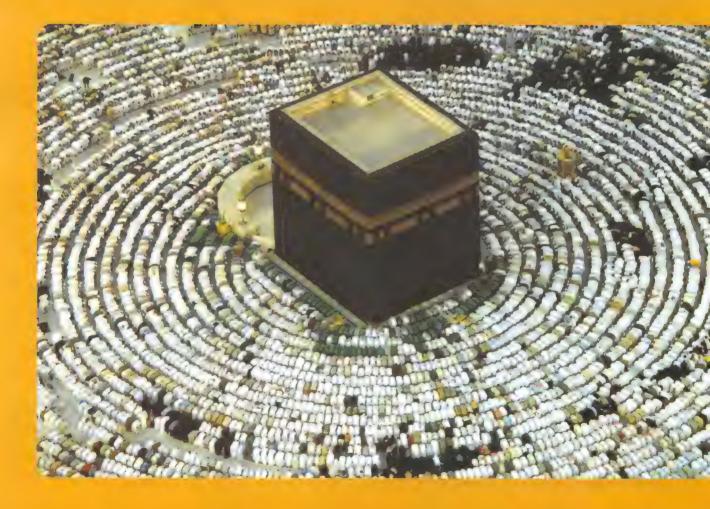
لَدُيَّ حَجْزٌ إلى جُدَّةَ .	(i)
لَدَيَّ حَجْزٌ مِنْ جُدَّةَ .	-1
لَدَيْنًا حَجْزٌ إلى جُدَّةَ . الجُمْلَةُ هي:	
لَدَى الْحَجْزُ إلى جُدَّةَ .	-٣
لَدَيَّ حَجْزٌ إلى جُدَّةً .	- ٤
كُمْ يَوْمًا سَتُقيمُ هُنا ؟	
كُمْ يَوْمًا سَنُقيمُ هُنا ؟	-1
كُمْ يَوْمًا سَتُقيمُ هُناكَ ؟ الجُمْلَةُ هي:	- ٢
كُمْ يَوْمًا سَتُقيمُ هُنا؟	-٣
كُمَّ يَوْمًا سَأُقيمُ هُنا ؟	- ٤
في الْحَقيبَةِ مَلابِسُ.	
في حَقيبَة الْمَلابس .	-1
في حَقيبَتي مَلابِسُنَ ، الجُمْلَةُ هي:	
في الْحَقيبَة المُمَلابِسُ ،	
في الْحَقيبَةِ مَلابِسُ .	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

#### التَّدْريبُ (١١) اكْتُب الجهاتِ الأَرْبَعَ مُسْتَعينًا بِمَوْقِع مَكَّةَ في السُّعودِيَّةِ .

#### (شمال - جَنوب - شرْق - غرْب)



# الوحدة الرابعة عشرة الحجُّ والعُمْرَةُ



#### العَرْضُ

#### الحِوارُ الأَوَّلُ : ٥ ﴿ ﴿ النَّظُرْ وَاسْتَمِع وَأَعِد.







سليم : مَتى العُطْلَةُ يا جَميلُ ؟

جهيل : المطانين شهر ، مذرن.

سليم : أَيْنَ تَقْضِي العُطلَةَ ؟

جميل: اقضي انعطلة في مكة المكرمة. والمدينة

سليم : كَيْفَ تَقْضي العُطْلَةَ في مَكَّةَ ؟

جميل: اعتمر واصوف واصلي في المسجد الحرام.

سليم: وماذا تَفْعَلُ في المَدينَة ؟

جميل: ازدر المشجد النبوي.

سليم: وأيْنَ تَقْضي أيَّامَ العيدِ؟

جميل: اقضيها في مكَّة أو في المدينة.

سليم : وَماذا تَفْعَلُ فِي مَكَّةَ ؟

جميل: اطوف حول الكعبة سينعة الشواط، ثم اصلي

ركمتين خلف مقام ابراهيم.

سليم : بِمَ تَشْغُرُ فِي مَكَّةَ والمَدينَةِ ؟

جميل: اشفر بالشرور.











تَدْرِيبٍ ، ماذا يَضْعَلُ جَمِيلٌ في مَكَّةَ والمَدينة؟ أجبْ به : في مَكَّةُ ، أو في المَدينة ، أو في مَكَّةُ والمَدينة .

- ١- يَعْتَمرُ
- ٢- يَزورُ المَسْجِدَ النَّبَويّ
  - ٣- يَطوفُ حَوْلَ الكَعْبَة
    - ٤- يَصومُ
    - ٥- يُصَلِّى
- ٦- يُصَلِّي خَلْفَ مَقامِ إِبْراهِيم
  - ٧- يَشْغُرُ بِالسُّرورِ
  - ٨- يَقْضي أَيَّامَ العِيدِ

#### الحِوارُ الثَّاني : ﴿ ﴾ ﴿ النَّطُرُ واسْتَمِعْ وأُعِدْ.

الأبْنُ : كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يا أبي ؟ الأبُّ : وَصَلْتُ إلى الميقات عنْدَ الظَّهْر.

الأَبْنُ: وماذا فَعَلْتَ في الميقات؟ الأَبْنُ: خَلَعْتُ ثَوْبي، ولَبِسْتُ مَلابِسَ الإحْرام، ولَبِسْتُ مَلابِسَ الإحْرام، ولبَيْتُ بالعُمْرَة.

الابْنُ : ومَتى وَصَلْتَ إلى المَسْجِدِ الحرَامِ؟ الأَبْنُ : وَصَلْتُ بَعْدَ العَصْرِ.

الإبْنُ: بِمَ شُعَرْتَ في المَسْجِدِ الحرامِ ؟ لاب: شُعرَت بنشرير.

الأَبْنُ: كُمْ شَوْطاً طُفْتَ حَوْلَ الكَعْبَة ؟ الأَبُ: طُفْتُ سَبْعَةَ أشْواطٍ، ثُمَّ صَلَّيْتُ رَكْعَتَينِ خَلْفَ مَقام ابْراهيم.

الأَبْنُ: وماذا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟ الأَبُ: سَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشُواط، ثُمَّ خَلَقتُ رَاسي.

الإِبْنُ : وَأَيْنَ خَلَعْتَ مَلابِسَ الإحْرامِ ؟ الأَبْنُ : خَلَعْتُها في الفُنْدُقِ .







#### ا اُنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.



المُفْرَداتُ : العَرْضُ :



#### تَدْرِيبُ ؛ رَتِّبِ الْأَحْداثُ، كَما وَرَدَتْ في النَّصِّ.

يَصِلُ إِلَى المَسْجِدِ الحَرامِ.	
يَحْلَقُ شَعْرَهُ.	
يَلْبَسُ ثَوْبَ الإِحْرام.	
يَذْهَبُ إلى الفُنْدُقِ.	
يَصِلُ إلى الميقاتِ.	
يَسْعى بَيْنَ الصَّفا وَالمَرْوَةِ.	
يَطوفُ حَوْلَ الكَعْبَةِ.	
يُلَبِّي بِالعُمْرَةِ.	
يُصَلِّي خَلْفَ مَقامِ إِبْراهيمَ.	
يَخْلَعُ ثَوْبَ الإِحْراَمِ.	

الحِوارُ الثَّالِثُ ؛ ۞ ۞ ۞ أَنْظُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.



الرَّجُلُ : مَتى يبْدَأُ الوُقوفُ بِعَرَفَةَ؟ عَدْنَانَ: يَبْدُأُ عَدًا فِي اليَّوْمُ التَّاسِعِ بِعِدِ الزَّوِالِ.

> الرَّجُلُ: ومَتى يَنْتَهى ؟ عدُنان: ينتهى عند النجر .

الرَّجُلُ: هَلْ نُصَلِّي الظُّهْرَ والعَصْرَ في عَرَفاتٍ؟ عدنان: نعم. جعم وتصرا وقت الشهر.

الرَّجُلُ: ومَتى نَذْهَبُ إلى مُزْدَلفَةَ؟ عَنْنَانَ: نَذُهِبَ بَعْدَ عَرَوبِ الشُّعْسِ . وَلَصِلِّي ضَيِعًا المفرب والعتب جمعا وقسرا

الرَّجُلُ: وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلكَ؟ عَدْنَانَ: نَذْهَبُ الْي مِنِي قَبِل شَرِوقِ الشِّعِينِ ، وِنوعِي الجمرة الكبرى. ثم ننابح الهني، ونطق روس.

الرَّجُلُّ: وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلكَ؟ عدنان: نذهب الى المسجد الحرام لمنوف الافانية وسعي الحج.

الرَّجُلُ: ومَتى نَطوفُ طُوافَ الوَداع؟ عدُنانَ : بعد زمي الجمرات في أليود الثاني ع





# الكرب بين بديان كتاب الطائب الأول

#### المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ ﴾ ﴿ النَّظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.







#### وار.

، رُتُبِ الأَحْداثَ، كَما وَرُدَتْ في الحِوا	تَدْريبُ
الذَّهابُ إلى مِنَى.	
حَلْقُ الرُّؤُوسِ.	
صَلاةُ الظُّهْرِ وَالعَصْرِ في عَرفاتٍ.	
سَعْي الحَجِّ.	
رَمْي الجَمْرَةِ.	
الوقوفُ بِعَرَفَةَ.	
طُوافُ الوَداعِ.	
صَلاةُ المَغْرِبِ وَالعِشاءِ في مُزْدَلِفَةً.	
ذَبْحُ الهَدْيِ.	
طُوافٌ الإِفاضَةِ.	

#### التَّدْريبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلمَة الغَريبَة في كُلِّ مَجْموعَة.

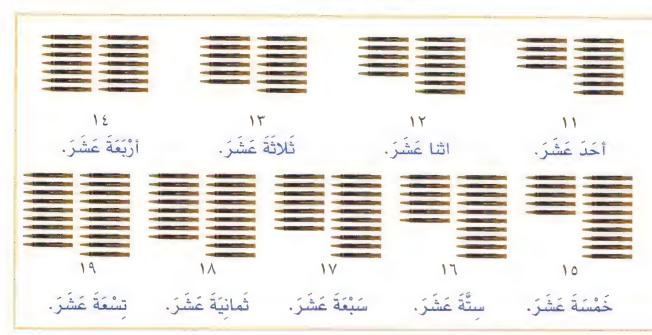
ي يَأْكُلُ	يُصَلِّي	ب يَ <i>ص</i> ومُ	يَعْتَمْرُ	1
د مُزْدَلِفَة	جُدة	<del>ب</del> عَرَفات	مِنی	۲
د کِتاب	<u>ځ</u> دَفْتَر	تُوْب	قَلَم	۳

#### التَّدْرِيبُ ( ٢ ) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُناسِبَتَيْنِ، لِتُصْبِحا تَعْبِيراً .

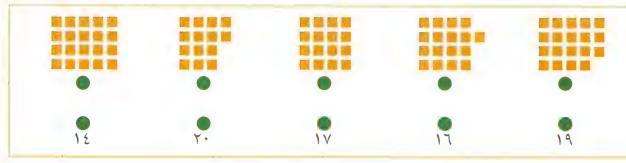
- ١- ثُوْبُ
- ٢- طُوافُ
- ٣- مَقَامُ
- ٤- غُروبُ
- ٥- الجَمْرَةُ
- ٦- رَمْيُ
- ٧- الوُقوفُ

- أ- الجُمرات
  - ب- بِعَرَفَةَ
  - ج- الشَّمْس
  - د- الكُبْرى
  - هـ- الإحرام
- و- إبْراهيمَ
- ز- الإفاضة

#### ا انظر واستمع وأعد. مُفْرَداتٌ إضافيّةٌ ، الْعَرْضُ ،



التَّدْريبُ (١) صلْ بَيْنَ العَدَد والصّورَة المنّاسبَة.



#### التَّدْرِيبُ ( ٢ ) صلْ بَيْنَ العَدَد وَكتابَته.



#### التَّراكيبُ النَّحُويَّةُ التَّدْرِيبُ (١) تَبِادُلِ السُّؤَالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كُما في المِثال.



طا : مَتى العُطْلَةُ ؟

ط ٢ : العُطْلَةُ في شَهْرِ رَمَضانَ .



العُطْلَةُ / رَمَضانَ



العُمْرَةُ / صَفَر



الدِّراسَةُ / رَجَب



الزِّيارَةُ / شَعْبانَ



الاخْتِبارُ / النُمَحَّرم



الحَجُّ / ذي الحِجَّة



السَّفَرُ / شُوَّال

#### التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

#### المثال:

ط ١: أَيْنَ خَلَعْتَ ثُوْبَ الإحْرام ؟

ط ٢ : خَلَعْتُهُ في الفُنْدُق .



ثُوْبَ الإحْرام / الفُنْدُقِ



الثُّوْبَ - البَيْت



القُمْصانَ - الفُنْدُق >> ٤ ص ٥٨٤



المَلابسَ - الشُّقَّة



مَلابِسَ الرِّياضَةِ - المَدْرَسَة



القَميصَ - الغُرْفَة



الأَثْوابَ - الحَمَّام

#### التَّدْرِيبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤَالُ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كُما في المِثال.

المثال

ط ا : كُمْ شُوْطاً طُفْتَ ؟

ط ٢ : طُفْتُ سَبْعةَ أشُواط .



طُفْت - سَبْعَةَ - أشُواط



قَرَأْتُ - ستَّةَ - كُتُب



اِشْتَرَيْت - عَشْرَةً - أَثُوابِ



سَعَيْت - سَبْعَةً - أَشُواط



دُرُسَت - أَرْبُعُ - حِصَصِ



أكَلْتُ - ثَلاثَ - وَجَباتِ



صَلَّيْت - خَمْسَ - صَلُواتٍ

#### التَّدْرِيبُ (٤) هات جُمَلاً كُما في المثال.

## المثال : صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ.



صَلَّى - رَكْعَة



فَقَدَ - حَقيبَة



دُرُسُ- حِصَّة



عَملَ - يَوْم



قَضى - لَيْلَة



قَرَأً - كتاب



أكُلُ - سَمَكُة

#### التَّدْرِيبُ (٥) تَبادُلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

المثال:

ط١ : مَتى وَصَلْتَ إلى المسْجِدِ الحرام ؟

ط ٢ : وَصَلْتُ بَعْدَ الْعَصْرِ .



المَسْجِدِ الحَرام - العَصْرِ



مُزْدَلِفَةً - غُروبِ الشَّمْسِ



المَسْجِدِ النَّبُويِّ - العِشاءِ



المَدينَة - الفَجْر



منى - الظّهر



مَكَّةً - المَغْرب



عَرَفَةً - شُروقِ الشَّمْسِ

#### التَّدْريبُ (٦) هات جُمَلاً كُما في المثال.

المثال: نَطوفُ في اليَوْم الثّاني عَشَرَ.





يَذْهَبُ - ١٥



يُصل - ١٨



نعمل - ١٤



يُغادِرُ – ١٧





يَحْضُرُ - ١٦

#### مُلَخّص التّراكيبِ

شُوْطاً طُفْتَ؟ ثَوْباً اشْتَرَيْتَ؟ كتاباً فَرَأْتَ؟ صَلاةً صَلَيْتَ؟ وَجْبَةً أَكَلْتَ؟

ثُوْبَ الإحْرامِ؟ القَميصَ؟ الـمَلابِسَ؟ الثَّوْبَ؟ مَلابِسَ الرِّياضَةِ؟

٢ أَيْنَ خَلَعْتَ

الغُطْلَةُ؟ الزِّيارَةُ؟ الدِّراسَةُ؟ العُمْرَةُ؟ العُمْرَةُ؟ السَّفَرُ؟

رَمَضانَ. شَعْبانَ. رَجَبِ. صَفَرً. شُوَّالِ.

شَهْرِ

کَمْ

الغُطْلَةُ الزِّيارَةُ الدِّراسَةُ الغُمْرَةُ السَّفَرُ رَكْعَتَيْنِ. كتابَيْنَ. يَوْمَيْنَ. حَقيبَتَيْنِ. سَمَكتَيْنِ. صَلَّیْتُ صَمْتُ فَقَدْتُ أَكَلْتُ

٤

الثَّانيَ عَشَرَ. الحاديَ عَشَرَ. الرَّابِعَ عَشَرَ. الخامسَ عَشَرَ. الساديسَ عَشَرَ.

اليَوْمِ

في

نَطُوفُ نَدْرُسُ نَعْمَلُ نَدْهَبُ نَدْهَبُ أشواط. أثواب. كُتُب. صَلُوات. وَجَباتٍ. سَبْعَةَ عَشْرَةَ سِتَّةَ خَمْسَ تُلاثَ

طُفْتُ اشْتَرَیْتُ فَرَأْتُ صَلَّیْتُ أَكَلْتُ

المَسْجِدِ الحَرامِ؟ مُكَّةَ؟ المَدينَة؟ مُزْدَلفَةً؟ عَرَفَةً؟

إلى

مَتى وَصَلْتَ

العَصْرِ. المَغْرِبِ. الفَجْرِ. الظَّهْرِ. العشاءِ.

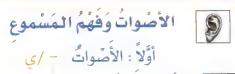
بَعْدَ

وَصَلْتُ

٨

جَميل

تقضى

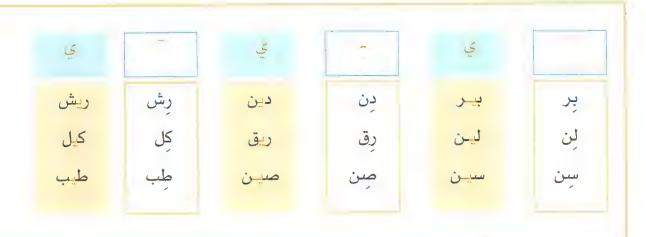












#### التّدْريبُ (٣) ﴿ ﴾ السّتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ • إِيَّاكَ نَعْبُدُ

وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينٌ • اهْدِنَا الصِّرَاطَ النَّمُسْتَقِيمَ ﴾ (الفاتحة:٢-٦)

﴿ يس • وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ • إِنَّكَ لَمِنْ النُمُرْسَلِينَ • عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ • تَنزِيلَ الْعَزينِ الرَّحِيمِ (يس:١-٥)

- ﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۞ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۞ وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي ۞
- يَفْقَهُوا قَوْلِي وَاجْعَلْ لِي وَزِيراً مِنْ أَهْلِي هَارُونَ أَخِي اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي ﴾ (طه:٢٥-٣٢)

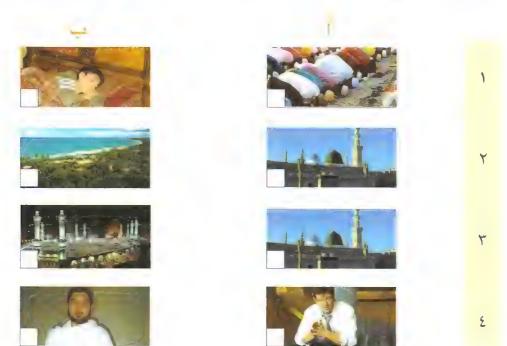
#### ثانيا: فَهُمُ المسمُوع



#### التَّدْريبُ (١) ﴿ السُّتَمِعُ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ﴿ ﴿ ) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُناسِبِ.

3	·	6	
	1.		١
<u> </u>		1.	۲
11	1.	٩	٣
1 1 2	14	14	٤
٩			٥

#### التَّدْرِيبُ ( ٢ ) ﴿ إِسْتَمِعْ إلى الْحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلاَمَةَ ( ﴿ ) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُناسِبِ.



مِنْ رَمَضانَ .

#### التَّدْريبُ (٣) ﴿ إِسْتَمِعْ إلى الْحِوارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِباراتِ.

- ١- إبْراهيمُ سَيَصومُ رَمَضانَ في
  - عُمَرُ سَيَصومُ رَمَضانَ في
  - ٣- سَيَعْتَمِرُ عُمَرُ في الأسبوع
    - ٤- عُمَرُ سَيُقيمُ مَعَ
    - ٥- إبْراهيمُ سَيُقيمُ في
- ٦- عُمَرُ سَيَقْضي أيّامَ العيدِ في
- ٧- إبْراهيمُ سَيَقْضي أيّامَ العيدِ في

( 🔨 )، أَوْ بِلا ( X ) .	ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (	اِسْتُمِعْ إلى الفِقْرَةِ ،	التَّدْريبُ ( ٤ ) ﴿
--------------------------	-------------------------	-----------------------------	---------------------

300	رَمَضانَ في	مَالَةً	عادة		١
 ا عردی	رمطال كي		عابر	يستي	1

- - - ٨ حَلَقَ عامِرٌ رَأْسَهُ بَعْدَ الطُّوافِ .
    - ٩ خَلَعَ عامِرٌ ثَوْبَ الإحْرام في البَيْتِ .

## الكُلامُ التَّدْريبُ (١) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ.



ماذا تَفْعَلُ في المدينةِ المُنوَّرةِ ؟



ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الطُّوافِ ؟



ماذا تَفْعَلُ في مَكَّةَ ؟



بِمَ تَشْعُرُ فِي مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ ؟



أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ الأُسْبوعِ ؟



أَيْنَ تَقْضِي أَيَّامُ الْعِيدِ ؟

#### التَّدْرِيبُ (٢) تَبِادَلِ الْحِوارَ مَعَ زُمِيلِكَ ، كُما في الْمِثالِ.

#### المثال:

ط ا : مَتى الغُطْلَةُ ؟

ط ٢ : العُطْلَةُ في شَهْر رَمَضانَ .

ط ١ : أَيْنَ تَقْضَى العُطْلَةَ ؟

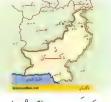
ط ٢ : أقضيها في مَكَّةً .



رَمَضانَ - مَكَّة



شَوّالٍ - بَنْغلاديش



صَفَر - باكستان



شَعْبانَ - المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ



رَجَبِ - الأَرْدُنِّ



الـمُحَرَّم - تونسَ



ربيعِ الأوَّلِ - ماليزيا >> ١ ص ٤٥٦

#### التَّدْريبُ (٣) صِفْ لِزُمُلائِكَ كَيْفَ اعْتَمَرْتَ مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ والكَلِماتِ.



طُواف - الكَعْبَة



حَلَقَ - رَأْس



وَصَلَ - المستجدَ الحَرامَ



يَسْعى - الصَّفا والمَرْوَة



لُبِسَ - إحْرام



يُصَلِّي - مَقام إبْراهيمَ

#### التَّدْرِيبُ (٤) تَبادَلِ الْحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في الْمِثال.

#### المثال:

ط ١: ماذا تَفْعَلُ في المدينة المُنوَّرة ؟

ط ٢: أزورُ المَسْجِدُ النَّبُوِيِّ، وماذٍا تَفْعَلُ أَنْتَ ؟

ط ١: أزورُ المَسْجَدَ النَّبَوَيُّ أَيْضاً ؟



المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ - المَسْجِد النَّبَوِيِّ



السّودان - الأسْرةَ



بَغْدادَ - الوالِدَ



المَدينَةِ - مَعْرِضَ الهِواياتِ



مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ - المَسْجِدَ الحَرامَ



القَرْيَةِ - الأصْدِقاءَ



الرِّياضِ - الأهْلَ

#### التَّدْرِيبُ ( ٥ ) أجبْ مُسْتَعيناً بالصُّور.



#### التَّدْريبُ (٦) أجبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

١- مَتى العُطْلَةُ ؟

٢- أَيْنَ تَقْضِي الغُطْلَةَ ؟

٣- كَيْفَ تَقْضى العُطْلَةَ ؟

٤- هَلِ اعْتَمَرْتَ ؟

٥ - هَلْ ذَهَبْتَ إلى مَكَّةَ ؟

٦- مَتى ذَهَبْتَ إلى مَكَّةَ ؟

٧- هَلْ أَنْتَ مَسْرورٌ هُنا ؟

٨ - مَتى الحَجُّ ؟

٩- مَتى العُمْرَةُ ؟

١٠ - ماذا تَفْعَلُ في الميقات ؟

١١ - بِمَ تَشْعُرُ أَمَامَ الكَعْبَةِ ؟

١٢ - ماذا تَفْعَلُ عِنْدَما تَدْخُلُ المَسْجِدَ الحَرامَ؟

١٣ - أَيْنَ تَطوفُ ؟

١٤ - كُمْ شَوْطاً تَطوفُ ؟

١٥- أَيْنَ تَسْعى ؟

١٦ - كُمْ شُوْطاً تَسْعى ؟

١٧ - مَتى تَحْلِقُ رَأْسَكَ ؟

١٨ - مَتى تَذْبَحُ الهَدْيَ ؟

#### القراءة.

#### التَّدْرِيبُ (١) وَقُرَأَ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ .



غَادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ لِلْعُمْرَةِ ، وَوَصَلَ إلى المِيقاتِ في الصَّباحِ. لَبِسَ ثَوْبَ الإحْرِام، وَلَبّى بِالعُمْرَةِ، ثُمَّ ذَهَبَ إلى مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ. وَصَلَ سَعِيدٌ إلى مَكَّةَ بَعْدَ العَصْرَ. شُعَرَ سَعِيدٌ بِالسُّرُورِ في المَسْجِدِ الحَرام ، طافَ سَعِيدٌ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشُواطٍ ، ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَةِ، وَحَلَقَ

رَأْسَهُ . الله عَادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ ؟ اللهُ مَا اللهُ عَادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ ؟

٢- مُتى وَصَل إلى الميقّات؟

٣- ماذا لُبسَ في الميقات ؟

٤- ماذا فُعَلُ في الميقات؟

٥- إلى أيْنَ ذَهَبَ بَعْدَ ذَلكٌ ؟

٦- مَتِي وَصَلَ سَعِيدٌ إلى مَكَّةَ ؟

٧- بمَ شَعَرَ سَعيدٌ في المستجد الحرام ؟

٨- كُمْ شُوْطاً طافَ سَعيدٌ حَوْلٌ الكَعْبَة ؟



#### التَّدْرِيبُ (٢) ﴿ إِقْرَأُ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ .

طافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الكَعْبَة سَبْعَةَ أَشُواط ، صَلَّى رَكْعَتَيْن خَلْفَ مَقام إبْراهيمَ ، ثُمّ سَعَى بَيْنَ الصَّفا وَالـمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْواطٍ ، ثُمَّ حَلَقَ رَأِسَهُ، وَّذَهَبَ إلي الفُنْدُقَ ، وَخَلَعَ ثَوْبَ الإحْرام . بَعْدَ العُمْرَةِ، سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى بَلَده . بَعْدَ عام ؛ سَيَحْضُرُ أَحْمَدُ مَعَ أَسْرَتِهِ لِلْحَجِّ وَالغُمْرَة ، إِنْ شاءَ اللَّهُ.

١- ماذا فَعَلَ أَحْمَدُ بَعْدَ الطُّواف ؟

٢- أَيْنَ صَلَّى بَعْدَ الطُّوافِ ؟

٣- ماذا فَعَلَ بَيْنَ الصَّفا وَالمَرْوَة ؟

٤ - ماذا فَعَلَ بَعْدَ السَّعي ؟

٥ - ماذا فَعَلَ بَعْدَ الحَلْقَ ؟

٦- أَيْنَ خَلَعَ ثُوْبَ الإحْرَامِ ؟

٧- كُمْ شُوْطاً طافَ حَوْلَ ٱلكَعْبَة؟

٨- مَتى سَيَحْضُرُ للْحَجِّ ؟



#### التَّدْريبُ (٣) صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالْحِوارِ الْمَناسِبِ.

صالِحٌ قادِمٌ مِنْ تُرْكِيا ؛ لِيَقْضِيَ عُطْلَةَ رَمَضانَ فِي مَنْدُقٍ قَريبٍ مَنَ الْمَسْجِدِ الحَرامِ.

عامرٌ أُسْتاذٌ في جامعة أمِّ القُرى. يَقْضي عامرٌ مَعَ الأُسْرَةِ وَالأَهْلَ وَالأَصْدِقاءِ أَيَّامَ العِيدِ في المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ ، أو مَكَّةَ .

أبي ذَهَبَ إلى مَكَّةَ وَطافَ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، وَسَعَى بَيْنَ الصَّفا وَالمَرْوَةِ.

ط١: ماذا فَعَلَ وَالدُكَ في مَكَّةَ ؟ ط٢: إعْتَمَر . أَذْهَبُ إلى عَرَفات بَعْدَ شُروقِ الشَّمْسِ، ثُمَّ أَذْهَبُ إلى مُزْدَلِفَةً بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ.

ط١: مَتى تَذْهَبُ إلي عَرَفَةَ ؟ ط٢: بَعْدَ شَروق الشَّمْس . ط١: وَمَتى تَذْهَبُ إلى مُّزْدَلفَةَ ؟ ط٢: بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ ، إَنْ شاءَ اللهِ .

> ط١: أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ رَمَضانَ ؟ ط٢: في مَكَّةُ .

ط١: أَيْنَ سِنتُقيمُ ؟ ط٢: فَي قُنْدُقِ بِالقُرْبِ مَنْ المَسْجِدِ الحَرام

ط١: أَيْنَ تَقْضي العُطْلَةَ يِا أُسْتاذُ ؟ ط٢: في المَدينَةِ أَوْ مَكَّةَ مَعَ الأُسْرَةِ وَالأَهْلِ • 5

#### التَّدْرِيبُ (٤) إِقْرَأَ الفَقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم ( 🗸 )، أَوْ بِلا (X) .

صالِحٌ يَقْضي عُطْلَةَ رَمَضانَ في مَكَّةَ وَالمَدينَةِ . في مَكَّةَ يَسْكُنُ في فُنْدُقِ قَريبِ مِنْ المَسْجِدِ الحَرامِ ، يَذْهَبُ صالِحٌ مَعَ أَسْرَتِهِ إلى المَسْجِدِ قَبْلَ صَلاةِ العَصْرِ ، وَيُصَلِّي المَّغْرِبَ وَالعِشاءَ. صالِحُ يَتَناوَلُ الفَطوْرَ في المسْجِدِ، ولا يَأكُلُ كَثيراً ؛ يَتَناوَلُ التَّمْرَ وَالماءَ وَالقَهْوَةَ. في المَدينَةِ يُقيمُ صالِحٌ في شَقَّةٍ بَعيدَةٍ عَنْ المَسْجِدِ النَّبَويِّ ، وَيَذْهَبُ مَعَ أَسْرَتِهِ إلى المَسْجِدِ النَّبُويِّ قَبْلَ صَلاةِ المَغْرِبِ ، وَيَبْقَى إلى صَلاةِ العِشاءِ ، وَيُصَلِّي العِشاءَ ، ثُمِّ يَذْهَبُ إلى الشَّقّةِ بِالحافِلَةِ . يَقْضي صالِحٌ يَوْمَ العيدِ الأوَّلِ في المَدينَةِ وَاليَوْمَ الثَّاني في مَكَّةَ .

١- صالِحٌ يَقْضيْ عُطْلَةَ الحَجِّ في مَكَّةَ وَالمَدينَةِ.

٢- يَسْكُنُ صالِحٌ في مَكَّةَ في شَقَّةٍ.

٣- يَسْكُنُ في المَدينَة في فُنْدُق.

٤- يَذْهَبُ إلى المستجدِ الحرام قُبْلُ صَلاةِ العَصْر.

٥- يَذْهَبُ إلى المَسْجِدِ النَّبُويَ قَبْلُ صَلاةِ العَصْرِ.

٦- يَتَناوَلَ في الفَطور التَّمْرَ والحَليبَ .

٧- يَذْهَبُ صالحٌ إلى الشُّقَّة بالحافلَة.

٨- يَسْكُنُ في شَقَّة قَريبَةِ من المَسْجِدِ النَّبَويِّ.

٩- يَقْضي صالِحٌ يَوْمَ العيدِ في المَدينَةِ.

١٠ - يَقْضى اليَوْمَ الثَّاني في المدينة.

#### التَّدْريبُ (٥) وَقُرَأُ الْكَلِماتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِماتِ في الفَراغاتِ.





#### ( فُنْدُق - اللَّغَةَ - وَقْتاً - أُسْبوعاً - الْمَسْجِدِ - السّوق )

١- مَحْمودٌ طالِبٌ تايْلَنْديٌّ ، دَرَسَ الجامِعَةَ في بَلَدِهِ . حَضَرَ مَحْمودٌ إلى مَكَّةَ الْـمُكَرَّمَةِ؛ العَرَبيَّةَ وَالثَّقَافَةَ الْإَسْلاَمِيَّةَ بِجامِعَةِ أُمِّ القُري ، في السَّنَّةِ الْأُولَى إِعْتَمَرَ مَحْمُودٌ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، ثُمَّ ذَهَبَ إلى الحَلِّظ . مَحْمُودٌ سَعِيدٌ هُنا في مَكَّةَ، وَهوَ يَسْكُنُ في شَقَّةٍ جَميلَةٍ قَريبَةٍ مِنَ ..

٢- حَضَرَتْ أُسْرَةٌ مَحْمود مِنْ تايْلنْد إلى مَكَّةَ للْحَجِّ . بَعْدَ الْحَجِّ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إلى الْمَدينَة الْأُسْرَةُ السَّرَةُ فَي قَريبِ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . تُصَلّي الأُسْرَةُ وَلَي الْأُسْرَةُ فَي قَريبِ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . تُصَلّي الأُسْرَةُ الْمُنَوَّرَةِ . سَكَنَت الْأَسْرَةُ فَي قريب مِن المسجدِ النبويِ النبويِ الضَّلَوِاتِ الخَمْسِ في الْمِسْجِدِ النَّبويِ ، وَبَعْدَ صَلَّاةٍ العِشَاءِ تَذْهَبُ إلى تَتَنَاوَلُ بَعْضَ الطّعام والشّرابِ .

٣- بَعْدَ ثَلاثَة أَيّام ذَهَبَت الأُسْرَةُ إلى مَكَّةَ ، وَقَضَتْ مَعَ مَحْمودِ شَقَّتُه. ذَهِّبَتَ الأُسْرَةُ بَغْدَ ذَلِكَ إِلَى مَديِنَةِ جُدَّةَ . ما أَجْمَلَ هَذِهِ النَّمَدينَةَ ! وَما أَكْبَرَها آ سَعيداً فَي جُدَّةَ . وَفي يَوْم السَّفرِ ، ذَهَبَتِ الأَسْرَةُ إلى الْمَطَارِ . وَمِنْ هَناكَ غادَرَتْ بالطَّائرَةِ إلى تايْلَنْد .

التَّدْريبُ (٦) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ .
 ۱ – ماذا دَرَسَ مَحْمودٌ في بَلَدِهِ ؟
٢ لِلاا حَضَرَ إلى مَكَّةَ ؟
٣– أَيْنَ يَدْرُسُ في مَكَّةَ ؟
 ٤ لِلاذا حَضَرَت أُسْرَةُ مَحْمودٍ ؟
 ٥- إلى أَيْنَ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ بَعْدَ الحَجِّ ؟
 ٦- كُمْ يَوْماً قَضَيتِ الأُسْرَةُ فِي الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةَ؟

## الكتابة

## التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

۱-عرفات >	٢- طواف >
٣- ي ص و م >	٤- ي س ع ى >
٥- رأ س ي >	٦- ش ر و ق >

#### التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- ط ي و ف >	٢- رع ف ة >
٢- ع ل ط ة >	٤- شع أر >
٥- إراحم >	٦- ر ش هـ >

#### التَّدْرِيبُ (٣) ﴿ الْكُلِّمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.



#### التَّدْرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبِيراً.

	والآنَ اُكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	ت ب	A 23
	– 1	الشمس	۱ – مُکة
	+ Y	الإحرام	٢- شُروقُ
	– ۳	المُكَرَّمَةُ	٣- صَلاةُ
	– ξ	أشواط	عْفِيْسَ - ٤
***************************************	<del>-</del> 0	العشاء	٥– تَأْكي <i>دُ</i>
	+ ٦	الحُجْز	٦- ثُوْبُ
	- V	الإفاضّة	٧- طُوافُ

القَوْسَيْر	) امْلاً الفَراغَ ممّا بَيْنَ	التَّدْريبُ (٦	للمات، لتُصْبِحَ جُمْلَةً.	التَّدْريبُ (٥) رَتِّب الكَ
,				

١ تَقْضي أيّامَ العيد؟ ( أَيْنَ، ماذا )	١- الوداع نَطوفُ طَوافَ١
٢ - تَقْضِيُّ العُطْلَةَ؟ ( هَلْ ، كَيْفَ )	١- الإحْرام ثَوْبَ خَلِعْت
٣العُطْلَةُ ؟ ( مَتى ، هَلْ )	٢- إِنَّ عُمْرَةً شَاءَ اللَّهُ مَقْبِولَةً
٤- فَعَلْتَ فِي الميقاتِ؟ (ماذا ، أَيْنَ	٤- مَلابسُ في الحَقيبَة
٥شُوْطاً طُفْتَ ؟ (لماذا ، كُمْ )	و- أَنَا لُكِّ بَارَةً قَادِمُ

#### اُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ.

······ - Y	
······ –۳	

#### التَّدْرِيبُ (٨) ضَعْ عَلامَةَ ( 🄀 ) عَلى الْكَلْمَةَ الَّتِي كُتبَتْ خَطَّأَ، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحَةً.

الصواب	
**************************************	
*** **** ** * *** *	

•	ثُلاثُةٌ	ثم –	- 29	- ثَمانِ	ڠؙۅ۠ڣ	_ '
			_	,		

#### التَّدْريبُ (٩) أكمل مُستعيناً بِالصُّورَة ، كَما في الْمثال :

المثال: أُريدُ (١١) عَشَرَ قَلَمًا . أُريدُ أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا .



#### التَّدْرِيبُ (١٠) ضَعْ عَلامَةَ ( 🏑 ) أمامَ الجُمْلَةِ الْمُطابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغ .

	(أ) كَيْفَ تَقْضِي العُطْلَةَ ؟	
	<ul> <li>ا كُيْفَ نَقْضي العُطْلَة ؟</li> </ul>	
الجُمْلَةُ هي:	٢- أَيْنَ تَقْضِي الغُطْلَةَ ؟	
· .	٣- كَيْفَ أَقْضي العُطْلَةَ ؟	
	٤- كَيْفَ تَقْضِي العُطْلَةَ ؟	
	(ب) كُيْفَ اعْتَمَرْتُ يا أبي ؟	
	١- كَيْفَ أَعْتَمِرُ يا أبي ؟	
الجُمْلَةُ هي:	٢- كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يا أبي ؟	
44	٣- كَيْفَ اعْتَمَرَ أبي ؟	
	٤- وكَيْفَ اعْتَمَرْتَ يِا أَبِي ؟	
	(ج) وَماذا فَعَلْتُ بَعْدُ ذَٰلِكَ ؟	
	<ul> <li>ا وَماذا تَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟</li> </ul>	
الجُمْلَةُ هي:	٢- وَلَمَاذَا فَعَلْتُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟	
***	٣- ماذا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟	
	٤- وَماذا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟	

•	الثّالِيَة	الْجُمَلَ	انْسَخ	(1	١)	التَّدْريبُ
	_		/			

	١- غادَرَ سَعيدٌ بَلَدَهُ لِلْعُمْرَةِ .
	٢- طافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الكَعْبَةِ .
,	

#### أولا: المفردات

و دووس

#### ١ - صِلْ بَيْنَ الْمُضْرَدِ وَالْجَمْعِ .

#### المُفْرَدُ

- الجَمْعُ مُحُف ١- أُسْبوع •
- و أَيَّام ٢- صَحيفَة •
- اسابيع ٣- تَذْكرَة 🌎
- ٤ ـ يَوْم 🍵 • تَذاكر
- ٥- رُأْس • جُوازات
- و أشواط ٦- جَواز
  - ٧- شُوْط 🌎

#### ٢- ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة .

- ١- منى عَرَفات مُزْدَلفَة طُواف .
  - ٢- يَعْتَمر يَصُوم يَقْرَأ يَطُوف .
- ٣- كَشْمير أنْدونيسيا خُطوط السُّعوديَّة .
  - ٤- طائرة فُنْدُق مُطار مُسافر .
  - ٥- يَفْقدُ يَطوف يَسْعى يُلَبِّي .
  - ٦- شَمال جَنوب شَرْق سُوق .
- ٧- سِتَّة عَشَر السَّابع عَشَر ثَمانية تِسْعَة عَشَر .

#### ٣- اخْتَر الكَلْمَةَ المُناسِبَةَ واكْتُبْها في الفَراغ.

- ١- يُقِيمُ مُحَمَّدٌ في ....... ( مَكْتَبَةٍ / فُنْدُقٍ )
  - ٢- فَقَدتُ ...... ( الحَقيبَة / البَيْت )
- ٣- بمَ ..... وَأَنْتَ فِي مَكَّةَ ؟ ( تَقْضِي / تَشْعُر )
  - ٤- ..... سَبْعَةَ أَشُوَاطَ . ( طُفْتُ / صَلَّيْتُ )
- ٥- نُصَلِّي الظَّهْرَ والعَصْرَ جَمْعًا و..... ( عَصْراً / قَصْراً )
  - ٦- المَدينَةُ المُنوَّرَةُ ...... مَكَةُ . (شَمال / في )
    - ٧- أُريدُ .....الحَجْزَ. ( تَأكيد / تَمْريض )

# \_\_\_\_ V /

#### ثانياً: التّراكيبُ والنّحُو

#### ١- صِلْ بَيْنُ السُّؤَالِ في (أ) والجُواب في (ب)

- (أ) السَّوَال
  - ١- أَيْنَ التَّذاكرُ ؟ ٢ - كُمْ يَوْما سَتَقيمُ هُنا ؟
  - ٣- ما لُوْنُ الحَقيبَة ؟
  - ٤- ماذا في الح<mark>قيبَة ؟</mark>
  - ٥- مَتى العُطلة ؟
  - ٦- كُمْ شُوْطاً طُفْتَ ؟

- (ب) الجواب
- و أ لَوْنُها أُزْرَقُ .
- ب في الحقيبَة تُذاكرُ .
  - ج سَبْعَةُ أَشُواطٍ .
  - د في شهر رَمَضانَ.
  - 🍙 هـ هَذه هي التّذاكرُ .
    - و حَمْسَنَةُ أَيَّام .

## ٢- أُكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١- ما لُوْنُ حَقيبَتِكَ ؟ ......أَسْوَدُ . ( لُونَهُ / لُوْنَها )

٧- سَأَقْيمُ فِي فَنْدُقِ ..... مِنْ المَسْجِدِ الحرام .

٣- هَلْ هَذِهِ تَذْكِرَتُكَ ؟ نَعَم ، هَذِهِ ......

٤- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قِادِمٌ ؟ أَنَا ،...... مِنْ بَنْغَلاديش .

(قادمُةُ / قادمٌ ) ٥- أ..... العُطْلَةُ يا جَميلَ ؟ العُطْلَةَ في شَهْر رَمَضانَ.

ثالثا: القراءة.

## اِقْرَأَ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم ( 🏑 ) أو بِلا (X)

أَحْمَدُ يَقْضِي العُطْلَةُ في مَكَّةَ والمَدينَةِ المُنَوَّرَةِ . في مَكَّةَ يَصومُ وَيَعْتَمرُ . وَفي المَدينَةِ يُصَلِّي وَيَزِورُ المَسْجِدِ النَّبُويَّ ، يَشْعُرُ في مَكَّةَ وَالـمَدينَةِ بِالسُّرورِ . وَصَلَ إلى الكَعْبَةِ بَعْدَ العَصْرِ ، وَطافَ حَوْل الكُعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ.

- اً يَٰقْضِي أَحْمَدُ العُطْلَةَ فِي مَكَّةَ وَالمِّدينَةِ المُنَوَّرَةِ.
  - ٢- يَصومُ في الـمَدينَةِ وَيَعْتَمِرُ في مَكَّةً .
     ٣- يَزورُ الـمَسْجِدَ النبَّويَّ .

    - ٤- أَحْمَدُ يَشْعُرُ بِالسُّرُورِ فِي مَكَّةً .
    - ٥ هُوَ لا يَشْعُرُ بِالسَّرورِ في المَدينَةِ. - وصل إلى الكعْبَة بَعْدُ العَصْر .
    - ٧- يَطوفُ حَوْلُ الكَعْبَةِ سَبْعَةُ أَشُواطٍ .
      - ٨- ذُهَبَ أَحْمَدُ مَع الأَسْرَة .

0 1

- \_\_\_\_\_

( قريب / قريبَة )

( مَتى / أَيْنَ )

( تَذْكرَّتُكَ / تَذْكَرَتي )

- ٤٠ =

# الوحدة الخامسة عشرة الصيدة



#### العَرْضُ

## الحِوارُ الأَوَّلُ: ﴿ ﴾ ﴿ النَّظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.



مَسْعود : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ. مَحْمود : وَعَلَيْكُمْ السَّلامْ ورَحْمَةُ الله وبركاته.

مَسْعود : لِماذا حَضَرْتَ اليَوْمَ إلى المُسْتَشْفى؟ مَحْمود : خَضَرْتُ لِزيارةِ طبيب الأسنان.

مَسْعود : بمَ تَشْعُرُ ؟

مَحْمود : أَشْغَرْ بِالْمِ شَديدِ فِي اسْناني. ولماذا حضرت أنت إلى المستشفى؟

مَسْعود : حَضَرْتُ لِزيارَةِ طَبيبِ الأَنْفِ والأُذُنِ

مَحْمود : بِمَ تَشْغُرُ ؟

مَسْعود : أَشْعُرُ بِأَلْم شَديدٍ في أُذُني.

مُحْمود : هُلُ لديْكَ موْعِدٌ مَعَ الطّبيب ؟ مَسْعود : نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَةَ العَاشِرَةَ.

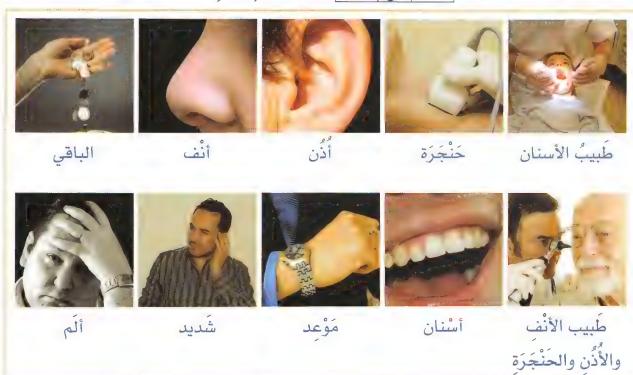
مُحْمود : مَوْعِدي السّاعة العَاشرة أيضاً. مَسْعود : السّاعَةُ الآنَ التَّاسِعَةُ والنِّصْفُ ، الباقي نصفُ ساعَة.







#### المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ ﴾ ﴿ النَّفُرُ وَاستَمِع وَأَعِد.



#### تَدْريبٌ ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارِ .

١- مَنْ حَضَرَ لِزِيارَةٍ طَبيبِ الأَسْنانِ ؟
٢- مَنْ حَضَرَ لِزيارَةِ طَبيبِ الأَنْفِ وَالأَذُنِ وَالحَنْجَرَةِ ؟
٣- بِمَ يَشْعُرُ مَحمودٌ ؟
٤- بِمَ يَشْغُرُ مَسعودٌ ؟
٥- مَنْ مَعَهُ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبيبِ ؟
٦- مَتَى الْـمَوْعِدُ ؟
٧- ما الوَقْتُ الباقِي لِلمَوْعِدِ ؟
5 % 1 - 11 12 6 5 % 1 - 1

#### ا النظر واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



المُدرِّس : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ. الطَّالِب : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ.

المُدرِّس : لِماذا تَغيَّبْتَ عَنِ الدِّراسَةِ ؟ الطَّالَبِ : أُصَبْتُ بِزُكامِ شَديد.

المُدَرِّس : بِمَ شَعَرْتَ ؟ الطَّالِب : شَعَرْتُ بِصُداعٍ شَديدِ في اللّيل، وارتَفَعَتْ ذَرَجَةُ حَرارَتي.

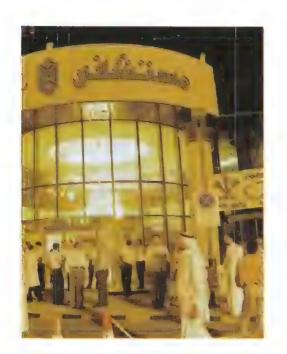
المُدَرِّس : هل قَابَلْتَ الطَّبيبَ ؟ الطَّالِبِ : نَعَمْ ، ذَهَبْتُ إلى المُسْتَشْفِي بِالإسعافِ ، وقابَلْتُ الطّبيبَ.

المُدَرِّس : وبمَ نَصَحَكَ الطَّبيبُ ؟ الطَّالِبِ : نَصَحَني بِالرَّاحَةِ وتَناوُلِ الدُّواءِ، وهَذا هُوَ التقريرُ الطّبئُ.

المُدَرِّس: شُكْراً لَكَ، وبِمَ تَشْعُرُ الآنَ ؟ الطَّالِب: الحَمْدُ لله، أنا بِخَيْرٍ.







#### ا أُنْظُرْ وَاسْتَمِع وَأَعِد. المُفْرَداتُ ؛ العَرْضُ ؛



#### تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ .

١- لِماذا تَغَيَّبَ الطالِبُ؟
٢- بِمَ شَعَرَ في الَّلَيْلِ؟
٣- كَيْفَ ذَهَبَ إلى الـمُسْتَشْفَى؟
٤– مَنْ قَابَلَ هُناك؟
٥- ماذا قَالَ لَهُ الطَّبيبُ؟
٦- ماذا أَعْطاهُ الطَّبيبُ؟
٧- بِمَ يَشْغُرُ الطَّالِبُ الآن؟

## الحِوارُ الثَّالِثُ: ﴿ ﴾ ﴿ النَّظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





الزُّوْجَة : السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ. الزُّوْج : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ.

الزُّوْجَة : خَيْراً ، هَلْ قابَلْتَ الطَّبيبَ ؟ الزُّوْجِ: نَعَمْ ، وفَحَصَ الصَّدْرَ ، والقُلْبَ. والكُلْيةَ ، وقاسَ الضُّغْطَ.

الزُّوْجَة : وما النَّتيجَةُ ؟

الزَّوْجِ: القَلْبُ سَلِيْمٌ، والحَمْدُ لله . هُناكَ ارتفاعٌ قَليلٌ في الضَّفْطِ والسُّكَّريِّ.

> الزُّوْجَة : ما سَبَبُ ذَلكَ ؟ الزُّوْجِ : زِيادَةُ الوِّزْنِ.

الزُّوْجَة : وماذا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبيبُ ؟ الزُّوْجِ : طُلبَ مِنْيِ ترْكَ السُّكُرِيَّاتِ.

الزُّوْجَة : وَهَلْ طَلَبَ مِنْكَ شَيئًا آخَرَ ؟ الزُّوْجِ: نَعَمْ . مُمارَسَةَ الرِّياضة ، وتَناوُل الفاكهة والخُضْراوات.

> الزُّوْجَة : شَفاكَ اللَّهُ. الزُّوْج : آمين ، شُكْراً لَك.





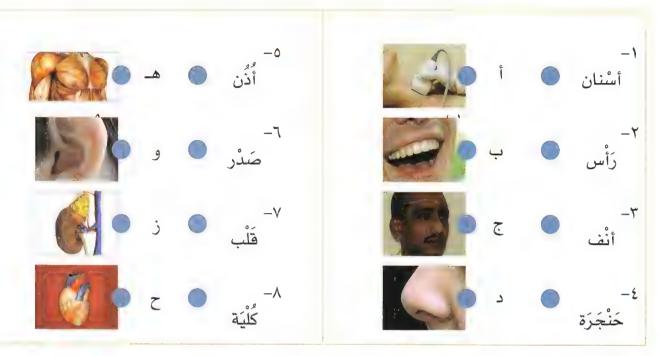


#### المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ ﴾ ﴿ النَّظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.



تَدْريبُ ، أُجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارِ .
 ١- مَنْ قَابَلَ الطَّبيبَ؟
 ٢- ما مَرَضُ الزَّوْجِ؟
 ٣- ماذا فَحَصَ الطَّبيبُ؟
 ٤- ماذا قاسَ الطَّبيبُ؟
 ٥- ما سَبَبُ المَرض ؟
 ٦- ماذا سَيَتْرُكُ الزَّوْجُ؟
 ٧- وَماذا سَيَفْعَلُ؟
 ٨- أَيْنَ هَذا الحِوارِ؟
 ٩- كَيْفَ صِحَّةُ الزَّوْجِ؟

#### التَّدْريبُ (١) صَلْ بَيْنَ الكَلْمَة والصّورَة المُناسبَة.



#### التَّدْريبُ ( ٢ ) صلْ بَيْنَ المَرَض والعُضُو.

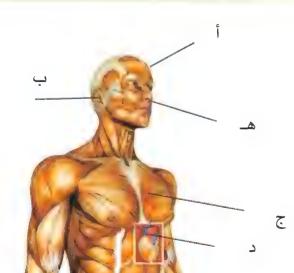
- ۱ زُکام
- ٧- أَلَم
- ٣- صُداع

- ب- أنف
- أسنان

ِ رَأْس

### التَّدْرِيبُ ( ٣ ) أُكْتُبْ رَقْمَ العُضْوِ فِي الدَّائِرَةِ .

- ١- رَأْس .
- ٣- أُذُن
- ە- صَدْر .



- ٤- أنف .

	ظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.		بةُ ، العَرْضُ ،	مُفْرَداتٌ إِضافِيّ
1.+0.	1 • + & •	1 • + 7 •	1.+4.	1.+1.
٦.	٥٠	٤٠	٣.	۲٠
سِنتُّونَ.	خَمْسونَ.	أُرْبَعونَ.	ثَلاثونَ.	عِشْرونَ.
1 + 4	1 • +4 •	/ · + / ·	\ · + \ ·	1.+1.
1	١	9.	۸٠	٧٠
أَلْف.	مئة.	تسْعونَ.	ثَمانونَ.	سَبْعونَ.
	·	بَتِهِ.	سِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَكِتا	التَّدْريبُ (١) ه
سِتُّونَ.	خَمْسونَ.	سَبْعونَ.	ثَلاثونَ.	ثَمانونَ.
•	•	•	•	
•	•	•	•	
7.	٣٠	۸٠	٥٠	٧٠
			رتّبِ الأعْدادُ .	التَّدْريبُ (٢)
1	۹. ۷.	۳۰ ۰۰	۲۰ ٤٠	۸۰ ٦٠
				۲.

#### التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ التُّدْرِيبُ (١) تَبِادَلِ السُّؤَالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.



صدر

>> ٢ ص ٢٥٤





أسْنان.







المثال:

ط١: بمَ تَشْعُرُ ؟

ط ٢ : أشْعرُ بألَمِ شَديدٍ في أُذُني .

المثال:

ط ١ : ماذا طَلَبَ منْكَ الطّبيبُ ؟

ط ٢ : طُلُبَ مِنِّي تَرْكَ المِلْح .

#### التَّدْرِيبُ ( ٢ ) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُميلِكَ ، كُما في المِثال.





الحُليب





الشَّاي



القَهْوَة



السُّكَّريّاتِ

#### التَّدْرِيبُ ( ٣ ) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.

#### المثال:

ط ١ : لِماذا حَضَرْتَ إلى المُسْتَشْفي ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ لِمُقابِلَةِ طَبِيبِ الأسْنانِ .



المُسْتَشْفى - طبيب الأسنان



الكُلِّيَةِ - الأَسْتاذِ



الجامعة - المُديْر



المُطارِ - أُخي

المُسْتَشْفي - طبيب الأنْفِ



الشُّركَةِ - المُهَنْدِس



كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ - الصَّيْدَليِّ

#### التَّدْرِيبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤَالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثالِ.

#### المثال:

ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبيبِ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَةَ العاشِرَةَ.



الطّبيبِ - العاشِرَة



طبيبِ الأسْنانِ - الخامِسَة



الأَسْتاذِ - الحادِيَةَ عَشْرَةَ >> ٣ ص ٤٥٨



المُهَنْدِسِ - السّابِعَة



الصَّيْدَلِيِّ - الثَّانِيَةُ عَشْرَةً



المُدَرِّسِ - التَّاسِعَة



المُمَرِّض - السّادسَة

#### التَّدْريبُ (٥) هات جُمَلاً، كَما في المثال.

المثال:

ط١ : ذَهَبَ صالِحٌ إلى المُسْتَشْفي لِزيارَة الطّبيب .





الجامعَة – الـمُدير



الرِّياض - الأَهْل



الشُّركَة - المُهَنْدس



جُدَّةً - الأصدقاء



الكُلِّيَّة - الأُسْتاذ

المَدينَة - الأُسْرَة

#### التَّدْريبُ (٦) هات عبارات كما في المثال.

المثال:

ذَهَبْتُ إلى المُسْتَشْفي بالإسْعافِ وَقابَلْتُ الطَّبيبَ .





الشُّرِكَةِ - القِطارِ - المُديرَ شاطِئِ البَحْرِ - السَّيّارَةِ - صَديقي



الفُنْدُقِ - السَّيّارَةِ - عَمَّتى





المَديْنَة - الطائرَةِ - أخي



الجامعة - الحافلة - الأستاذ



القُرْيَة - القطار - جَدّي

#### مُلَخّص التّراكيبِ

طَبيبِ الأسْنانِ . المُديرِ . المُديرِ . الأُسْتاذَ . الصَّيْدَلِيِّ . الصَّيْدَلِيِّ . المُهَنْدِسِ .

٢ حَضَرْتُ لِمُقابَلَةِ

العاشرة . التّاسعة . السّابعة . الخامسة .

الساعة الخامسة .

ا مَوْعِدي السّاعَة

الطَّبيبِ ؟
الـمُدَرِّسِ ؟
الـمُهَنْدِسِ ؟
الـمُهَنْدِسِ ؟
الـمُهَرِّضِ ؟
الصَّيْدَلِيِّ ؟

هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ

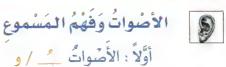
المُسْتَشْفى ؟ الجامعة ؟ الشَّركَة ؟ الكُلِّيَّة ؟ الكُلِّيَّة ؟ المُطَارِ ؟

٣ لِلذا حَضَرْتَ إلى

الملح . السُّكَّريَّاتِ. ٢ طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ القَهْوَةِ . الشَّايِ . اللَّحْمَ .

أُذُني. أَنْفي. في حَنْجَرَتي. فَلْبي. أَسْناني.

٥ أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ في



التّدريبُ (٢)

بُر

سُد

فُل

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عشرون ثلاثون

حُر

حُت

﴿ إِنَّ اسْتَمِعْ وَأَعِدُ.

عُد جُد عود جود بور

حور

تكمنت تموت حوت

أربعون

خمسون

دور

### التَّدْريبُ (٣) ﴿ ﴾ السُّتُمِعْ وَأَعِدْ.

سود

فول

﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ • وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ • وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ • قُتِلَ أَصْحَابُ الأُخْدُودِ • النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ

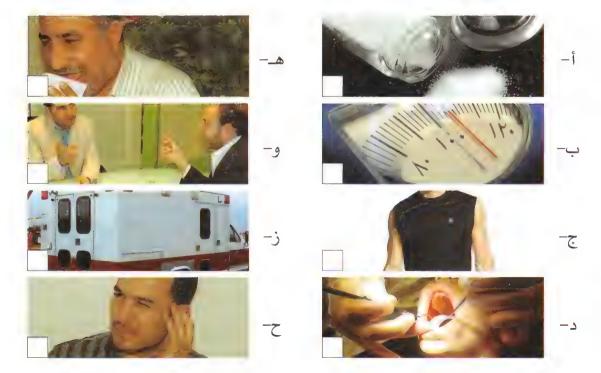
- إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالنَّمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴾ (البروج:١-٧)
- ﴿ فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةً وَأَكْوَابُ مَوْضُوعَةً وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةً ﴾ ( الغاشية:١٣-١٥)
- ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ وَالَّذِينَ هُمْ بِشَهَادَاتِهِمْ قَائِمُونَ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴾ (المعارج:٣٢-٣٤)
- ﴿ وَالطُّورِ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ فِي رَقٌّ مَنْشُورٍ وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ﴾
  - ﴿ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ وَطَلْحِ مَنْضُودٍ وَظِلٌّ مَمْدُودٍ ﴾ (الواقعة:٢٨-٣٠)

## الْمُسْمُوع الْمُسْمُوع الْمُسْمُوع

## التَّدْرِيبُ (١) ﴿ السُّتَمِعُ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ فِي المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



التَّدْرِيبُ ( ٢ ) ﴿ اِسْتَمِعْ إلى السُّوَّالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُناسِبِ.



ثُمُ أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.	التذريبُ (٣)   ﴿ اِسْتَمِعْ إلَى الْفِطْرَةِ ، دَ
	١- بِمَ شَعَرَ أَحْمَدُ ؟
	٧- مَتى ذَهَبَ إلى المُسْتَشْفي ؟
***************************************	٣- ماذا فَعَلَ الطَّبيبُ لِأَحْمَدَ ؟
	٤- كَيْفَ أَسْنَانُ أَحْمَدَ ؟
	٥- ماذا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبيبُ ؟
***************************************	٦- بمَ نَصَحَهُ الطُّبيبُ ؟
	•
ةٍ ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .	التَّدْريبُ ( ٤ ) ﴿ [أ) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَ
ةِ ، ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ .	
ةِ ، ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ .	التَّدْريبُ ( ٤ ) ﴿ ﴿ أَا اسْتَمِعْ إلَى الْفِقْرَ
ةِ ، ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ .	التَّدْريبُ (٤) ﴿ السَّتَمِعْ إلى الفِقْرَ ١- مَتى اسْتَيْقَظَ عَمَّارٌ ؟
ةِ ، ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ .	التَّدْريبُ ( ٤ ) ﴿ (أَ) اِسْتَمِعْ إلَى الْفِقْرَ ١- مَتى اسْتَيْقَظَ عَمّارٌ ؟ ٢- لِماذا ؟

#### 9

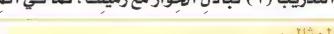
#### (ب) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم ْ ( ) أَوْ بِلا ( X ).

١- شُعَرَ عَمَّارٌ بِأَلَم في صَدْرِهِ .

٦- لماذا تَركَ عَمَّارٌ المُسْتَشْفي ؟

- ٢- تَكُلُّمَ عَمَّارٌ مَنعَ ٱلمُمَرِّضِ فَي المُسْتَشْفي .
  - ٣- طَلَبَ عَمَّارٌ سَيَّارَةَ الإسْعاف.
  - ٤- ذَهَبَ عَمَّارٌ إلى المُسْتَشْفى .
- ٥- حَضَرَتْ سَيّارَةُ الإسْعاف بَعْدَ خَمْس دَقائقَ .
  - ٦- قَضَى عَمَّارٌ أَرْبَعَةَ أَيَّام في المُسْتَشْفى .
    - ٧- فَحَصَ الطَّبيبُ أُذُنَّ عَمَّارٍ وَرَأْسَهُ .
    - ٨- بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيَّام ذَهَبَ عَمَّارٌ إلى العَمَلِ .

#### (ال الكلام التَّدْريبُ (١) تَبادَل الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كُما في المِثال.





ط ا : بِمَ تَشْعُرُ ؟

ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمِ فِي صَدْرِي ، وبِمَ تَشْعُرُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أشْعُرُ بِأَلِّمُ فِي أَسْنَانِي .



صَدْر – أَسْنَان



قَلْب - أنْف



أُذُن - حَنْجَرَة







حَنْجَرَة - أَنْف

أذُن - قُلْب >> ۲ ص ۲۵۷

#### التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كُما في المِثال.

ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟ ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَم شَديدِ في صَدْري.

ط ١ : شَفاكَ اللَّهُ . ط ٢ : شُكْراً لَكً .



صَدْر





>> ۲ ص ۲۵۷





أُسْنان



أنف

#### التَّدْريبُ (٣) تَبادُلِ الْحِوارَ مَعَ زُميلكَ ، كُما في المِثال.

ط ١ : هَلْ قَابَلْتُ الطُّبِيبَ ؟ ط ٢ : نَعَمْ ، وَفَحَصَ القَلْبَ .

ط ١ : ما النَّتيجَةُ ؟ ط ٢ : القَلْبُ سَلِيمٌ والحَمْدُ لله .



الأسنان.



>> ٢ ص ٢٥٤



السحة

الصّدر.



الأُذُن.





الحَنْجَرَة.

#### التَّدْرِيبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زُميلِكَ ، كَما في المِثال.

ط ١: بِمَ تَشْعُرُ ؟ ط ٢: أَشْعُرُ بِأَلَم شَديدٍ في أُذُني ، ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعدٌ مَعَ الطّبيب؟

ط ٢: نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَةَ العاشِرَةَ .



أَذُني - السّاعَةُ العاشرَةُ



قَلْبِي - السّاعَةَ الثَّامنَةَ



حَنْجَرَتي - السّاعَةَ التّاسعَةَ >> ۲ ص ۲۵۷



أَنْفِي - السَّاعَةَ الواحدَةَ



رَأْسِي - السّاعَةُ الرَّابِعَةُ



أسْناني - السّاعَةُ السّابعَةُ



صَدْري - السّاعَةُ الخامسَةُ

#### التَّدْريبُ (٥) أجبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعيناً بِالصُّورِ.



٣ -أَيْنَ بَدُرٌ ؟



٢ -بِمَ يَشْعُرُ بَدْرٌ ؟



١ –ماذا يَأْكُلُ بَدُرٌ؟



٦ -كَيْفَ بَدْرٌ الآنَ ؟



٥ -أَيْنَ بَدْرٌ الآنَ ؟



٤ -ماذا يَفْعَلُ طَبِيبُ الأسْنانِ ؟

#### التَّدْريبُ (٦) عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعيناً بِالكِّلِماتِ كُما في المِثالِ.

خالدٌ - أنف

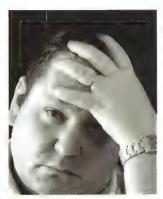
شُعَرَ خَالِدٌ بِأَلَمٍ شَديدٍ في أَنْفِهِ ، فَذَهَبَ إلى المُسْتَشْفى ، وَقَابَلَ الطّبيبَ . فَحَصّهُ الطّبيبُ . الحَمْدُ لِلهِ ، هُوَ بِخَيْرٍ .



هاشم - أسنانه



هشامٌ - صَدْره



فارسٌ - رأسِه



سَعِيدٌ - أَذْنِه

>> ۲ ص ۲۵۷

#### القراءة

#### التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالحِوارِ المُناسِبِ.

- ذَهَبَ صالِحٌ إلى المُسْتَشْفى ، هو يَشْعُرُ
   بألم شديد في أَسْنانِه .
- بَدْرٌ يُقابِلُ طَبِيبَ الأَنْفِ وَالأَذُنِ وَالحَنْجَرَة. هُو يَشْعُرُ بِأَلْمٍ شَديدٍ فَي أُذُنِهِ .
- بَدْرٌ قَلْبُهُ سَلِيمٌ ، وَعِنْدَهُ ارْتِفاعٌ قَليلٌ في الضَّغْطِ والسُّكَّرِيِّ .
- - طَلَبَ الطَّبيبُ مِنْ بَدْر مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ، وَتَناوُلَ الفَواكِهِ وَالْخَضَّراواتِ .

- ط١: هَلْ قابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟ ط٢: نَعَم ، القَلْبُ سَلِيمٌ وَالحَمْدُ لِلهِ ، هُناكَ إِرْتِفاعٌ قَلِيلٌ في الضَّغْطِ والسُّكَّرِيَّ .
  - ط١: لماذا ذَهَبِْتَ إلى المُسْتَشْفى ؟ ط٢: لمُقابَلَة طبيبِ الأَسْنانِ . ط١: لِمَاذِا ؟ ط٢: أَشْغُرُ بِأَلَمِ شَديدٍ في أَسْناني .
  - ط١: إلى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط٢: أَذْهَبُ إلى طَبيبِ الأَنْفِ وَالأُذُنِ. ط٢: أَشْعُرُ بِأَلْمَ شَديدٍ في أُذُّني .
- ط١: كَيْفَ ذَهَبْتَ إلى المُسْتَشْفى ؟ ط٢: بالإسماف . ط١: بُمَ نُصَحَكَ الطَبِيْبُ ؟ ط٢: نُصُحني بتَناوُل الفُواكِهِ وَمُمَارَسَةِ الرِّياضَةِ.

التَّدْريبُ (٢) ﴿ إِقْرَا الضِّقْرَةَ ، ثُمَّ أُجِبْ بِنَعَم ﴿ ﴾ )، أَوْ بِلا ( 🗡 ) .

تَغُيَّبَ عُمَرُ وَأُخْتُهُ فَاطَمَةُ عَنْ الدِّراسَةِ هَذَا الأُسْبُوعَ . عُمَرُ شَعْرَ بِصُدَاعِ شَديد ، وَأَلَم في أَسْنانِهِ. ذَهَبَ إلى طَبيبِ الأَسْنانِ صَباحَ يَوْمِ السَّبْتِ . دَرَجَةُ حَرارَتِهِ مُرْتَفِعَةٌ . فَحَصَ الطَبيبُ أَسْنَانَهُ وَنَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، وَنَصَحَهُ أَيْضًا بِتَنَاوُلِ الدُّواء . بَعْدَ خَمْسَة أيَّام ، ذَهَبَ عُمَرُ إلى الـمَدْرَسَةِ .

فَاطِمَةُ شَغَرَتْ بِصُداعِ شَديدٍ أَيْضًا . وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرارِتِها . ذَهَبَتْ مَعَ وَالدِها إلى طَبيبةِ القَلْبِ . فَحَصَتْ قَلْبُها وَصَدْرَهَا ، وَقَاسَتْ الضَّفْطَ ، قَلْبُها سَلِيمٌ ، وَالحَمْدُ لله . هُناكَ ارْتِفاعٌ في الضَّغْطَ وَالسُّكَّرِيِّ . وَسَبَبُ ذَلِكَ زِيادَةُ الوَزْنِ . طَلَبَتْ مِنْها الطَبِيبةُ تَرْكَ الـمِلْحِ وَالسُّكَّرِيّاتِ ، وَتَناوُلَ الخَضْراواتِ وَالفَواكِهِ، وَنَصَحَتْها بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ .

- ٥- طَلَبَتِ الطّبيبةُ مِنْ فاطِمَةَ تَرْكَ الدِّراسَةِ. ١- شَعَرَ عُمَّرُ وفاطِمَةُ بِصُداعٍ٠
- ٦- بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّام ذَهَبَتْ فاطِمَةُ إلى المَدْرَسَةِ. ( ) ٢- ذَهَبَ عُمَّرُ إلى الطَّبيبِ يَوْمَ الأَحَدِ. ( )
- ٣- نَصَح الطّبيبُ عُمَرَ بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّام. ٧- سَبَبُ إِرْتِفاعِ السُّكَّرِيِّ زِيادَةُ الوَزْنِ.
- ٤- نَصَحَتْ الطَّبيبةُ فاطِمَةَ بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أيَّامٍ. ( ٨- ذُهَبَ عُمَرُ إلى طَبيبِ القَلْبِ. ( )

#### التَّدْريبُ (٣) فَرَأُ المَعْلوماتِ، ثُمَّ مُ الْكُتُبْهَا فِي الفَراغاتِ.





الأنف الخامسة مساءً صُداع وارْتِفاع في الحرارة ٣٩ زُكام	الطبيبة المؤعد المؤعد الألم الحرارة التتيجة
الرّاحَة-تَناوُل الدَّواء	نَصَحَتُها بِ
القَلْب	الطّبيب
السابِعَة صَباحاً	المَوْعِد
صُداع-ألم في الصّدر	الله الألم
٣٧ إرْتِفاع في الضَّغْط والسُّكريّ تَرْك المِلْحِ والسُّكَرِيّات	الحرارة النَّشِجَة نَصَحَهُ ب

زَيْنَبُ طَالِبَةٌ فِي المَرْحَلَةِ المُتَوَسِّطَةِ، تَغييبَتْ عَنِ الدِّراسَةِ وَذَهَبَتْ إلى طَبِيبَة ..... لَدَيْها مَوْعدٌ السَّاعَةَ. وَهِيَ تَشْعُرُ بِ.... . دَرَجَةُ الحَرارةِ.... . وَالنَّتيجَةُ : عنْدُها نُصَحَتْها الطّبيبَةُ بِ وَ .... سَعيدٌ مُدَرِّسٌ في المَرْحَلَةِ الابْتَدائيَّةِ ، تَغيَّبَ عَن الدِّراسَةِ، وَذَهَبَ إلى طَبيبِ ..... لَدَيْهِ مَوْعِدٌ السَّاعَةَ ..... هُوَ يَشْعُرُ بِ.... وَ.... في الصَّدْرِ . دَرَجَةُ حَرارتِه ..... وَالنَّتِيجَةُ : لَدَيْه ....في الضَّغْط وَ..... نَصَحَهُ الطَّبِيبُ بتَرْكِ الـ.... وَالـ.....

#### التَّدْريبُ (٤) إِقْرَأُ الفِقْرَةَ ، ثُمَ ﴿ أَكْتُبِ المَعْلُوماتِ فِي الجَدُولِ .

ذَهَبَ أَحْمَدُ إلى المُسْتَشْفي قَبْلَ ساعَةٍ ، لِيُقابِلَ طَبِيبَ الصَّدْرِ. مَوْعِدُهُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَساءً . يَشْعُرُ بَأَلَمَ فِي قَلِبِهِ . عِنْدَهُ ارْتِفاعٌ فِي دَرَجَةِ الحَرارةِ ، وصلت إلى (٣٨). قابَلَ أَحْمَدُ الطّبيبَ وَقالَ لَهُ: القَلْبُ سَلِيمٌ وَالحَمْدُ لِلهِ، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرِّياضَةِ.

ذَهَبَتْ كَوْثَرُ إلى طَبِيبَةِ الأُذُنِ ، لَدَيْها مَوْعدٌ قَبْلَ صَلاةِ المَغْرِبِ . تَشْعُرُ كَوْثَرُ بِصُداع . قاسَتِ الطّبيبَةُ دَرَجَةَ الحَرارةِ . الحَرارةُ مُرْتَفِعَةٌ وصلت إلى (٣٩) . مُناكَ أَلَمٌ في الأَذُنِ . نَصَحَتْها الطّبيبَةُ بالرَّاحَةِ .

الطّــــ
المَوْعِد
الألّم
الحُرارَة
النَّتيجَة
نَصَحَهُ ب
الطبيب

	نَصَحَهُ بـ
	الطبي
	المَوْعِد
	الألَم
	الحَرارَة
	النَّتيجَة
	نَصَحَتها ب

التَّدْريبُ (٥) هُورًا الْكَلِماتِ وَالنَّصَّ ، ثُمَّ ﴿ الْكُتِبِ الْكَلِماتِ فِي الفَراغاتِ .





#### ( وَجَباتِ - ساعات - سَليمٌ - بَعْدَ - سَنَةً - مبكراً )

 ١- ذَهَبْتُ مَعَ جَدّي إلى الْمُسْتَشْفى بِاللَّيْلِ . كانَ يَشْعُرُ بِأَلَم في صَدْرِهِ . قابَلْنا الطَّبيبَ في غُرْفَتِهِ. سَأَلَ الطَّبيبُ جَدّي : ثِمَانونَ فَحَصَ الطَّبيبُ في غُرْفَتِهِ. سَأَلَ الطَّبيبُ جَدّي : ثِمَانونَ فَحَصَ الطَّبيبُ ، وَالضَّفْطُ طَبِيعيُّ . قَلْبَ جَدِّي، وَضَغْطُهُ ، وَدَرَجَةَ حَرارَتِهِ . الْحَمْدُ للهِ : القَلْبُ هُناكَ ارْتِفَاعٌ في دَرَجَةِ الحَرارَةِ .

 ٢- نَصَحَ الطَّبيبُ جَدّي بِالرَّاحَة وَتَناوُل الدَّواء . قالَ جَدّي للطَّبيبِ : أنا لا أُريدُ الدَّواء ، وَلا أُحبُّهُ . عُمُّرِي الآنَ ثَمانونَ سَنَةً ، وَأَنا بِخَيْرٍ . الْحَمْدُ للهِ : قلْبي سَليمٌ وَضَغْطي طَبيعِيُّ ، وَلَيْسَ ، وَأَنامُ ثَمانِيَ في اليَوْم. عنَّدي سُكِّريٌّ ، وَآكُلُ في اليَوْم ثُلاث

٣- في الصَّباحِ اسْتَيْقَظَ جَدِّي
 وَذَهَبَ إلى الْمَسْجِد لصلاة الفَجْرِ.
 الصَّلاةِ أَحْضَرْتُ لَهُ الشَّايَ ، وَسَأَلْتُهُ : كَيْفَ حالُكَ يا جَدِّي ؟ أَجَابَ : أَنا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ للهِ .

#### التَّدْرِيبُ (٦) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- بِمَ شَعَرَ الجَدُّ ؟
- ٢- ما عُمُرُ الجَدُّ ؟
- ٣- بِمَ نَصَحَ الطَّبيبُ الجَدَّ ؟
  - ٤- كُمْ ساعَةً يَنامُ الجَدُّ ؟
- ٥ ماذا فَعَلَ الجَدُّ في الصَّباحِ؟





#### التَّدْرِيبُ (١) صلْ بَيْنَ الحُروف، لتُصْبِحَ كَلْمَةً.

۱- ص د ر >	٢- ض غ ط >
٢- ق ل ب >	٤-وزن >
- س ل ي م > · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٣- س ب ب ب ح

### التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّب الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

```
٢- ن أ ذ
٦- رجحةن>
```

## التَّدْريبُ (٣) ﴿ الْكُلِّماتِ تَحْتَ الصُّورِ.



#### التَّدْرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبِيراً.

والآنَ أُكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	س م	
	اللَّهُ	۱- طبیب
	الوَزْنِ	۲- دُرُجَة
. —————————————————————————————————————	الفاكِهَة	٣- شَفاكَ
-£	الأسنان	٤- تَقْرير
-0	الرَّبيْع	٥- زيادة
_~~	الحَرارَةِ	٦- تَنَاوُل
_V	طبي	٧- فَصْل

#### التَّدْرِيبُ (٥) رَتُبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

'- بصُداع أَشْعُرُ شَديدِ
'- بِصُداعِ أَشْعُرُ شَديدِ '- هَذا التَّقْريرُ هُوَ الطِّبِيّ
١- الآنَ تَشْعُرُ بِمَ
ا - الطّبيبُ لِزِياًرَةٍ حَضَرْتُ
٥- المُسْتَشْفَ إلى حَضَرْتَ لماذا

#### التَّدْرِيبُ (٦) إِمْلاِ الضَّراغَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١-ذَهَبْتُ إلىبِالإسْعافِ (المُسْتَشْفي، الشَّقَّةِ)
٢-حَضَرْتُ لِزِيارَةِالأسْنانِ (مُدَرِّسِ، طَبيبِ)
٣-نَصَحَني الطّبيبُ بِ ( الدِّراسَةِ، الرّاحَةِ)
٤- القَلْبُوالحَمْدُ لِلهِ ( سَلِيمٌ ، كَبِيرٌ )
٥- هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ (الطّبيبِ ، العَشاءِ )

اُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ	4	لتَّدْريبُ (٧)
-----------------------------	---	----------------

-1	 ξ
-7	 0

#### التَّدْريبُ (٨) ضَعْ عَلامَةَ ( 🄀 ) عَلى الكَلمَة الَّتِي كُتبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحَةً.

الصواب

المسرس ١٣٥٠

٠	أُسْنانً	م و و و د - أذنـ -	- وَزْنَّ -	تسعون	_1

التَّدْرِيبُ (٩) اكْتُب اسمَ الشَّيْءِ الَّذِي سَتَتْرُكُهُ ، كَما في الْمِثَالِ :

المثال: المثال: أُريدُ تَرْكَ المُلح .















٦- أُريدُ تَرْكَ

	يْنَ القَوْسَيْنِ.	التَّدْريبُ (١٠) ﴿ اكِتُبْ فِي كُلِّ فَراغِ الكَلِمَةَ الَّتِي بَ
(صُّداعِ)		١- شَعَرُ عُمَرُ بِ
(سُّكَّرِيَّاتِ)		٢- طَلَبَ الطَّبيبُ مِنِّي تَرْكَ الـ
(دَّواءَ)		٣- سَأَتَتَاوَلُ الـ
(سَليمٌ)	************	٤- الْحَمْدُ للهِ ، قَلْبِي
(رِّياضَةِ)		٥- أَنْصَحُكَ بِمُمارَسَةِ الـ
(أَسْنانِ)		٦- أَشْعُرُ بِأَلَمِ فِي الـ
(مَوْعِدٌ)	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	٧- نَعَمْ ، لَدَيَّ
(وَزْنِ)	000000000000000000000000000000000000000	٨- سَبَبُ ذَلِكَ زِيادَةُ الـ ٨-
	:	التَّدْريبُ (١١) ﴿ اكْتُبِ الأَرْقَامَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ
٨٠) رِيالاً . ونَ رِيالاً .	مِثال (۲): هَذِهِ ( هَذِهِ ثَمَان	مثال (۱): الدَّواءُ (۸۰)ريالاً . الدَّواءُ بِثَمانينَ ريالاً .
ريالاً .	هَذِهِ (۹۰)	١- القَميصُ بِ (٩٠)ريالاً ،
ريالٍ.	هَذِهِ (۱۰۰)	٢- السَّاعَةُ بِ (١٠٠)

التَّدْريبُ (١٢) انْسَخِ الْجُمَلتين التَّالِيتين ،
 ١- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ
 ٢- ذَهَنْتُ إلى الْمُسْتَشْفي
 0

٣- الثَّلاجَةُ بِ (١٠٠٠) ...... رِيالً. هَذِهِ (١٠٠٠) .....

## الوحدة السادسة عشرة العُطْلَةُ



#### العُرْضُ



الأَبْنُ: كُمْ عِيداً في الإسْلام يا أبي ؟ الأبنُ : في الإسْلام عيدانِ : عيدُ الفِطْرِ ، وَعيدُ



الأَبْنُ : ماذا نَعْمَلُ في يَوْمِ العيدِ ؟ الأَبْنُ : نُعْطي زَكاةَ الفطرِ للفُقَراء .

الإبْنُ : وما زَكاةُ الفِطْرِ ؟ الأبُ : صاعٌ مِنْ طعام عَنْ كل شَخْصِ .

الأَبْنُ : وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟ الأَبْنُ : نُصَلِّي صَلاةَ العيد ، ونَزورُ الأهْلَ والأصْدقاءَ

الإِبْنُ : ومَتى عيدُ الأَضْحى ؟ الأَبْ : في الحِجَّة .

الأبْنُ : وماذا نَفْعَلُ في عيدِ الأَضْحى ؟ الأَبْنُ : نُصَلّي صَلاةَ العيدِ، ونَذبَحُ الأُضْحِيَةَ، ونَزورُ

الأهل والأضدقاء.













#### تَدْريبُ : أُجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارِ.

١- ما العيدُ الذي بَعْدَ رَمَضانَ ؟

٢- ما العيدُ الذي في ذي الحِجَّةِ ؟

٣- مَتى نُعْطي زَكاةَ الفِطْر ؟

٤- لِمَنْ نُعْطِي زَكاةَ الفِطْرِ ؟

٥- ما زَكاةُ الفطر ؟

٦- مَتى نُصَلِّي صَلاةَ العيدِ ؟

٧- مَتى نَذْبَحُ الأُضْحِيَةَ ؟

٨- مَنْ نَزورُ أيّامَ العيدِ ؟

٩- ما العيدُ الأوَّلُ ؟

## الحِوارُ الثّاني : ﴿ ﴾ ﴿ النَّطُرُ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

أَحْمَدُ : اقتَرَبَتِ الغُطْلَةُ يا أبي .

الأبُ : ما رَأْيُكَ يا نَدَى ؟ إلى أَيْنَ نُسافرُ ؟

نَدَى : لَدَيَّ فِكْرَةً ، نُسافِرُ إلى مِصْرَ . أَحْمَدُ : لِمَاذَا نُسافِرُ إلى مصْرَ ؟

نَدَى : لِنَرى مصْرَ ، ونَهْرَ النَّيلِ . أَحْمَدُ : مُوافقٌ ، فكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

الأبُ : كَيْفَ نُسافِرُ إلى مِصْرَ ؟ نَدَى : نُسافِرُ باللَجَوِّ .

الأبُ : السَّفَرُ بِالجِوِّ غالٍ .

أَحْمَدُ : إذن نُسافرُ بالبَحْر ، السَّفَرُ بالبَحْر رَخيصٌ

الأبُ: كُمْ يَوْماً سَنَقْضي في مِصْرَ؟ ندى: سبعة انام.

الأبُ: سَبِعَةَ أَيَّامٍ... سَبِعَةَ أَيَّامٍ... جَمِيلُ! نُسَافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ، إَنْ شَاءَ الله. احْعد وندى : شكرا لك يا ابي .







#### ، العَرْضُ ، ۞ ﴿ إِلَى النَّظُرُ وَاستَمِع وَأَعِد.



#### تَدْريبُ ، أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارِ .

- ١- مَتى تُسافِرُ الأُسْرَةُ؟.....
  - ٢- إلى أيْنَ تُسافِرُ؟
  - ٣- لِماذا تُسافِرُ إلى هُناك؟
  - ٤– كَيْفَ تُسافِرُ الأُسْرَةُ؟.....
- ٥- لِماذا لا تُسافِرُ بِالطَائِرَةِ؟..
- ٦- كُمْ يَوْماً سَتَقْضي الأُسْرَةُ في مِصْرَ؟
  - ٧– مَتى تُسافِرُ الأُسْرَةُ؟.....
    - ٨- وَمَتى تَرْجِعُ؟

النظر واستمع وأعد.

الحِوارُ الثَّالِثُ:

المُدرِّسُ : أَيْنَ سَتَقضون عُطْلَةَ الصَّيْفِ يا أَبْنائي ؟ المُدرِّسُ : أَيْنَ سَتَدْهَبُ أَنْتَ ؟

الطّالبُ الأوَّلُ: سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ في القَرْيَة مَعَ جَدِّي؛ المَكانُ هُناكَ هادئٌ، والهَواءُ نَقيُّ .

الطّالِبُ الثّاني: سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ في العَاصِمَةِ مَع عَمِّي؛ سَأَزورُ المَكتَباتِ والمَتاحِفَ.

الطَّالبُ الثَّالثُ : سَأَقْضى عُطْلَةَ الصَّيْف بَيْن الجبال مَعَ فَريقِ الجوّالةِ ،

الطَّالِبُ الرَّابِعُ: سَأَقْضي العُطْلَةَ في مَكَّةَ والمَدينَةِ مَعَ أُسْرَتي؛ سَنَعتَمِرُ، وَنَحُجُّ، ونَزورُ المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ.

الطَّالبُ الخامسُ: سَأَقْضى العُطْلَةَ فى بلَدى . سَأَساعِدُ والِدي في المَزْرَعَة .

المُدرِّسُ : عُطْلَةً سَعيدةً يا أَبْنائي،







### 💿 👂 النظر واستمع وأعد.







### المُفْرَداتُ : العَرْضُ :









مَكتَبات

يُساعدُ









العاصمة

الجبال

المتاحف

جُوّالُة





### تُدْريبُ : أُجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة بِاخْتصار .

١- مَنْ سَيَقْضى الغُطْلَةَ في بَلَده؟

٢- ماذا سَيَفْعَلُ؟

٣- مَنْ سَيَقْضي الغُطْلَةَ بَيْنَ الجبال؟

٤- مَنْ سَيَقْضي الغُطْلَةَ في القَرْيَةِ؟

٥- مَعَ مَنْ؟

٦- لماذا؟

٧- مَنْ سَيَقْضِي العُطْلَةَ فِي مَكَّةَ والمَدينَة؟

٨- مَعَ مَنْ؟

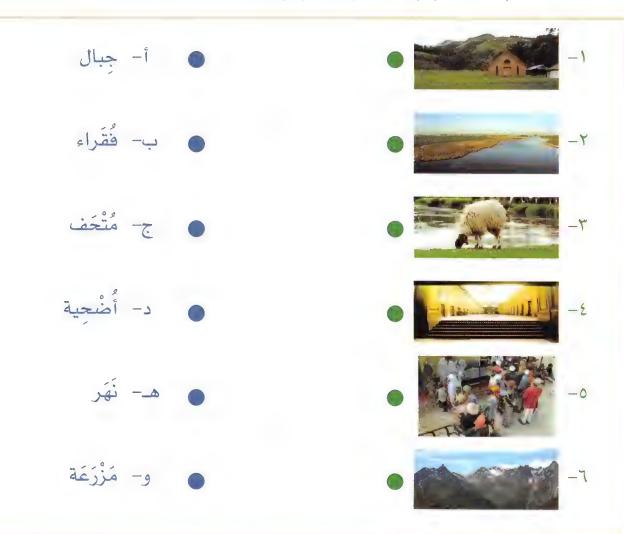
٩- ماذا سَيَفْعَلُ؟

١٠ ما هَذه العُطْلَةُ؟

### التَّدْريبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الغَريْبَةِ في كُلِّ مَجْموْعَةٍ.

جِبال	أوْلاد	فُقَراء	أصْدِقاء	- 1
شُوّال	جَوّالَة	ذو الحِجَّة	شُعْبان	-4
أُضْحِيَة	مَدينَة	عاصِمَة	قَرْيَة	-٣

### التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصَّورَةِ المُناسِبَةِ .



# النظر واسْتَمِعْ وأعد.



### مُفْرَداتٌ إضافيّةٌ ؛ العَرْضُ ؛

۹ \_ رَمَضان ١- المُحَرَّم ٥- جُمادي الأولى ١٠ - شُوَّال ٦- جُمادي الآخرَة ۲– صَفَر ٣- رَبِيعُ الأُوَّل ١١ - ذو القعْدَة ٧- رُجَب ۸- شُعْبان ٤- رَبِيعُ الآخر ١٢ - ذو الحجَّة

### التَّدْرِيبُ (١) رَتَّبِ الشُّهورَ الْعَرَبِيَّةَ .

شُوّال صَفَر رَبيعُ الآخر رَمَضان ذو الحِجَّة جُمادي الأولى جُمادى الآخرَة رَبِيعُ الأَوَّل المحُرَّم رَجَب شَعْبان ذو القعْدَة المخرّم

### التَّدْرِيبُ (٢) أَكْمِلِ الضَّراغَ بِ " قَبْلُ " أَوْ " بَعْدَ ".

شُوّال. ٥- ذو القعْدَة شُوّال. ۱- رَمَضان ۲- رَمَضان ٦- جُمادى الآخرَة . شَعْبان. رَجَب ، جُمادي الأُولي. ٧- جُمادي الآخرة رَبيع الأوَّل. ٣– صَفَر ... المحُرَّم. ٤– صَفَر شَعْبان. ۸– رُجَب

### التَّدْريبُ (٣) أجبُ عَن الأسْئلَة الأتيّة.

٥- في أيِّ شَهْرِ تَبْدَأُ الدِّراسَةُ ؟ ١ - مَتى يَصومُ المُسْلمونَ ؟ ٢- مَتى الحَجُّ ؟ ٦- في أيِّ شَهْر تَنْتَهِي الدِّراسَةُ ؟ ٣- ما أوَّلُ شَهْر عَرَبِيٍّ؟ ٧- في أيِّ شَهْر تَبْدَأُ الاخْتِباراتُ ؟ ٨- في أيِّ شَهْرِ تَبْدَأُ العُطْلَةُ ؟ ٤- ما آخِرُ شُهْرِ عَرَبِيٍّ؟

### التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ التَّدْرِيبُ (١) تَبِادُل السُّوالَ والجُوابَ مَعَ زَميلكَ . كُما في المثال.



ط ١ : كُمْ عيداً في الإسلام ؟

ط ٢ : في الإسلام عيدان .





كتاب - الحُقيبَة



فُرْن - المَطْبَخ



Albell



مُهَنْدس - الشّركة



سَرير - الغُرْفَة



مُعَلِّم - الصَّفِّ

التَّدريبُ (٢) اسْأَلْ كُما في المِثال.



يَقْضِي - عُطْلَةَ الصَّيْف



يَشْرَبُ - القَهْوَةَ



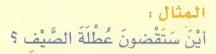
يُقابلُ - الطبيبَ



يَغْسلُ - المَلابسَ



يَدْرُسُ – اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ





يَقْرَأُ – الكُتُبَ



يُصومُ - رَمَضانَ

### التَّدْريبُ (٣) تَبادُلِ السُّؤالَ والجُوابُ مَعَ زُميلكَ ، كُما في المِثال.

ط ١ : لماذا نُسافِرُ إلى مِصْرَ ؟ ط ٢ : نُسَافِرُ إلى مَصْرَ لِنَرَى نَهْرَ النّيلِ .



مصر - يرى نهر النيل



السُّعوديَّة - يَدْرُسُ الإسْلامَ



جُدَّةً - يُقابِلُ الأهْلَ >> ١ ص ٢٥٤





أشْوبيا - يَقْضي العُطْلَةَ



المَدينَة-يَزورُ المَسْجِدُ النَّبَويُّ



العاصِمَةِ - يُحْضِرُ الأثاثَ

### التَّدْرِيبُ (٤) تَبِادُلِ السُّؤالُ والجُوابَ مَعَ زُميلكُ ، كُما في المثال.

ط ١ : مَتى عيدُ الفطر ؟ ط ٢ : بَعْدَ شُهْر رَمَضانَ .





العَشَاءُ - صَلاة العشاء



الوُقوفُ بِعَرَفَةَ شُروقِ الشَّمْسِ



العُطْلَةُ - ثَلاثَةِ أَشْهُر



زَكاةُ الفطْر شَهْر رَمَضانَ





طُوافٌ الوداع طُواف الإفاضَة



عيدُ الأضْحى-ذي القِعْدَةِ الإفطارُ - أذانِ المَغْرِبِ



الدِّراسَةُ أسبوع

### التَّدْريبُ (٥) هات جُمَلاً كَما في المثال.

المثال:

سَأَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ فِي القَرْيَةِ مَعَ جَدّي.



الصَّيْف - القَرْيَة - جَدّ



الشِّتاء - العاصمَة - أخ





الصَّيْفِ - الجبالِ - صَديق

الصَّيْف \_ البَرِّ \_ ضُيوف



الخَريف - بلَدي - والد



الحَجِّ - مَكَّةَ - أُسْرَة

### التَّدْريبُ (٦) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ ، كَما في المِثال.

المثال:

ط ١ : مَتى عيدُ الأضْحى ؟

ط ٢ : في ذي الحجَّة .



عيدُ الأضْحى - ذي الحجَّة



السُّفَرُ - شُعْبانَ



الدِّراسَةُ - المُحَرَّم



الحَجُّ - ذي الحجَّة



البَرْدُ – الشّتاء



عيدُ الفطر - شُوَّالَ



الحَرُّ - الصَّيْف

### مُلَخُص التّراكيب

عيدان. سَريران. طُبيبانً. كتابان. مُعَلِّمان.

الإسلام الغُرْفَة المُسْتَشْفَى الحقيبة الصَّفُّ

الإسلام؟ الغُرْفَة؟ المُسْتَشْفَى؟ الحَقيْنَة؟ الصَّفَّ؟

عيداً سريراً طبيباً كتاباً مُعَلِّماً

عيدُ الفطْر؟ عيدُ الأضَّحَى؟ الوُقوفُ بعَرَفَة؟ طُوافُ الوَداع؟ الإفطارُ؟

بَعْدَ

مُتى

عُطْلَةَ الصَّيْف؟ الكُتُبَ؟ المَلابسَ؟ القَهْوَةَ؟ السَّيَّارَةَ؟

سَتَقْضونَ سَتَقْرَؤُونَ سَتَغْسلونَ سَتَشْرَبونَ سَتَنْتَظرونَ

أيْنَ

شُهْر رَمَضانَ . شُهْر دي القعْدة . شُروق الشَّمْس . طُوافَ الإفاضَة .

أذان المَّغْرب .

عيدُ الفطْرِ الْحَجُّ ٦ الوُقوفُ بِعَرَفَةَ طُوافُ الوداع الإفطارُ

مصْرَ؟ المدينة؟ مَكَّةَ؟ السُّعوْديَّة؟ العاصمة؟

لماذا نُسافِرُ إلى

الْحَجُّ العيدُ ذي الحِجَّةِ. شُوّالَ. السَّفَرُ في العُطْلَةُ شُعْبانَ. الصَّيْف. العُمْرَةُ الشِّتاءَ.

نَهْرَ النِّيل. المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ. الجُمُعَةَ. الإسلام. الأثاث.

لنّرى الـمَدينَةِ مَكَّةَ نَّزُورَ لِنُّصَلِّيَ لِنَدُرُسَ السَّعوديَّة العاصمة لنُّحْضرَ

نُسافِرٌ إلى

## الأصواتُ وَفَهُمُ الْمَسْموع

### أُوَّلاً: الأُصْواتُ " أَل " القَمَريَّةُ و" أَل " الشَّمَسيَّة

بية 🌿	ل ) الشَّمْ	í)		رِيَّة )	أَلُ ) القُمَ	)	
التُّرْكِيُّ	تُرْكِيُّ	ت		الأبُ	أب	c.	
التَّوْبُ	ثُوبٌ	ث		الباب	باب	ب	
الدَّرْسُ	دَرْسٌ	۲		الجَدُّ	جَد	ح	
الذِّكرُ	ۮؚػڒٞ	ذ		الحالُ	حالٌ	ح	
الرّابِعُ	رابع	ر		الخُبْزُ	خبر عبر	خ	
الزَّوجُ	زُوج	ز		العنبُ	بننج	ع	
السَّمَكُ	سَمَكُ	س		الغَداءُ	غَداءُ	غ	
الشَّمْسُ	شَمْسٌ.	ش	ال	الفَصْلُ	فَصْلُ	ن ف	ال
الصّورَةُ	صورَةً	ص		القَمَرُ	قَمَرُ	ق	
الضّابِطُ	ضابِطٌ	ض		الكِتابُ	كتاب	ك	
الطَّعَامُ	طُعَامٌ	ط		الْـمَوْزُ	مُوزُ	12	
الظُّروفُ	ظُروفٌ	ظ		الهَواءُ	هُواءٌ	_å	
اللَّيْلُ	لَيْلٌ	J		الواحِدُ	واحِدٌ	3	
التُّومُ	۔ نوم	ù		اليَوْمُ	۔ ہ ھر يوم	Š	

### ثَانياً: فَهُمُ المسموع

### التَّدْرِيبُ (١) إِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (﴿ ﴿) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُناسِبِ.



### التَّدْرِيبُ ( ٢ ) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( 💎 ) أو بِلا (X).

٦- زَكَاةُ الفِطْرِ صَاعٌ مِنْ الفَواكِهِ .		١- في الإسْلامِ عيدانِ .
٧- في عيدِ الأضْحى نَذْبَحُ الأُضْحِيَةَ .		٢- عيدُ الأضْحى قَبْلَ عيدِ الفِطْرِ.
٨- في عيدِ الأضْحى نُصَلِّي ثُمَّ نَذْبَحُ .		٣- عيدُ الفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ شَوَّالَ .
٩- في العيدِ نَزورُ الأهْلُ والأصْدِقاءَ .		٤- عيدُ الأضْحى في ذي الحِجَّةِ.
	•	٥- في عيدِ الفِطْرِ نُعْطي زَكاةَ الفِطْرِ

. a	نِ الْأَسْئِلَ	أجِبْ عَ	الفِقْرَةِ ، ثُمَّ	اسْتَمِعْ إلى	(٣)	التَّدْريبُ
-----	----------------	----------	--------------------	---------------	-----	-------------

بِمَ يَشْغُرُ بَدْرٌ ؟	-1
ماذا يُحِبُّ بَدْرُّ ؟	. <b>-</b> Y
كُمْ شَهْراً عُطْلَةُ الصَّيْفِ ؟	· -٣
إلى أَيْنَ سَيُسافِرُ بَدْرٌ في الغُطْلَةِ ؟	- ٤
كَمْ يَوْماً سَيَقْضي في السُّعودِيَّةِ ؟	· - 0
ماذا سَيَفْعَلُ في مَكَّةَ والـمَدينَةِ ؟	<b>-</b> 7

### التَّدْرِيبُ ( ٤ ) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَسْمَعُها بِاخْتِصارٍ .

***************************************	٥		١
***************************************	٦	***************************************	۲
***************************************	٧	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	۲
***************************************	٨	••••••	٤

# (الم

### التَّدْرِيبُ (١) تَبادُلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

### المثال:

ط ١ : كَيْفَ تُسافرُ إلى مِصْرَ ؟

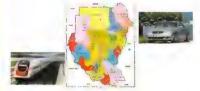
ط ٢ : أسافرُ بالجوِّ ، وَكَيْفَ تُسافِرُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أُسافِرُ بِالبَحْرِ .





تُونُسَ - الجَوِّ - البَرِّ



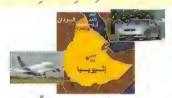
السودانِ - السَّيّارَةِ - القِطارِ

Comment of the Commen

جُزُرِ القَمَرِ - الطَّائِرَةِ - البَحْرِ



الأرْدُنِّ - البَحْر - الجَوِّ



أَثْيوبِيا - السَّيّارَةِ - الطَّائِرَةِ



القاهِرَةِ - الحافِلَةِ - القِطارِ

### التَّدْريبُ ( ٢ ) : أكْمِلِ الحِوارَ.

ط١:	ş	ط٢: سأقْضي عُطْلَةَ الرَّبيعِ في تَتْزانِيا.
ط۱:	ş	ط٢: ثَلاثَةَ أسابيعَ تَقْريباً .
ط۱:	ş	ط٢: غَداً إِنْ شَاءَ الله .
ط۱:	Ş	ط٢: بِالطَّائِرَةِ السُّعودِيَّةِ .
ط۱:	ş	ط٢: في الثَّامِنَةِ مَساءً .
ط۱:	ş	ط٢: نَعَمْ ،سَتَذْهَبُ الأُسْرَةُ مَعِي .
ط١:	ş	ط٢: شُكْراً لَكَ .

### التَّدْريبُ (٣) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعيناً بِالصُّورِ.



٣ -أيْنَ الطَّائرَةُ الآنَ ؟



٦ -أَيْنَ يُقِيمُ أَحْمَدُ ؟



٢ -إلى أيْنَ هُوَ مُسافرٌ ؟



٥ -ماذا يَفْعَلُ ؟



١ -أَيْنَ أَحْمَدُ ؟



٤ -أَيْنَ أَحْمَدُ ؟

### التَّدْرِيبُ (٤) تَبِادُلِ الْحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كُما في الْمِثال.



مصْرَ - سَبْعَةً- السَّبْت



الهندِ - ثَلاثَةً - الثُّلاثاءِ



غانا - سِتَّةَ - الجُمْعَةِ

>> ۱ ص ۵٦



ط ١ : كُمْ يَوْماً سَنَقْضي في مِصْرَ ؟

ط ٢ : سَبْعَةُ أَيَّامٍ .

ط ١ : جَميلٌ، أُنسافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



المَدينَةُ - تِسْعَةً - الإِثْنَيْن



غامبيا - خَمْسَةً - الخَميس



مُكَّةً - غَشْرَةً - الأَحَد



مَسْقَطَ - أَرْبَعَةً - الأَرْبعاء

### التُّدريبُ (٥) تَبادُلِ الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كُما في المِثال.

مصْرَ - الجَوِّ





تَتْزانيا – البَحْر



السّوْدان – القطار >> ۱ ص ۲۵۱



قَطَرَ - السَّيّارَة



الرِّياض - الحافلَة



ط ١ : لَدَيَّ فكْرةٌ، نُسافرٌ إلى مصْرَ .

ط ٢ : كَيْفَ نُسافرُ إلى مصر ؟

العراق - الطَّائرَة

ط ١ : نُسافرُ بالجُوِّ .



تونُسَ - البَحْر

### التَّدْرِيبُ ( ٦ ) أ- أجبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ .

كُمْ يَوْماً في الأسْبوع ؟

أَيْنَ سَتَقْضي الغُطْلَةَ ؟ -9

هَلْ تُساعِدُ والدَكَ في عَمَلِهِ ؟ -1.

> هَلْ زُرْتَ مَكَّةَ ؟ -11

هَلْ زُرْتَ المَدينَةَ ؟ -17

هَلْ زُرْتَ المستجِدَ الحَرامَ ؟ -17

هَلْ زُرْتَ المسْجدَ النَّبُويَّ ؟ -12 ١- كُمْ عيداً في الإسلام ؟

٢ - مَتى عيدُ الفِطْر ؟

٣ ما زَكاةُ الفِطْر ؟

٤ - ماذا تَفْعَلُ في عيدِ الفِطْر ؟

٥- ماذا تَفْعَلُ في عيدِ الأضْحى ؟

٦ - أَيْنَ تُصومُ شَهْرَ رَمَضانَ ؟

٧- كَيْفَ تُسافِرُ إلى السُّعودِيَّة ؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

### القراءة

### التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالحِوارِ المَناسِبِ.

يُصَلِّي أَحْمَدُ صَلاةَ العيدِ في المَسْجِدِ الحَرام، وَيُعْطي الفُقراءَ زَكاةَ الفِطْرِ قَبْلَ الصَّلاةِ .

يُصَلِّي ثامرٌ صَلاةَ العيد في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، وَيَذْبَحُ الأُضْحِيةَ بَعْدَ الصَّلاةِ .

يُسافِرُ أَحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إلى مصْرَ بِالجَوِّ . يُسافِرُ أَحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إلى مصْرَ بِالجَوِّ . يُشاهِدُ نَهْرَ النِّيلِ وَالجامِعاتِ .

يَقْضي عَليًّ عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنَ الجِبالِ ، مَعَ صَديقِهِ وَفَريقِ الجَوَّالَةِ .

ط١: أَيْنَ سَتَقْضي العُطْلَةَ ؟ ط٢: سَأَقْضيها بَثْنَ الجبال . ط١: مَعَ مَنْ تَذْهَبُ ؟ ط٢: مَعَ الجَوَّالَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط١: مَعَ مَنْ تُسافرُ ؟ ط٢: مَعَ الأَسْرَة، إَنْ شاءَ اللَّهُ . ط١: كَيْفَ تُسافَرُ ؟ ط٢: بالجوِّ .

ط١: أَيْنَ تُصلِّي العيدَ ؟ ط٢: في المَسْجِدُ الحَرامِ، إنْ شاءَ اللَّهُ . ط١: مَتِي تُؤدِّي الزَّكاةِ ؟ ط٢: قَبْلَ الصَّلْةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

> ط١: أَيْنَ تُصَلِّي صَلاةَ العيد ؟ ط٢: في المَسْجِدِ النَّبُويِّ . ط١: وَمَتَى تَذْبَحُ الْأَضْحِيَةُ ؟ ط٢: بَعْدَ الصَّلاقِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### التَّدْرِيبُ (٢) ﴿ اقْرَأَ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم ﴿ ﴿ ﴿ )، أَوْ بِلا ﴿ 🗙 ﴾ .

في الإسْلام عيدان : عيدُ الفطر ، وَعيدُ الأضْحى . عيدُ الفطْر بَعْدَ شَهْر رَمَضانَ ؛ في اليَوْم الأوَّل مِنْ شَهْرَ شَوَّالَ. بَعْدَ الصَّوْم نُنَّؤَدِّي زَكاةَ الفطْرِ للْفُقَراءِ قَبْلِ صَلاةِ العَيد ، وَهيَ صاعُّ منْ طَعامَ عَنْ كُلِّ شَخْصً كَبير أَوْ صَغيَر . وَبَعْدَ صَلاَةِ الْعِيدِ نَزوزٌ الأهْلَ وَالأَصْدِقاءَ . يَأْتِي عِيدُ الْأَضْحِي بَغَّدِ الوُقوفِّ بِعَرَفَة . نُصَلِّي صَلاة العيدِ بَعْدَ شُروَقِ الشَّمْس ، وَنَذْبَحُ الأُضْحَيَةَ، وَنَزورُ الأَهْلَ وَالأَصْدِقاءَ . بَغْضُ النَّاسِ يَقْضِي عُطْلَةَ العَيدِ فِي المَدينَةِ أَو فَي القَرْيَةِ أو عَلَى شاطئ البَحْر .

)	( ) ٦- عيدُ الأَضْحى بَعْدَ الوقوفِ بِعَرَفَةَ.	- في الإسْلَامَ عيدٌ واحِدٌ.

عيدُ الأَضْحى قَبْلَ عيدُ الفِطْرِ. ( ) ٧- صَلاةُ عيدِ الأَضْحى قَبْلَ شُروقِ الشَّمْسِ. ( )	-7
--	----

٨- نَزورُ الأَهْلَ وَالأَصْدِقاءَ ثُمَّ نَذْبَحُ الأُصْحِيَةَ. (	(	)	٣- عيدُ الفِطْر بَعْدَ شَهْر شَوَّالِ.
--	---	---	--

(	في المَدينَةِ (	، عُطْلَةَ العيدِ	كُلُّ النَّاسِ	٩- يَقْضي	(	)	الزَّكاةَ لِلأَصْدِقَاءِ،	٤ - نُعْطي
---	-----------------	-------------------	----------------	-----------	---	---	---------------------------	------------

١٠ - بَعْدَ صَلاةِ العيدِ نَزورُ الأَهْلَ. ٥- الزَّكاةُ صَاعٌ مِنْ فَواكِهَ.

### التَّدْريبُ (٣) فَرَأَ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ.



سَتَبْدَأُ عُطْلَةُ الصَّيْفِ بَعْدَ أُسْبوع ، وَسَيُسافِرُ الطُّلابُ إلى الأَهْلِ ، سَيُسافِرُ أَحْمَدُ إلى بَلدِهِ، سَيَقْضي العُطْلَةَ في القَرْيَةِ؛ لِيُساعِدَ وَالدّهُ وَعَمَّهُ في المَزْرَعَةِ.

وَعَليٌّ سَيُسَافِرُ إلى السُّعوديَّةِ؛ لِيَقْضيَ العُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالمَدينَةِ ؛ وَسَيَعْتَمِرُ وَيَبْقى شَهْرًا في مَكَّةَ بِالقُرْبِ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ ، وَسَيَبْقَى شَهْراً في المَدينَةِ بِالقُرْبِ مِنَ المَسْجِدِ

سَيَقْضي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ العُطْلَةَ في مِصْرَ ، سَيُسافِرُ بِالبَحْرِ وَتُسافِرُ أُسْرَتُهُ بِالجَوِّ ، سَيَقْضي الْأَيَّامَ الأولى في القاهِرَةِ ، لِيَرى نَهْرَ النِّيلِ، وَيَزورَ الأَزْهَرَ، وَسَيَقْضي عَشْرَةَ أَيَّام خارِجَ القاهِرَةِ، سَيَزورُ صَديقَهُ أَحْمَدَ في قَرْيَتِهِ، وَيُقيمُ مَعَهُ في مَزْرَعَةِ وَالدِهِ٠

٦- سَيُساعِدُ أَحْمَدُ وَالِدَهُ في ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	١ – أَحْمَدُ سَيَقْضِيْ الغُطْلَةَ في
٧- سَيَزورُ عُمَرُ صَديقَهُ أَحْمَدَ في	١- عَلِيٌّ سَيْسَافِرُ إلى
٨- سَيَرى عُمَرُ نَهْرَ النِّيلِ، وَيَزورُ	١- سَيَقْضي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ العُطْلَةَ في
٩- سَيَقْضي عُمَرُ عَشْرَةً أَيَّام خارِجَ	٤ – سَتُسافِرُ أُسْرَةُ عُمَرَ بِـ
١٠ - يَقْضِي عَلِيٌّ الغُطْلَةَ بَيْنً مَكَّةً وَ	٥- سَيُسَافِرُ الطُّلابُ إلى الأَهْلِ بَعْدَ

### التَّدْريبُ (٤) ﴿ اقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَجِبْ.

١- مَتى سَيسافر الطُّلابُ إلى الأهْلِ ؟

٢- لِماذا سَيُسافرُ أَحْمَدُ إلى بَلَده ؟

٣- لِماذا سَيُسافِرُ عَلِيٌّ إلى السُّعوديَّة ؟

٤- كُمْ يَوْماً سَيَبْقى عَلِيٌّ في مَكَّةَ ؟

٥- كُمْ يَوْماً سَيَبْقى في المَدينَة ؟

٦- كَيْفَ سَيُسافِرُ عُمَرُ إلى مصر ؟

٧- كَيْفَ سَتُسافرُ أُسْرَتُهُ ؟

٨- أيْنَ سَيَقْضى الأيامَ الأُولى ؟

٩- مَنْ سَيَرى نَهْرَ النّيل وَيَزورُ الأَزْهَرَ ؟

١٠- أَيْنَ يَزُورُ عُمَرُ صَدِيقَهُ أَحْمَدُ ؟

التَّدْريبُ (٥) ﴿ وَفُرَأُ الْكَلِماتِ وَالنَّصَّ ، ثُمَّ الْكُتْبِ الْكَلِماتِ فِي الفَراغاتِ .





### (كَثيراً - الصّباح - طويلة - أَشْهُرِ - الثَّالِثَ - عُطْلَةً )

انْتَهِي العامُ الدِّراسيُّ ، وَقَرُبَتِ العُطْلَةُ ، وَهَذِهِ هِيَ الوَحْدَةُ السّادِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ كتابِ (العَرَبِيَّة بَيْنَ يَدَيْكَ : الكتابُ الأَوَّلُ ) . دَرَسْتُ في هَذا الكتابِ ، وَأَسْتَطَيعُ الآنَ – بِحَمْد اللهِ – أَنْ أَتَكَلَّمَ وَأَقْرَأَ اللَّغَةَ العَرَبِيَّةَ. بَعْدَ الكتابِ الأَوَّلِ ، سَأَذُرُسُ الكِتابِ الثّاني وَالكِتابَ اللهِ – أَنْ أَتَكَلَّمَ وَأَقْرَأُ اللَّغَةَ العَرَبِيَّة .
 ا والكِتابَ الرَّابِعَ – إَنْ شَاءَ اللَّهُ. أَنا أُحِبُّ اللَّغَةَ العَربِيَّة .

 ٢- عُطْلَةُ الصَّيْف هَذا العام جِدًا: ثَلاثَةُ ماذا أَفْعَلُ فاللهِ وَسَأَدْرُسُ اللَّغَةَ العَربِيَّةَ هُناكَ .
 العُطْلَةِ ؟ سَأُسافِرُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - إلى القاهِرَةِ بِمِصْرَ، وَسَأَدْرُسُ اللَّغَةَ العَربِيَّةَ هُناكَ . ماذا أَفْعَلُ في هَذه

٣- ِ ذَهَبَ صَديقي إلي هُناكَ في الصَّيْفِ الماضي ، وَقَضى جَميلَةً في مصْرَ، سافَرَ إلى مصْرَ بِالطَّائرَةِ . وَصَلِّ إلى القَاهرَةِ في قَلْ العَربِيَّةِ ، وَقابَلَ طُلاباً مِنْ فَرَنْسا وَروسْيا ، اليَوْم الثَّانِي بِدَأَ دِراسِةَ اللَّغَةِ العَربِيَّةِ في قَسْمِ اللَّغَةِ العَربِيَّةِ ، وَقابَلَ طُلاباً مِنْ فَرَنْسا وَروسْيا ، وَزِارَ بَعْضَ المتاحِفِ. وَفي وَقَضَى عُطْلَةً جَميلةً وَمُفيدَةً.

التَّدْرِيبُ (٦) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ .

١- كُمْ شَهْراً عُطْلَةُ الصَّيْفِ ؟

٢- إلى أَيْنَ سيسافِرُ في العُطْلَةِ ؟

٣- لِماذا سيسافِرُ إلى هُناكَ ؟

٤ - مَتى سافَرَ صديقه إلى مصر؟

٥ - كَيْفَ سافَرَ إلى هناك؟

٦- ما جِنْسِيَّةُ الطُّلابِ الَّذين قابَلَهُمْ ؟



### التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- أ هـ ل >	٢- رخي ص >
٢- ج ب ا ل >	٤-ع ا ص م ة >
٥- ع ط ل ة >	٦- ب ل د ي >

### التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- أ ا ع س د >	٢-مرزةع >
٣- ي ص ف >	٤- أ ا س ذ ت >
٥- ف ح ت م >	٦- ص خ ش >

# التَّدْريبُ (٣) ﴿ الْكُلِّماتِ تَحْتَ الصُّورِ.



# التَّدْرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبِيراً.

والآنَ ٱكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	<u>ب</u>	ī
	الفِطْرِ	۱- عیدُ
= Y	العيد	۲– زَکاةُ
— <del>"</del>	شُديثُ	٣- صَلاةُ
£	الجَوّالَة	عُطْلَةً - ٤
٥	الدَّواءِ	٥- فَريقُ
	الرَّبيع	٦- تَناوُلُ
	الفطر	٧- صُداعٌ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4	
	**	, , , ,
التَّدْريبُ (٦) إِمْلاِ الفَراغَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.	ا؛ لِتَصْبِحُ جُمُلةً.	التَّدْريبُ (٥) رَتُّبِ الكَلِماتِ
		° E+1 A
١- نُسافِرُ إلى مِصْرَ بِ (النِّيلِ، الجَوِّ)		١- الأهْلَ نُزورٌ والأصْدِقاءَ
٢- السَّفَرُ بِالبَحْرِ (رَخِيصٌ ، كَثِيرَةٌ )		٢- غالٍ بِالجَوِّ السَّفَرُ
٣- مُوافِقٌ، فِكْرَةٌ (طَيِّبَةٌ ، سَعيدَةٌ )		٣- السَّبْتِ يَوْمَ نُسافِرُ
٤- أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةٍ (المَدْرَسَةِ، الطِّبِّ)	ةِ في	٤- والِدي أساعِدُ المَزْرَعَ
٥- نَعْتَمِرُ وفي المَسْجِدِ الحَرام (نُصَلِّيْ، نَزورُ)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٥- مَكَّةَ العُطْلَةَ فِي أَفْضِ
		\$ a \$
	بْ ما يُمْلى عَلَيْكَ.	التَّدْريبُ (٧) ﴿ الْكُتُ
٤		–1
−٥	******	–Y
		–۳

### التَّدْرِيبُ (٨) ضَعْ عَلامَةَ ( X ) عَلى الكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحَةً.

الصواب	
	-1 أُضْحِيَةً $-1$ أُذُنَّ $-1$ أَعْطى $-1$ أَضْحِيَةً
	٢- زُكامٌ - يَوْمٌ - إِسْلامٌ - مُحَرَّمٌ .
	-" رَبِيعٌ $-$ رَجَبُ $-$ راحَةٌ $-$ رَكْعَةٌ .
	٤- ال أَضْحى - الأَبُ - الأَوَّلُ - الأَوَّلُ .
	٥- عَرَفَةُ - عاصِمَةٌ - عُطْلَةٌ - ع يدُ ،

### التَّدْريبُ (٩) ﴿ اكْتُبِ الشَّهْرَ الصَّحيحَ في الفّراغِ :

ال - شَعْبان - رَمَضان - ذي الحِجَّةِ - النُّمُحَرَّم - صَفَر- ذو الْقِعْدَةِ - رَجَب	شُوّ
نَصومُ في شَهْرِ	-1
نَحُجُّ فِي شَهْرِ	-۲
الشَّهْرُ قَبْلَ الْحَجِّ	-٣
أُوَّلُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ شَهْرُ	-٤
عيدُ الفِطْرِ في شَهْرِ	-0
الشَّهْرُ بَعْدَ النُّمُحَرَّمِ	-7
الشَّهر قَبْلَ رَمَضانَ	-٧
ابد ه ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	A

### التَّدْريبُ (١٠) ﴿ اكْتُبْ فِي كُلُ فَراغِ الْكَلِمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

Albell

```
١- في الإسلام
(عيدان)

 ٢- نُعْطى زَكاةَ الفطْر للـ

(فُقراء)
                                                      ٣- صاعٌ مِنْ طَعام عَنْ كُلِّ
(شَخْص)
                                                          ٤- مَتى عيدُ الـ
(أَضْحى)
                                                     ٥- إذَنْ نُسافِرٌ بِالـ.....
( بَحْر )
                                                   ٦- سَأَقْضي العُطْلَةَ في الـ
(عاصمة)
                                                   ٧- سَأُساعدُ والدي في الـ
( مَزْرَعَة )

 ٨- سُأزورُ الْمَكْتَباتِ والـ

( مُتاحف )
```

### التَّدْريبُ (١١)

### ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ ، ثُمَّ فَعَ الْكُتُبُها بَيْنَ القَوْسَيْن كما في المثالِ.

# المثال: مَدينَة - عاصِمَة - قَرْيَة - صَفَر. ۱- الْحَجِّ - الْجَوَّالَة - الزَّكاة - الصَّلاة . ۲- أُضْحِيَة - رَجَب - رَمَضان - شَوِّال . ٣- طُوافَ - سَعْي - هَدْي - شَعْبان . ٤- الجَوِّ - البَحْر - البَرِّ - شَعْبان . ٥- مَزْرَعَة - مَكْتَبات - عيد - مَتاحِف . ٥- مَزْرَعَة - مَكْتَبات - عيد - مَتاحِف . ٢- يُسافِرُ - يَحُجُّ - يَعْتَمِرُ - يَطوفُ . ٧- طُلاّب - أَصْدِقاء - ضُيوف - جِبال .

### ١- صلْ بَيْنَ النَّمُضْرَدِ وَالْجَمْعِ.

- (أ) المُفْرَد
- ۱ صَديق
- ۲ فقیر
- ٣- جَمْرَة
- ٤ مَكْتَبَة
- ٥- طُالب
- ٦- طَابُع
- ٧- رحْلُة 🌑

- (ب) الجمع
  - و طوَابِع
  - طلاب
  - م دخلات
  - فُقَرَاء
  - أصْدقًاء
  - جَمَرات
  - مُكْتَبَات
- ٢- ضع عَلامَة (X) عَلَى الكَلمَة الغَريبَة .
  - ١- أنْف أَسْنَان أَذُن زُكَام .
- ٢- الْمُحَرَّم صَفَر شَهْر رَجَب.
  - ٣- الأوَّل تسْعُون مئَّة أَلْف .
- ٤- إسْعَاف مُسْتَشْفَى دَوَاء مَوْعد .
  - ٥- أُلسَّفَر البَحْر البَرّ الْجُوّ.
  - ٦- أَهْل أَصْدقَاء مَتَاحف فَقَرَاء .
    - ٧- زُكَام صُدَاع أَلُم رَاحَة .

### ٣- أَكْمِلِ الْجُمَل بِالكَلمَات التَّاليَة :

### صيدة الصراعة رحيص فكرد الساني - الأشعاف - سليم ٥- السَّفُرُ بَالبَحْرِ .....٠٠٠

- - ٣- الْقَلْبُ .....٠٠٠ ، وَالْحَمُّدُ لله .
    - ٤- مُوَافِق ، ..... طُيِّبَةً .



٧- عُطْلَةً .....يًا طُلاب .

٦- سِنَاسِيَاعَدُ وَالِدِي فِي ٢٠٠٠٠٠٠

### ثَانِيَا: التَّرَاكِيْبُ وَالنَّحْو

ا واللحق	المراجية
	١ - صِلْ بَيْنَ السُّوَّالِ فِي (أ) وَالْجِوَابِ فِي (ب)
(ب) الْجُوَاب	(أُ) السُّوَّال
أ - طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ السُّكَّرِيّاتِ .	١- بمَ تَشْغُرُ ؟
ب – عيدَانُ .	٢- بَمَ نَصَحَكَ الطَّبِيبُ ؟
ج – بَغْدَ شَهْر رَمَضَان .	٣- مَاذَا طَلَبَ مِنْكَ ؟
د - أَشْعُرُ بِأَلَّم فِي صَدْرِي .	٤- كَمْ عِيداً فِيَ الإِسْلام ؟
ه - نَصَحَنِي بَالرَّاحَةِ .	٥- كَيْفَ نُسَافِر ؟ أَ
و - بالْجُوِّ . آ	٦- مَتَى عَيدُ الفِطْرِ ؟
	٢- أُكْملُ بِوَضْعِ الْكَلمَٰةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوسَ
( يُوماً / يَومٌ )	١- كُمْ بَنْسَنَ سَنَقَضِي فِي مِصْرَ ؟
(عَشَرَة / الْعَاشِر)	٧- العيدُ فِي الِيَومِ
( أَشُواط / شُوط )	٣- طَفْتُ سَبْعَةَ
( أَنَا / أَنْتُ )	
( أَذَنِي / أَذَنِهِ )	٥- أشْعُرُ بِأَلْمٍ شُديدٍ فِي٠٠٠ .
	ثالثا: القر
	اِقْرَأُ الْفِقْرَةُ ، ثُمَّ أُجِبْ بِنَعَم ( 🗸 ) أُو بِلا (X)
ِ بَلَدِهِ . وَسَيَذْهَبُ ثَامِرٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الجِبَالِ،	بَدَأَتْ عُطْلَةُ الصَّيفِ، سَيُسَافِرُ إِبْرَاهِيمُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى
	عَ فَرِيقِ الجَوَّالَةِ، وَسَيَقْضِي عُمَرٌ وَأُسْرَتُهُ العُطْلَةَ فِي هِ
	وَ وَالْأُسْرَةُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فِي مِصْرَ .
( )	١- بَدَأَتْ عُطْلَةٌ الرَّبِيعَ .
( )	٢- سَيُسَافِرُ إَبْرَاهِيمُ إِلَى بَلَدِهِ .
( )	٣- سَيَدْهَبُ ثَامِرٌ مَعَ أُهْلِهِ .
( )	٤ - سَيَقْضِي عُمَرُ العُطْلَةَ فِي مِصْرَ .
( )	٥- سَيَرَى إِبْراهِيمُ نَهْرَ النِّيلِ .
( )	٦- سَيَقْضِي عُمَرُ فِي مِصْرَ سِتَّةَ أَيَّامٍ .
<u></u>	٧- سَيَذْهَبُ ثامِرٌ إلى الجِبَالِ .
	٨- سُنُسُ الْأُدُّ عُمْدُ مَعْ فَرِيقِ الْحُمَّالَةِ .

المسموع	وهم	5
9	1	3

	سِارَةِ ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابُ الصَّحِيحَ	أولاً : ﴿ اسْتَمِع إلى الْعِ
ج – الثَّامِنَة .	بَارَةِ ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ عَةَ : ب - الثَّامِنَةَ وَالنِّصْف _	أ - السَّابِعَةَ وَالنِّصْف .
ج – مَريضٌ .	ب طَبِيبُ قَلْبٍ ،	٢ - الشَّخْصُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ: أَ - طَبيبُ صَدْرٍ .
ج – الأَصْدِقَاءُ ،	ب – الأَهْلُ .	٣ - مَنْ يَأْخُذُ زَكَاةَ الفِطْرِ :  ا - الفُقَرَاءُ .
ج - سَاعَةً وَنِصْفَ سَّاعَةٍ.	ب – سَاعَتَينِ	<ul> <li>٤ - كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ :</li> <li>أ - سَاعَةً وَاحِدَةً.</li> </ul>
: برجیت •	نسُّوًالِ ثُمِّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ	ثَانِياً : ﴿ ﴿ اسْتُمِعِ إِلَى الْ
	ب - نَعَم ، أَنَا مُديرُ الشَّ	١- أ - أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ.
	ب – هَذَا جَنَاحُ الطَّوابِعِ	٢- أ - السِّباحَة .
.كِرَةِ . 📄 ج – هَذِهِ هِيَ تَذْكِرَتِي 🔐	ب - لَدَيّ حَجَزٌ فِي التَّذْ	٣- أ - تَذْكِرَتِي خَضْرَاءُ .
ي رَأْسي	سُنَانِي _ ب - نَعَم ، أَشْعُرُ بَأَلَمٍ فِ	٤- أ - نَعَم ، أُصِبْتُ بِأَلَمٍ فِي أَسْ
عَم ، أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فَي أُذُنِي.	ج - ذ	
		٥- أ - يَومَ الخَميسِ، إِنْ شَاءَ ال
أَحْضُرُ يَومَ الجُمُعَةِ، إِنْ شَاءَ الله .	ج – ش	

# الاختيار النهائي

ه منْ الأسْئلَة .	ثَالِثاً: ﴿ إِنْ الْمُتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيا
	١ - كَيفَ سَيْسَافِرُ الشَّخْصُ الأَوَّلُ ؟
ج - بِالبَحْرِ ،	أ - بِالطَّائِرَةِ ، اللهِ طَارِ ، اللهِ طَارِ ،
	٢ - كَيْفَ سَيُسَافِرُ الشَّخْصُ الثَّانِي ؟
ج - بِالبَحْرِ .	أ - بِالطَّائِرَةِ ، 📗 ب بِالقِطَارِ ، 📄
	٣ - مَتَى يَذْهَبُ الشَّخْصُ الأَوَّلُ إِلَى بَلَدِهِ ؟
ج - يُومُ الأُحُدِ .	أ - يَومَ السَّبْتِ بومَ الجُمُعَةِ
	٤ - مَتَى يُسَافِرُ الشَّخْصُ الثَّانِي إِلَى بَلَدِهِ ؟
ج – يَومَ الأُرْبِعَاءِ .	أ - يُومَ الثُّلاثَاءِ .   ب - يَومَ الإُثْنَينِ .   ب - يَومَ الإِثْنَينِ .
	٥- مَاذَا يَفْعَلُ الْمُتَحَدِّثُ أَوَّلاً وَثَانِياً ؟
- يَبِقَى فِي البَيتِ وَيَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ	أ - يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ وَيَبْقَى فِي البَيتِ،
	ج - يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ وَيَبْقَى فِي الشَّقَّةِ.
٥ درجات	
	رَابِعاً : ﴿ اِسْتِمِع إِلَى الْفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ بِوَضْعٍ عَ
٤ - تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً. ( )	١ – مَحْمودٌ أُسْتَاذٌ فِي الجَامِعَةِ . ( )
٥ - تَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ بَعْدَ الظَّهْرِ . ( )	٢ - يَذْهَبُ مَحْمودٌ إِلَى الجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ. ( )
<ul> <li>٦ - يَدْرُسُ مَحْمودٌ فِي كُلِّيةِ العُلومِ .</li> <li>٢ - يَدْرُسُ مَحْمودٌ فِي كُلِّيةِ العُلومِ .</li> </ul>	٣ - ذَهَبَ مَحْمودٌ مَعَ وَالدِهِ بِالحَافِلَةِ . ( )
ا درجت	
٩- كَبير ( ) خَبير ( )	خامساً: ﴿ السَّتَمِعْ وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ. ١- فُل ( ) فول ( )
۹- کبیر ( ) خبیر ( ) - ۱۰- یَقْرَا ( ) یَقْرَع ( )	۱- فَل ( ) فول ( ) ۲- طِب ( ) طیب ( )
١١- هَمْزَة ( ) حَمْزَة ( )	٣- سُعَة ( ) ساعة ( )
١٢- شَبَه ( ) شَبَح ( )	٤- مُنْذَرين ( ) مُنْظَرين ( )
١٣ - تامّة ( ) طامّة ( )	٥- ناضِرة ( ) ناظِرة ( )
ا أَحْسَنَت ( ) أَحْصَنَت ( )	٢- سَوْرة ( ) ثُوْرة ( )
١٥ – رَقيب ( )	٧- سُرور ( ) شُرور ( )
الله الله الله الله الله الله الله الله	۸- هُميم ( ) حُميم ( )
Secretary Control of the Control of	

### الاختمار النهائي

	يُتُبِ الْكَلِمَةُ النَّتِي تَسْمَعُها.	
	Υ ٤	
	7	0
	−Λ	–V
۱۰ درجات		9
	النَّمُفْرَدَات:	
	، التَّالِيةَ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ النُّمُنَاسِبَةِ مِنْ عِنْدِكَ .	أُوّلاً : أَكْمِلِ الجُمَلَ
	الْمُسْجِدَ . ٥ - الْجِبَالُ مُرْتَفِعَةٌ وَالبُيوتُ .	١ - البَيْتُ قَريبُ لَكِنَّ
•	القِطَارُ ٢ - الثَّوبُ نَظِيفٌ ، لَكِنَّ القَميصَ	٢ - الطَّائِرَةُ سَريعَةٌ وَ
		٣ - الكِتَابُ رَخِيصٌ وَ
۷ درجات	الائن	ع - الأُبُ طُوبالُ ، لَكِنَّ

### ثَانياً ؛ إِخْتَرِ الْمُفْرَدَاتِ مِنَ الصُّنْدوقِ وَضَعْهَا فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدُولِ .

شَخْص - صَيدَلِيّ - مَزْرَعَة - سَلَطَة - قَلْب - أَصْدِقَاء - مَطَار - طَيّار - خُبْز - أُذُن - أَنْف - مِلْح - فُنْدُق - مُمَرِّض - أَطْفال - أُخْت - مُعَلِّمَة - شَرِكَة - سَمَك - كُنْيَة - صَيدَلِيِّ - أَهْل - مَكْتَبَة - أَرُزِّ -

	, KĹ	أماكن	i Cike	نَاس (أَشْخُاس)	
				أَصْدِقاء	1
			صَيدَلِيّ		۲
		فُنْدُق			٣
	سَمَك				٤
أَسْنان					٥

### ثَالثاً: ضُعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الكَلمَة الغَريبَة.

٥ - أَصْدِقَاء - بيُوت - مُسْتَشْفَيات - جَامِعَات . ٦ - قَهْوَة - شَاي - حَليب - عنَب. ٧ - يَوم - أُسْبوع - شَهْر - مَرْحَلَة . ٨ - حافلَة - سَيّارَة - ساعَة - قطَار

### النَّحو وَالتَّراكيب:

### أَوْلاً : أُكْمِلِ الجَدُولَ بِالصِّيغَةِ الصَّحيحَةِ للِفعْلِ كَمَا فِي الأَمْثِلَةِ.

أأو	•مالي	اللهان	C.
		غُسَلُ	١
	يكتُبُ		۲
اسْمَعْ			٣
		شاهَدَ	٤
	يَقْرَأُ		٥
اشْرَبْ			٦
	يَنْتَظِرُ		٧

١٤ درجة

### ثَانِياً : أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِية بِوَضْع جَمْعِ الكَلِمَاتِ النَّتِي بَيْنَ القَوسَينِ.

ي اليوم .	(وَجْبَةٍ) ف	(صَلاة) وَأَتَتَاوَلُ ثَلاثُ مُسس	١ - أُصَلِّي خَمْسَ
-	(قَمِيصً	8 /	٢ – عِنْدِي ثَلاثَةُ
	(غُرْفَة) .	(طِفْل) فِي	٣ – هُنَاكَ خَمْسَةُ
٠ (ر	(مُسْتَشْفَر	(جُامِعَة) و	٤ - فِي النَّمَدينَةِ
	(السُّوقِ)	(الشُّركَة) قَرِيبَةٌ مِن الشُّركَة	
فِي الصَّبَاح	(الكِتَابَ)	(الصَّحيفَة) وَ	٦ – أَقْرَأ
كَثيرَة .	(مَتْحَف)	(يَومَ) العُطْلَةِ	٧ – أُزورُ

	ثَالِثاً: ﴿ إِمْلاً الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ
سَلَ - اِغْسِلْ - يَغْسِلُ )	١ - يَا مُحَمَّدهَذِهِ الفَاكِهَةَ (غَ
دْرُسيَن - تَدْرُس - يَدْرُس )	
عَيدٌ - بَعْدَ - بَعيدُةً )	
طْفَالٍ - طِفْلٍ - الطِّفْلُ )	٤ - لِي سِنِّةُ
مَرَبِيَّةٌ - عَرَبِيًّ - العَرَبِيُّ )	٥ – هَذَا ثُوبٌ٥
نَشْمير - كَشْميريُّ - كَشْميريُّةُ )	٦ - لا ، صَالحَة ( كَ

عَمْرُ مِنْ الْمُعْرِينِ عُمْرِينَ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ مِنْ الْمُعْرِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْر

٦ درجات

### ) عَلَى الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةٌ ( ٪ ) عَلَى الْجُمَلِ الْخُطَّأ . رَابِعاً : ضَعْ عَلامَةَ (

(ب) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حِصَصٍ .	- ( أ ) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حِصَّةً .
(ب) كُم الكِتَابَ قَرَأت ؟	- ( أ ) كُم كِتَاباً قَرَأْت ؟
(ب) مَوعِدِي السَّاعَةَ سَبْغَة .	' - ( أ ) مُوعِدِي السَّاعَة السَّابِعَة .

(ب) فِي الإِسْلامِ عِيدانِ ٤ - (أ) فِي الإِسْلام عيداً.

٤ درجات

يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ صَغيرَةٍ هَادِئَةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ وَوَالدَتِهَ . يَعْمَلُ عُمَرُ فِي مَزْرَعَتِه ؛ يَسْتَيْقظُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ أَذانِ الفَجْرِ ، وَيُصَلِّي الفَجْرِ فِي مَسْجِدِ القَرْيَةِ . يَشْرَبُ الشَّايَ فِي البَيْتِ ، وَيَذْهَبُ إَلَى الْمَزْرَعَةِ قَبْلَ شُروقِ الشَّمْسِ، وَيَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ الغُروب .

يَزْرَعُ عُمَّرُ الطَّمَاطِمَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالبَصَلَ ، وَالفَوَاكِهَ. وَلَدَيهِ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سَارَة ، تُسَاعِدُ وَالدَتَها <mark>فِي البَيْتِ،</mark> وَلَدَيْهِ ثَلاثَةُ أَبِناء : مُحَمَّد ؛ وَهُوَ يُسَـاعِدُ وَالِدَهُ عُمَرَ فِي الْمَزْرَعَةِ، وَعَلِيٌّ؛ يَدْرُسُ فِي الجَامِعَةِ وَيَسْــكُنُ مَعَ عُمِّهِ يُوسُفَ فِي الْدَينَةِ ، وَمَسْعود ؛ يَدْرُسُ فِيَ إِلهُمَّرْحَلَةِ الهُمُّتَوَسِّطَةِ فِي مَدْرَسَةِ القَرْيَةِ ، يَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ مَعَ صَدِيقِهِ بِالحَافِلَةِ ، وَيَرْجِعُ السَّاعَةَ الثَّانِيةَ بَعْدَ الظَّهْرِ بِالسِّيَّارَةِ.

يَسْكُنُ يوسُفُ - أُخو عُمَرَ - فِي الْمَدِينَةِ فِي شَٰقَّةٍ صَغيَرَةٍ فيهَا أَرْبَعُ غُرَفٍ. وَيَعْمَلُ طَبيباً فِي مُسْتَشْفَى الْمَدِينَةِ. المُمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَفيهَا أَسْـواقٌ وَشَـركَاتٌ وَجَامِعَاتٌ، وَلَكِنْ فيهَا ضَوضَاءُ وَتَلَوُّثُ وَازْدِحَامٌ. يَعْمَلُ يُوسُـفُ عَشْرَ سَاعَاتِ فِي اليَومِ، يُغَادِرُ البَيتَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحاً قَبَلَ وَجْبَة الإفْطَارِ،

يُوسُ فُ لَدَيهِ ابْنَّتَانِ وَابْنانِ ؛ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ سَتَكونُ مُهَنْدِسَةً، وابْنَتُهُ زَيْنَبٌ سَتَكُونُ مُهَرِّضَةً. ابْنُهُ حَارِثٌ طَيَّارٌ يَعْمَلُ فِي الخُطُوطِ السُّعُوديَّةِ ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتِ في جُدَّة عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ. أَمَّا جَميلٌ، ابْنُ يُوسُفَ الكَبِير، فَيَعْمَلُ أُسْتَاذاً فِي الْجَامِعَةِ ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبيرِ قَريبٍ مِنَ الْجَامِعَةِ، وَهُوَ مُتَزَوِّجٌ وَلَدَيْهِ ثَلاثَةُ أبناء. يَذْهَبُ يُوسُــفُ وَأُسْرَتُهُ لِيزورَ عُمَرَ وَأُسْرَتَهُ يَومَ الْخَميس.

• 1	ولاً : إِخْتَرِ الْجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ عَلامَة ( ﴿ ) أَمَامَهُ
ب - زَیْنَبُ . ب ج - سَارَة .	- عُمَرُ لَهُ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ أُ أَ - فَاطِمَة .
ب - طَالِبَانِ . ج - مُهَنْدِسَانِ .	- عَلِيٌّ وَمَسْعودٌ أ - طَبِيبَانِ ،
ب - البَيْتِ . ج - الجَامِعَةِ .	' - يَتَنَاوَلُ يُوسُفُ الإِفْطَارَ فِي أ - الْمُسْتَشْفَى.
_ ب - ابْنَتَانِ وَابن إِبْنَانِ وَابْنَتَانِ	
ب - وَالِدُ. ج - جَدُّ.	
ب - جَمِيلٌ. ج - حَارِثُ.	
ب - عُمَرُ وَيُوسُفُ ج - جُمِيلٌ وَيُوسُفُ.	
ب - القَريَةِ، ب ج - الْمُزْرَعَةِ.	
ب - أَرْبُعُ. ج - خَمْسُ.	
ب - عَلِيُّ. ج - مَسْعودٌ.	١ - مَنْ يَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ فِي الْمَدِينَةِ ؟ أ - جَمِيلُ.
Best 19	
	نانيا: ضع علامة ( 🎸) أو ( 🗥) وصحح الخطأ .
	ثانِياً ، ضَع عَلامَةَ ( ﴿ ) أو ( X ) وصَحِّح الخُطأ يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ . ( )
	- يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ .
	<ul> <li>- يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ .</li> <li>- يُوسُفُ يَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ .</li> <li>( )</li> </ul>
	<ul> <li>- يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ .</li> <li>- يُوسُفُ يَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ .</li> <li>( )</li> <li>الدَى عُمَرَ مَزْرَعَةً .</li> </ul>
	<ul> <li>- يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ .</li> <li>- يُوسُفُ يَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ .</li> <li>( )</li> <li>ا ـ لَدَى عُمَرَ مَزْرَعَةً .</li> <li>- يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى النُمَزْرَعَةِ مَعَ شُروقِ الشَّمْسِ .</li> <li>( )</li> </ul>
	<ul> <li>- يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ .</li> <li>- يُوسُفُ يَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ .</li> <li>١ - لَدَى عُمَرَ مَزْرَعَةُ .</li> <li>- يَدْهَبُ عُمَرُ إِلَى النُمَزْرَعَةِ مَعَ شُروقِ الشَّمْسِ .</li> <li>( )</li> <li>- تُسَاعِدُ زَيْنَبُ وَالِدَتَهَا فِي البَيْتِ .</li> <li>( )</li> </ul>
	<ul> <li>يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ .</li> <li>يُوسُفُ يَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ .</li> <li>يُوسُفُ يَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ .</li> <li>لَدَى عُمَرَ مَزْرَعَةً .</li> <li>يَدْهَبُ عُمَرُ إِلَى النُمَزْرَعَةِ مَعَ شُروقِ الشَّمْسِ .</li> <li>يَدْهَبُ عُمَرُ إِلَى النُمَزْرَعَةِ مَعَ شُروقِ الشَّمْسِ .</li> <li>يُدْهَبُ عُمَرُ إِلَى النُمَزْرَعَةِ مَعَ شُروقِ الشَّمْسِ .</li> <li>يَعْمَلُ جَمِيلٌ أُسْتَاذاً وَيَعْمَلُ وَالِدَهُ طَبِيباً .</li> <li>يَعْمَلُ جَمِيلٌ أُسْتَاذاً وَيَعْمَلُ وَالِدُهُ طَبِيباً .</li> </ul>
	<ul> <li>يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ .</li> <li>يُوسُفُ يَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ .</li> <li>يُوسُفُ يَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ .</li> <li>يَدْهَبُ عُمَرُ مَزْرَعَةً .</li> <li>يَدْهَبُ عُمَرُ إِلَى النُمَزْرَعَةِ مَعَ شُروقِ الشَّمْسِ .</li> <li>يَدْهَبُ عُمَرُ إِلَى النُمَزْرَعَةِ مَعَ شُروقِ الشَّمْسِ .</li> <li>يُدْهَبُ عُمَرُ وَالدَتَهَا فِي البَيْتِ .</li> <li>يُعْمَلُ جَمِيلُ أُسْتَاذاً وَيَعْمَلُ وَالدِّهُ طَبِيباً .</li> <li>مُحَمَّدٌ وَمَسْعُودٌ طَالِبَانِ .</li> <li>مُحَمَّدٌ وَمَسْعُودٌ طَالِبَانِ .</li> </ul>

۱۰ درجات



# الكِتَابَةُ: أُوّلاً: اُكْتُبْ جُمِلَتَينِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مُسْتَعيناً بِالجَدْوَلِ.

Company of the Compan	and the second s	المراضلات	100	
۸: ۰۰	V: T•	سَيًّارَة	مُهَنْدِس	مُحَمَّد
۸ : ۲۰	۸: ۰۰	قِطَار	مُوَظَّف	عَلِيّ
V: ••	0: ••	حَافِلَة	مُمَرِّضَة	فَاطِمَة
٧: ٣٠	٧: ٠٠	طُيَّارَة	مُدَرِّس	ٳؚڹ۠ڒؘٳۿؚۑڡ
7: ٣٠	0: ٣٠	سَفِينَة	طَبِيبَة	زَينَب

– ٦	
– V	–
– Λ	–
– 9	–
– ۱•	

۱۰ درجات

### ثَانياً ، أَكْمِلِ الفِقْرَةَ عَنِ الْجَوِّكِ بَلَدِكَ.

تَقْريباً . وَفِي الرَّبِيعِ	وَتَكُونُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ	؛ فِي الشِّتَاءِ الْجَوّ	لْجَوِّ فِي بَلَدِي
تَقْريباً . وَفَصْلُ	، وَتَكُونُ دَرَجَةٌ	وَيَكُونُ الْجَوُّ فِي الصَّيفِ	<b>j</b>
		1010 6	: 1 2 2

# الاختبار النهائي

# ثَالِثاً: انْظُر إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنْهَا.



- ٣

\_ 5

. . .

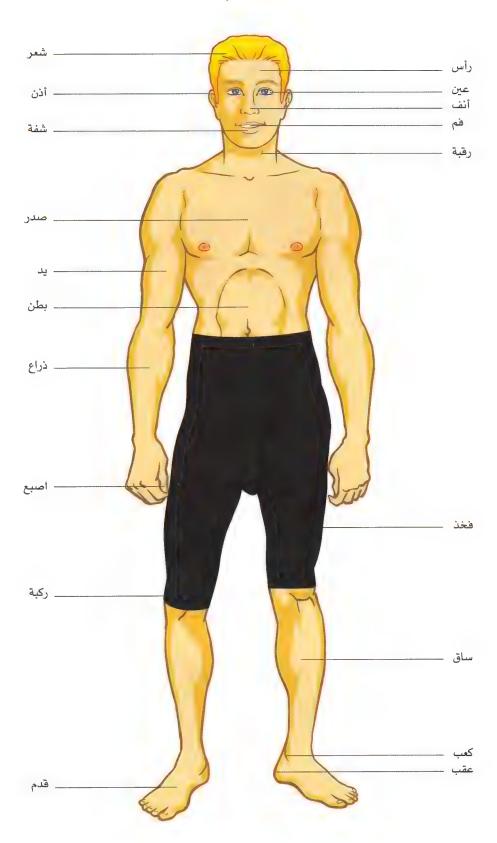
en i egapal

المفردات المسائدة

# ١ - البُلْدانُ وَالْعَواصِمُ



### جسْمُ الإنسان



### ٣ - المهَنُ



### ٤ - المُلابِسُ



### ٥ - الجُوّ



### ٦ - الطّعام



### ٧ - الأُدُوات المَنْزلِيَّة













قِدْر

مِكُواة

سِكِّين

شُوْكَة













سَلَّةُ نُفايات

غُسّالُة

مِكْنَسَة

سُفْرَة

إِبْريق

كوب

### ٨ - الفُواكه













خَوْخ



توت



مَوْز



بُرْتُقال

تُفّاح















رُمّان

مِشْمِش

تين

يوسُفِيّ

مانجو

# ٩ - الخُضْراوات



# ١٠ - الأثاث



# ١١ - السُّفَر









مِحْفَظَة

إقلاع

مَحَطَّة

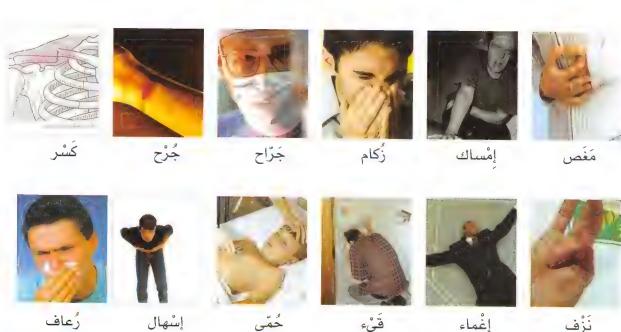
نقود

وُصول

ۮؘڒۘٞٵڿؘة

مُغادَرَة

# ١٢ – الصِّحَّةُ والمَرَض



هُبوط

إسْهال

إغماء



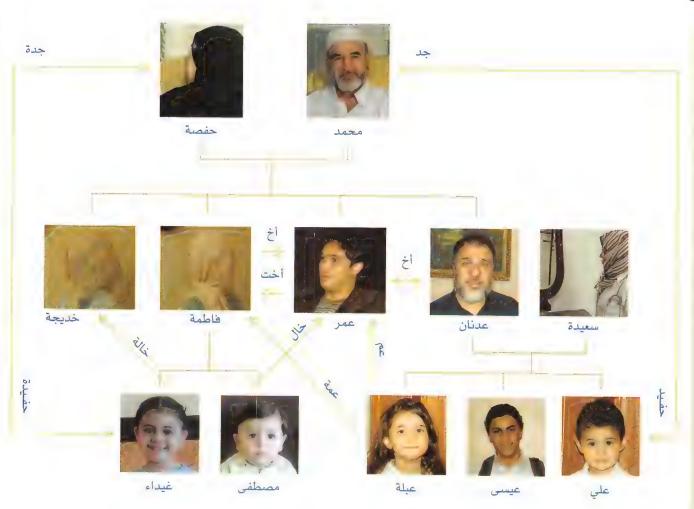
نَزْف

# ۱۳ - صفات



رقم الجوال: .....

# ١٦ - شجرة العائلة



المُفرداتُ بحسب الوحدات



# مفردات وحدات الكتاب الأوّل المُفْرَداتُ بِحَسَبِ الْوَحَداتِ

الـمُفْرَدات والتَّعْبيرات	الوَحْدَة
ا ابْیَضُ _ اَثْوابٌ _ اَحْمَرُ _ اَخْضَر _ ازْرَقُ _ اَسْوَد _ اشْتَری / یَشْتَری _ اَصْفَر _ بَصَل _ بِکَم _ بُنّ بَیْض _ قَلاثون _ قَوْبُ _ خَمْسونَ _ خیار _ دَفتَر _ دینار _ ریال _ سُکّر _ طَبقَ بیّض _ طَماطِم _ عُلبَة ملح _ قسْمُ _ لَم _ قُمْصان _ قَمَیْص _ کتابَ قراءَة _ کتابَ قواعِد _ لُو سَمَحْتُ _ مَرْاة / اِمْراَة _ مَرْحَبا ً _ المَطلوبُ _ مُعْجَم _ مُعْجَم عَربيّ _ مِلْح _ هُنا	q
أَحْضَرَ / يُحْضرُ _ أَمام _ أَمْطَرَ / تُمْطرُ _ باردُ _ باركَ اللَّهُ فيك _ البَرِّ _ بَرْدُ _ بَقيَ / يَبْقى _ تَحْت _ تَحْت الصِّفْر _ تَركَ / يَتْرُكُ _ تَكَلَّمُ / يَتَكَلَّمُ _ الجَوُّ ( الطَّقْس ) _ حارّ _ حَرَّ _ حَضَرَ / يَحْضُرُ _ خارج _ خَلْف _ خَيْمَة _ دَافِئَ _ دَرَجَةُ الحَرارَة _ سَماءُ _ سوق _ شَاطئ _ شتاء _ شمال يَحْضُرُ _ خارج _ خَلْف _ خَيْمَة _ دَافِئَ _ دَرَجَةُ الحَرارَة _ سَماءُ _ سوق _ شَاطئ _ شتاء _ شمال _ مَفْر _ صَيْفُ _ عَطْلَةَ الأُسْبوع _ غَداً _ فَصْلُ الخَريف _ فَصْلُ الرَّبِيْع _ فَصْلُ الشِّتاءِ _ فَوْق _ وَسَى / يَقْضي _ كَيْفَ ؟ _ لَيْلَةَ _ مُبتَلُّ _ مَظَلَّةُ _ مُعْتَدِلُ _ يَمين	1.
ازْدحامٌ _ أُسْتاذٌ _ اسْتَغْرَقَ / يَسْتَغرَقُ _ أَسْواقُ _ أصدقاءُ _ انتَقَلَ / يَنْتَقِلُ _ بَحْر _ بَلَدٌ _ بيْضاء _ تَزَوَّجَ / يَتَزَوَّجُ _ تَقْريباً _ تَلُوُّتُ _ جِنْسيَّةُ ( وثيقة ) _ جَوازُ سَفَر _ حَمْراء _ خَضْراء _ رَأيُ _ رَحْلَةُ _ زارَ / يَزورُ _ زَرْقاء _ سَعيداً _ سَنَة / سَنَوات _ سَوْداء _ شَركاتُ _ صَفْراء _ ضَوْضاءُ _ عُمْرَة _ قَبْلَ _ قَرْيَة _ قطار _ لَكِنْ _ لَيْسَ _ ما رَأْيُكَ ؟ _ مُديرُ _ مَدينَةً _ مُشْكِلَة _ نِصْفَ _ نَقِيًّ _ مُديرُ _ مَدينَةً _ مُشْكِلَة _ نِصْفَ _ نَقِيًّ _ هادِئَ _ هادِئَ _ هُناكَ _ هواءً	11
أحاديثُ _ اخْتارَ / يَخْتارُ _ إسْلامِيَّة _ أَهْوى _ آياتٌ _ تَدبير مَنْزليِّ _ تلكَ _ جَمع الطَّوابِع _ جَميع _ جَميع _ جَناحُ ( قَسم ) _ خَطِّ الرُّقعَة _ الخَطِّ العَربي _ خَطِّ النَّسْخَ _ خِياطَة _ رحْلاتُ _ رياضَةُ _ سباحَةُ _ سَفَرُ _ صَحافَة _ صُحُفٌ _ طَابِعُ _ طَبْخُ _ طَوابِع _ عَربيّ _ علْميَّة _ فُروسيَّةُ _ قراءَةُ _ سباحَةُ _ سَفرُ _ مَحَافَة _ مُحُلّة / مَجَلات قصير _ كُتُبُ إسْلاميَّة _ كُتُبُ عِلْميَّة _ كُرَةُ قَدَمِ _ كَلِمات _ لُغَة / لُغاتِ _ مَجَلَّة / مَجَلات _ مُراسَلَةُ _ مَعرض _ مُفيد _ هِوايَة _	17

الـمُفْرَدات والتَّعْبيرات	الوَحْدَة
أسابيع _ أقامَ / يُقيمُ _ إقامَةً طَيِّبَةً _ بنْت _ تَأشيرَةُ خُروج _ تَأشيرَةُ دُخول _ تَأكيدَ حَجْز _ تَذاكرُ _ تَذْكرَة _ جَنوب _ حَجْزُ _ حَقيبَة _ خُطوط ( طَيَران ) _ رحْلَةً سَعيدَةً _ زيارَة _ شَرْقَ _ شَماَل _ ضاَبِطُ _ عُمْرَةً مَقْبولَةً _ غادرَ / يُغادِرُ _ غَرْب _ فَتَحَ / يَفْتَحُ _ فَقَدَ / يَفْقِدُ _ فُنْدُقٍ _ قادِمُ _ لَوْنُ _ مُوَظَّفُ	17
اثنا عَشَر _ أَحَدَ عَشَر _ أَرْبَعَةَ عَشَر _ أَشُواط _ اعْتَمَر / يَعْتَمرُ _ بَيْنَ _ تسْعَةَ عَشَر _ ثَالثَ عَشَر _ ثَاني عَشَر _ ثَلاثةَ عَشَر _ ثَمانيَةَ عَشَر _ ثَوَّبَ الإحْرام _ الجُمْرةَ الكُبْري _ جَمْعاً _ حَلَقَ / يَحْلِقُ _ حَوْل _ خَلَع / يَخْلَعُ _ خَمْسَةَ عَشَر _ ذَبَحَ / يَذبَحُ _ رَأَس _ رُوُوس _ رَجُل _ رَكْعَة _ رَمى / يَرْمَي الزَّوال _ سَبْعَةَ عَشَر _ ستَّةَ عَشَر _ سُرور _ سَعَى / يَسْعى _ سَعْيِ الْحَجِّ _ شُروق ( الشمس ) _ الزَّوال _ سَبْعَةُ عَشَر _ الشَّمْس ) _ شَوْط _ صامَ / يَصومُ _ الصَّفا _ طافَ / يَطوفُ _ طَواف الإفاضَة _ طَواف الإفاضَة _ طَواف الوَداع _ عَرَفات _ عَرَفات _ عَرَفة _ عند _ عَروب ( الشَّمْس ) _ قَصْراً _ الكَعْبَة _ لَبِسَ _ طواف الوَداع _ عَرَفات _ عَرَفة _ عَدْدَ _ عيد _ غُروب ( الشَّمْس ) _ قَصْراً _ الكَعْبَة _ لَبِسَ _ ليَسَ _ ليَسَ _ ليَسَ _ يَطِوفُ _ هَرْدَلِفَةَ _ مَقامِ إبْراهيمَ _ مِنى _ الميقاتِ _ هَدْيَ _ وَصَل / يَصِلُ _ وُقوفُ	١٤
أَذُن _ أَرْبَعون _ ارتفاع _ ارتَفَع _ إسعاف _ أسْنان _ أصابَ / يُصيبُ _ أَنْف _ أَنْف _ الباقي _ بمَ _ تَرْكَ _ تَسْعُون _ تَغيَّبَ / يَتَغَيَّبُ _ تَقْريرُ طَبِّيُّ _ تَناوُل _ حَنْجَرَة _ خَضْراوات _ خَيْراً _ دَواء _ بمَ _ تَرْكَ _ تَسْعُون _ سَيْبُ _ سَبْعُون _ سُكَّريًّ _ سُكَّريًّ _ السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ _ ذَلك _ راحَة _ زُكام _ زيادَةُ الوَزْن _ سَيبُ _ سَبْعُون _ سُكَّريًّ _ سُكَّريًّ _ السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهَ وَبَرَكَاتُهُ _ سَليْم _ شَديد _ شَفَاكَ اللَّهُ _ صُداع _ صَدْر _ ضَغْط _ طَبيبِ أَسْنان _ طبيب السُنان _ طبيب أَنْفَ وأَذُن وحَنْجَرَة _ طَلَبُ _ عشْرون _ فَحَصَ / يَفْحَصُ _ فواكه _ قَابِلَ / يُقابِلُ _ قاسَ / يَقيسُ أَنْفَ وأَذُن وحَنْجَرَة _ طُلَبُ _ عَشْرون _ فَحَصَ / يَنْصَحُ _ وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ _ قَلْب _ كُلْيَة _ مُمَارَسَة _ مَوْعِدُ _ نَتيجَةً _ نَصَحَ / يَنْصَحُ _ وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ _ قَلْب _ كُلْيَة _ مُمَارَسَة _ مَوْعِدُ _ نَتيجَةً _ نَصَحَ / يَنْصَحُ _ وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ _ قَلْب _ كُلْيَة _ مُمَارَسَة _ مَوْعِدُ _ نَتيجَةً _ نَصَحَ / يَنْصَحُ _ وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ _ قَابِل _ كُلْيَة _ مُمَارَسَة _ مَوْعِدُ _ نَتيجَةً _ نَصَحَ / يَنْصَحُ _ وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ	10
أَبْنَاء _ إِذَنْ _ الْإِسْلَام _ أُضْحِيَة _ أَعْطَى / يُعْطَى _ اقْتَرَبَ / يَقْتَرِبُ _ أَهْل _ جبال _ جُمادى الآخرة _ جُمادى الأولى _ الجَوُّ ( السَّفَر ) _ جوّالَة _ حَجَّ / يَحُجُّ _ ذو الحجَّة _ ذو القعْدة _ رأى / يَرى _ رَبِيع الآخر _ رَبِيع الأَوَّل _ رَجَب _ رَخيصُ _ زَكَاة الفَطْر _ ساعَدَ / يُساعدُ _ سافَرَ / يُسافرُ _ يَسافرُ _ يَسافرُ _ سَافَر / يُسافرُ _ يُسافرُ _ يَسافرُ _ سَافَر _ مَافَر _ صَلاة العيد _ عَاصَمَة _ عُطْلَة الصَّيْفَ _ عُطْلَة سَعيدَة شَخْص _ شَوَّال _ وَمَاءً وَمَا لَا يَعْد وَاللَّهُ سَعيدَة _ عيدُ الأَضْحَى _ عيدُ الفَطْر _ غال _ كُلُّ _ فَريق _ فُقَراء _ قالَ / يَقولُ _ كُلُّ _ مَتَاحِف _ مُحَرَّم _ مَزْرَعَة _ مَكانُ _ مَكانُ _ مُوافِقً _ نَهْرَ _ يَوْم عيدُ	17

المُفْردات بحسب الترتيب الألفبائي



المراباة
3
7
4
Ŋ
٦٠ ۾
اب الطالب

12	اعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ
١٦	أعْطى / يُعْطي
٦	ٲۘڡ۠۠ڞؘٮڶؙ
17	أقامَ / يُقيمُ
17	إقامَةً طُيِّبَةً
17	اقْتَرَبَ / يَقْتَرِبُ
٥	أَكَلُ / يِأْكُلُ
١	الله
۲	اللَّهُ أَكْبَرُ
10	أُلْف
10	ألَم
٢	إلى
٦	إلى أيْنَ
۲	أم
1.	أَمام
١٠	أمْطُرَ / تُمْطِرُ
٧	الآن
٦	إنْ شَاءَ الله
١	أنا
١	ثْنُا
١	أنْت
٦	انْتَظَرَ / ينْتَظِر
11	انتَقَلَ / يَنْتَقِلُ
٧	اِنْتُهى / يَنْتُهي
10	أنْف
17	أَمْل
1	أَهْلاً وَسَهْلاً
١٢	أُهْوى
٤	أو
٤	أُوَّل
۲	أولادُ

10	ارتفاع
10	ارتَفَعَ
٥	ٲؙۯؙۮۨ
٣	أريكةً
11	ازْدِحامٌ
٩	أَزْرَقُ
١٣	أسابيغ
٧	أُسْبوع
11	أُسْتاذً
٧	استراخة
٦	اسْتَطاعَ / يَسْتَطيعُ
11	اسْتَغْرَقَ / يَسْتَغرِقُ
٤	اسْتَيْفَظُ / يَستَيقِظُ
۲	أُسْرَة
10	إسعاف
٦	آسفٌ
17	الإسلام
١٢	ٳڛ۫ڵڒڡؚؚؾۘۜة
١	اِسْم
10	أسننان
11	أَسْواقً
٩	أسُود
٩	اشْتَرى / يَشْتَرِي
٧	أَشْهُر
١٤	أشواط
10	أصابَ / يُصيبُ
11	أصدقاء
٩	أَصْفَر
17	أُضْحِيَة
٤	أُطْبَاقَ
٨	أطفال

	Î
۲	أب
۲	ابنُ
۲	ابنَة
17	أبناء
٩	أبْيَضُ
٣	أُثاث
١٤	اِثنا عَشَر
1	اثنان
٣	الاشكين
٩	أثوابً
17	أحاديثُ
٨	أُحَبُّ / يُحِبُّ
٣	الأُحَد
١٤	أَحَدُ عَشَر
١.	أحْضَرَ / يُحْضِرُ
٩	أَحْمَرُ
١	أُخ
١	أُخْت
17	إخْتَارَ / يَخْتَارُ
٧	إخْتِباراتُ
٣	آخُرَ
٩	أخْضَر
۲	أذانُ
10	أُذُن
17	إذَنْ
٣	أرادَ / يُريدُ
٣	الأربعاء
١	أُرْبُعَة
1 &	أَرْبَعَةً عَشَر
10	أرْبَعون

	0 -
٨	تَمْريض
10	تَناوُل
٢	تَوَضَّاً /يَتَوَضَّاً
	ٿ
٤	تالِث
١٤	ثَالِثَ عَشَرَ
٥	ثالِثَة
٦	ثامِن
٧	ثامِنَة
٤	ثَّاني
1 &	ثَاني عَشَرَ
٧	ثَقافَةُ إسْلامِيَّةُ
٥	ثُلاث
٣	الثُّلاثاء
١	ڎؙڸٳڎؘؙٛٙٚٙ
١٤	ثَلاثةً عَشَر
٩	ثُلاثون
٣	ثُلاجَة
٩	ثُمانون
۲	ثُمانِيَة
١٤	ثُمانِيَةً عَشَر
٩	ثُوْبُ
1 2	ثُوْبَ الإحْرام
	ج
٧	جاءً / يَجِيء
٣	جامعة
17	جِبال
۲	جٞڋ
٥	ڄڏا
۲	جَدَّة
٧	جَدْوَلَ دِراسيَّ

٩	ىَىْض
11	ينضاء
١٤	بَيْنَ
	ت ت
٦	
,	تاسع تاسعة
17	تَأْشَيرَةُ خُروج
17	تَأْشِيرَةُ دُخولِ
	تأكيد حَجْز
17	نادید حجر
1.	
1.	تُحْتَ الصِّفْرِ
١٢	تَدبير مَنْزِليِّ
١٣	تَذاكِرُ
17	تَذْكِرَة
10	تَرْكَ
١.	تَرَكَ / يَتْرُكُ
١	تُرْكِيًّ
1	تُرْكِيا
11	تَزَوَّجَ / يَتَزَوَّجُ
۲	تسْعَة
١٤	تسْعَةَ عَشَر
10	تسعون
10	تَغَيَّبَ / يَتَغَيَّبُ
٣	تَفَضَّلْ ( ادخل )
٩	تَفَضَّلْ ( خذ )
11	تَقْريباً
10	تَقْرِيرُ طِبِّيُّ
1 -	تَكَلَّمَ / يَتَكَلَّمُ
٤	تَّلْفاز
١٢	تلك
11	تَلَوُّتُ
٥	تَمْرَ
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

٥	أُولى
٥	ثانية
٢	أَيَّ خِدْمَةٍ
١٢	تّایاتً
٧	أيَّام
٤	أَيْضاً
۲	أَيْنَ
	ب
٤	ب (حرف جر)
٣	بائع
٣	باب
1.	باردٌ
1.	بارَكَ اللَّهُ فيك
10	الباقي
١	باكشتانيّ
٦	بجانب
11	بَحْر
1	بِخَيْر
٧	أُمَّهُ / يَبْدَأُ
1.	بَرْ بَرْ
1.	بَرْدُ
٩	بَصَل
٤	بَعْدَ
٣	بَغْضَ
٦	نُعِيدُ
1.	بَقِيَ / يَبْقى
٩	بكَم
11	بَقِيَ / يَبْقَى بِكُم بِلَدُ بِمَ بِمَ بِنْت بِنْت
10	بمَ
٩	ِرِّ بن
18	بنْت
٣	بَيْت

1.	دَافِئً
٥	دَجاجَ
٣	دَخَلَ / يَدْخُلُ
٧	دِراسَةُ
١.	دَرَجَةُ الحَرارَةِ
٧	دَرَسَ / يَدْرُسُ
٨	دَرَّسَ / يُدَرِّسُ
٩	دَفتَر
10	دَواء
٣	دَوْر
٩	دينار
	2
٦	ذاهبً
١٤	ذَبَحَ / يَذبَحُ
10	ذَلكَ
٤	ذَهَبَ / يَدْهَبُ
١٦	ذو الحجَّة
17	ذو القعْدَة
	J
١٤	رأس
١٤	رُؤوس
٤	رّابع
0	رابِعَة
10	راحَة
11	رَأْيُ
١٦	رأی / یَری
17	رَبيع الآخِر
17	رَبِيعِ الأَوَّلِ
71	رَجَب
١٤	رُجُل

1 &	حَلَقَ / يَحْلِقُ
٥	حَليب
۲	حَمّام
1	الحَمْدُ لله
11	حَمْراء
10	حَنْجَرَة
١٤	حَوْلَ
٣	حَيِّ
	Ż
1.	خارج
٣	خامِس
٥	خامِسَة
٥	خُبْرْ
11	خَضْراء
10	خَضْراوات
17	خَطِّ الرُّقعَةِ
17	الخَطِّ العَرَبِي
١٢	خُطِّ النَّسْخ
17	خُطوط ( طَيران )
١٤	خَلَعُ / يَخْلَعُ
١-	خُلْف
٣	خَمْس
١	خَمْسَة
١٤	خَمْسَةَ عَشَر
٩	خَمْسونَ
٣	الخُميس
٩	خيار
١٢	خِياطَة
10	خيراً
1.	خَيْمَةَ
	د

٦	جَزاكَ اللَّهُ خَيْراً
٥	جَلَسَ / يَجْلِسُ
71	جُمادى الآخِرَة
١٦	جُمادى الأولى
١٤	الجَمْرةَ الكُبْرى
١٢	جَمعِ الطَّوابِعِ
١٤	بُمْعاً
٣	الجُمُعَة
١٢	جَميع
٣	جَميلَة
١٢	جَناحُ ( قسم )
١	غيسنج
11	جِنْسِيَّةُ ( وثيقة )
١٣	جَنوب
17	الجَوُّ ( السَّفَر )
١٠	الجَوُّ ( الطَّقْس )
11	جَوازُ سَفَرِ
١٦	جوّالُة
٥	جَوْعانُ
	ح
٨	حادِيَةَ عَشْرَة
1.	حارّ
٧	حاسوبُ
٤	حافِلَة
١٤	حُجُّ / يَحُجُّ
18	حَجْزً
١.	ِ حَرُّ
٧	حصَّةُ
٧	حِصَص
1.	حَضَرَ / يَحْضُرُ
17	حَقيبَة

*
H
J.
न
j.
3

٥	سَمَكَ
٥	سَمِينٌ
11	سَنَة / سَنَوات
11	سَوْداء
1.	سوق
٤	سَيّارَة
	ش
1.	شاطئ
٤	شاهَدُ / يُشَاهِدُ
٥	شايَ
١.	شتاء
۲	شُجَرَةً
17	شُخْص
10	شُديد
٥	شَراب
٥	شَرِب / يَشْرَبُ
17	شُرْق
11	شُرِكاتٌ
٨	شُرِكَة
1 2	شُروق ( الشمس )
٧	شُعْبان
1 ٤	شَعَرَ / يَشْعُرُ
10	شَفاكَ اللَّهُ
٣	شُقَّة
۲	شُكْراً
17	شُمال
1.	شمال
1 2	الشَّمْسِ
٧	شُهْر
17	شُوّال
١٤	شُوْط

ساعَةً ( وَقُت ) ساعَدَ / يُساعِدُ سافَرَ / يُسافِرُ
سافَرَ / يُسافِرُ
سِباحَةُ
ئبن
السَّبْت
غَفْنِس
سَبِّعَةَ عَشَر
سَبْعون
ستارة
سِنَّة
سِتَّةَ عَشَر
سِتُّونَ
سَجّادَة
سَخّان
سُرور
سَرير
سَعَى / يَسْعى
سَعْيِ الْحَجِّ
أعيداً
سَفَرُ
سُكَّر
سُّكَّرِيِّ
سُّكَرِيّاتِ
سَكَنَ / يَسْكُنُ
السَّلامُ عَلَيْكُم
السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ
سُلَطُةً
ميلنس
أمناء
سَمِعَ / يَسْمَعُ

	4.	
11	رِحْلَةُ	
15	رِحْلَةً سَعِيدَةً	
17	رُخيصٌ	
۲	الرَّسُول	
٣	رَقْم	
٦	رَكِبَ / يَرْكَبُ	
١٤	رَكْمَة	
٧	رَمُضان	
١٤	رُمی / يَرْمي	
١٢	رِياضَةُ	
٧	رياضِيّاتُ	
٩	ريال	
	ز	
11	زارَ / يَزورُ	
11	زَرْقاء	
17	زَكاة الفِطْرِ	
10	زُکام	
1 2	الزَّوال	
٥	ذَفْج	
٥	زَوْجة	
10	زِيادَةُ الوَزْنِ	
17	زیارَة	
	س	
٤	ش	
٦	سابع	
٤	سَابِعَة	
٦	سادِس	
٧	سادِسَة	
٨	تاعات	
٤	ألسّاعَة	
٨	ساعَة ( آلة )	

٦	عاشِر
٧	عاشرة
17	عاصمة
٧	عَامُ دِراسيِّ
١٢	عَرَبِيّ
١٤	عَرَفاتِ
1 &	عَرَفَة
٥	ءلشذ
٦	العشاء
۲	عَشَرَة
10	عِشْرون
٦	العَصر
٧	ấlbć
١.	عُطْلَةَ الأُسْبوعِ
17	عُطْلَةَ الصَّيْفِ
17	عُطْلَة سَعِيدَة
٥	عَفْواً
٥	عَلى
٩	عُلبَة مِلحٍ
١٢	عِلْمِيَّة
٧	عُلوْمُ
۲	مُدّ
۲	عَمّة
11	عُمْرَةِ
17	عُمْرَةً مَقْبولَةً
٨	عُمَلٌ
٦	عُمِلَ / يَعْمَلُ
٥	عِنَب
١٤	عَنْد
١٤	عيد
17	عيدٌ الأضْحي

11	ضَوْضاءُ	
٥	ضُيوف	
	مك	
٦	طائِرَة	
١٢	طَابَعٌ	
١٤	طاف / يَطوفُ	
۲	طالِب	
١	طالِبَةٌ	
٨	طِبّ	
١٢	خُبْحُ	
٩	طُبَقَ بَيْضِ	
٨	طَبيب	
١	طَبِيبَة	
10	طَبِيبِ أَسْنَانِ	
10	طَبيبِ أَنْفِ وأُذُنِ وحَنْجَرَةِ	
٥	طُعام	
٨	طِفْل	
٨	طُلاب	
٥	طَلَبَ / يَطْلُبُ	
10	طَلَبٌ	
٩	طَماطم	
١٢	طُوابِعَ	
١٤	طُواف الإفاضة	
١٤	طُواف الوَداع	
٧	طَويلةٌ	
٨	طَيَّار	
٨	طَيران ٨	
	ظ	
٦	الظُّهر	
	ع	
1 2	عادَ / يَعودُ	

٣	شيء	
	ص	
١٦	صاعً	
١٤	صامَ / يَصومُ	
٤	صَباح	
١٢	صَحافَةِ	
١٢	مُنْمُ	
٦	صَحيحُ	
٤	صَحيفَةً	
10	صُداع	
10	صَدْر	
١	صَديق	
١	صَديقَة	
11	صَفير	
٧	صَفٍّ ( دراسي )	
١٤	الصَّفا	
١٦	صَفَر	
1.	صفْر	
11	صَفْراء	
٤	الصَّلاة	
17	صلاة العيد	
٦	صَلُوات	
۲	صَلَّى / يُصَلِّي	
۲	صَلَّى الله ُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	
۲	صورَة	
٨	صَيْدَلة	
٨	صَيْدَاِيّ	
1.	صَيْفُ	
	ض	
17	ضابِطُ	
10	ضَغْط	

فَواكِه	10
فَوْق	1.
في	۲
في الخارِج	١.
في أيِّ ؟	٣
ق	
قَابَلَ / يُقابِلُ	10
قادِمٌ	18
قاسَ / يَقيسُ	10
قَالَ / يَقُولُ	٩
قَبْلَ	11
قَرَأً / يَقْرَأُ	۲
قراءَةُ	١٢
القُرْآنَ	۲
قَريبٌ	٦
قَرْيَة	11
فسم	٩
قَصْراً	١٤
قَصير	١٢
قَضى / يَقْضي	١.
قطار	11
قَلْب	10
قُلُم	٩
قَليل	٥
قُمْصان	٩
<u>ق</u> َم <u>ي</u> ْص	٩
قَهُوَةً	٥
ك	
كُ ( المُخاطَب )	1
كِ ( المُخاطَبَة )	١
كانَ / يَكُونُ	٧

٥	فُواكِه	17	عيدُ الفِطْرِ
•	<u>فَ</u> وْق		è
	في	17	غادَرَ / يُغادِرُ
•	في الخارِج	١٦	غالٍ
	في أيِّ ؟	1.	غَداً
	ق	٥	غَداء
٥	قَابَلَ / يُقابِلُ	١٣	غَرْب
٣	قادِمٌ	٣	غُرَف
٥	قاسَ / يَقيسُ	۲	غُرْفَة
,	قالً / يَقولُ	٣	غُرفةِ جُلوسِ
١	قَبْلَ	٣	غُرْفة نَوْم
	قَرَأً / يَقْرَأُ	١٤	غُروب ( الشَّمْس )
۲	قراءَةُ	٤	غُسَلُ / يغسِلُ
,	القُرْآنَ		ف
	قَريبُ	٥	فَاكِهَة
١	قَرْيَة	18	غُتَحُ / يَفْتَحُ
	قسم	Y	الفَجْر
٤	قَصْراً	10	فَحَصَ / يَفْحَصُ
۲	قَصير	٣	فُرن
•	قَضى / يَقْضي	١٢	ڡؙٚڔۅڛؠۜٞڎٙ
١	قطار	17	فَريق
٥	فَلْب	1.	فَصْلُ الخَريفِ
	قَلَم	1.	فَصْلُ الرَّبِيْع
1	قَليل	1.	فَصْلُ الشِّتاءِ
	قُمْصان	٥	فَضَّل / يُفَضِّلُ
	قَمیْص	٥	فُطور
	قَهْوَةَ	٤	فَعَلَ / يَفعَلُ
	ك	17	فَقَدَ / يَفْقِدُ
	كُ ( المُخاطَب )	17	فُقَراء
	كِ ( المُخاطَبَة )	٦	فِكْرَةٌ طَيِّبَةً
,	كانَ / يكونُ	١٣	فُنْدُقٍ

٤	كَبِير	
٤	كِتاب	
٩	كِتابَ قِراءَة	
٩	كِتابَ قُواعِدِ	
١٢	كُتُب	
٧	كَتْبَ / يَكْتُبُ	
17	كُتُبُ إِسْلامِيَّة	
١٢	كُتُبُ عِلْمِيَّة	
٥	کَثِیرٌ	
١٢	كُرَةُ قَدَم	
٦	كَسْلانُ	
١٤	الكَعْبَةِ	
١٢	كَلِمات	
17	كُلُّ	
10	كُلْيَة	
٧	كُلْيَّة	
٧	كُلِّيَّة التَّربيةِ	
٧	كُلِّيَّة الْطِّبِّ	
٨	كُلِّيَّة التَّمْريض	
٨	كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة	
٨	كُلِّيَّة الطِّيَران	
٨	كُلِّيَّة الهَنْدَسَة	
٣	كَمْ ؟	
٤	كَنْسَى / يكْنُسُ	
٤	کَوی / یکُوي	
١.	كَيْثَ ؟	
١	كَيْفَ حالُكَ	
١	كَيْفَ حالُكِ	
٥	کیل	
	J	
1	لَـ ( حَرْفُ جَر" )	

٦	المَسْجِد النَّبَوِيّ
٣	مُشاهَدَةَ
٣	مُشْتَري
11	مُشْكِلَة
۲	مُصَلَّى
٥	مُضيفَة
٣	مَطارِ
٣	مُطبَخ
٥	مَطْعَم
٩	مُطلوبُ
1.	مِظَلَّةُ
٦	مَعَ
١	مَعَ السَّلامَةِ
1.	مُعْتَدِلُ
٩	مُعْجُم
٩	مُعْجَمَ عَرَبِيّ
١٢	مَعرِض
۲	معطف
٧	مُعَلِّم
۲	مُعَلِّمَة
٦	مَغْرِب
17	مُفيد
١٤	مَقامِ إِبْراهِيمَ
17	مَكانُ
٦	مَكَّة
17	مَكتَبات
٧	مُكتَبُة
٤	مُلابِس
٩	مِلْح
10	مُمارَسَة
٨	مُمَرِّض

٣	ماذا ؟
1.	مُبتَلُّ
٤	مُبَكِّراً
17	متاحف
٤	مُتَأَخِّراً
٤	مُتى
17	مَجَلَّة / مَجَلاّت
17	مُحَرَّم
٧	مُخْتَبَر
١	مُدَرِّسٌ
٤	مَدْرَسَة
٧	مُدَرِّسَة
11	مُديرُ
11	مَدينَةٌ
٦	المُدينَة (المنورة)
٣	مِرْآة
٩	مَرْأَة / إمْراَة
١٢	مُراسَلَةُ
٩	مَرْحَباً
٨	مَرْحَلَة
٨	مَرْحَلَة إِبتَدائِيَّة
٨	مَرْحَلَة مُتَوَسِّطَة
١٤	المَرْوَة
٦	مُريض
١٤	مُزْدَلِفَةً
17	مَزْرَعَة
٥	مُسافِرَ
٣	مُسْتَأْجِر
٨	مُستَشْفي
۲	مَسْجِد
٦	المستجد الحرام

٦	لِ ( التَّعْليل )		
٣	لا ( جوابية )		
٤	لا ( نافية )		
٥	لا ( ناهية )		
١٤	لَبِسَ / يَلْبَسُ		
١٤	لَبَّى / يُلَبِّي		
٥	لَحْمَ		
٣	لَدَى		
١٢	لُغَة / لُغاتِ		
٧	نُّغَةُ عَرَبِيَّةُ		
11	لُكِنْ		
٥	لماذا		
٩	لُو سَمَحْتَ		
٧	لُوحَة		
17	لَوْنُ		
11	لَيْسَنَ		
٦	لَيْل		
١.	لَيْلَةَ		
	م		
٥	مِئْة		
٣	مُؤَجِّر		
٣	ما ( نافِية )		
١	۶ له		
+	ما اسْمُكَ ؟		
١	ما اسْمُكِ ؟		
١	ما جِنْسِيَّتُكَ ؟		
١	ما جِنْسِيَّتُكِ ؟		
11	ما رَأْيُكَ ؟		
۲	ما شاءَ الله ا		
٥	ماء		
٥	مَائِدَة		

٥	يَوْم
٤	يَوْمُ عُطْلَة
٤	يَوْمُ عَمَل
٧	يَوْمُ دِراسِيّ
17	يَوْم عيدٌ

١	هَذه			
١	هَلْ ؟			
٩	هُنا			
11	هُناكَ			
٨	هَنْدُسَة			
١	هُوَ			
11	هَواءُ			
١٢	هِوايَة			
١	هيَ			
٢	هَيَّا بِنَا			
	و			
١	وَ ( العطف )			
1	واحد			
٥	واحدة			
۲	والد			
۲	والدة			
٥	وَجْبات			
٥	وَجْبَة			
٥	وَزْنُ			
١٤	وَصَلَ / يَصِلُ			
٦	وَضَعَ / يَضَعُ			
١	وَعَلَيْكُمُ السَّلامِ			
10	وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ			
٧	وَقْتُ			
١٤	وُقوفُ			
ي				
١	ي (ياء المتكلم)			
١	ي (ياء النِّسْبَة)			
١	ي (ياء المُخاطَبَة)			
۲	يا ( النِّداء )			
1.	يُمين			

٢	مَنْ ۶
١	مِنْ
١	مِنْ أَيْنَ ؟
٣	مِن فَضْلِكَ
٦	مْنَدُهُ
١٤	منی
٨	مهْنَة
١	مُهَنْدِسُ
٧	مَوَادَّ دِراسِيَّة
17	مُوافِقُ
17	مُوَظَّفُ
10	مَوْعِدٌ
١٤	ميقاتِ
	ن
٥	نا (ضمير الجماعة)
٤	نامَ / يَنامُ
10	نَتيجَةُ
٥	نَّحيفُ
10	نَصَحَ / يَنْصَحُ
11	نصْف
۲	نَظّارَةُ
٧	نَظَرَ / يَنْظُر
١	مُغَمُ
11	ي ق
١٦	نَهْرَ
۲	ه (هاء الغائب)
۲	هـا (هاء الغائبة)
11	ھادِئَ

# نصوص فهم المسموع

# التدريب (١)

# استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة .

# نص فهم المسموع:

الابن : أنا ذاهبٌ إلى المكتبة ؟

الابن : أريد دفتراً وقلماً .

الابن : أريدُ كتابَ القواعدِ . هل تريدُ شيئاً يا أبي ؟

الابن: لا، أذهبُ بالحافلة.

الابن: أريد مئةً ريال.

الأب: إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ يا أحمد ؟

الأب: لماذا أنتَ ذاهبٌ إلى المكتبة ؟

الأب : وماذا تريدُ أيضاً ؟

الأب : نعم، أريدُ معجماً عربيّاً، هل تذهبُ بالسيارة؟

الأب: كم ريالاً تريد ؟

# التدريب (٢)

# استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات.

# نص فهم المسموع:

المشتري: أريد طبق بيض لو سمحت . البائع: هذا طبق البيض .

المشتري: بكم طبق البيض ؟ البائع: طبق البيض بخمسة ريالات.

البائع : وماذا تريد أيضاً ؟

البائع : هذه علبة البن .

البائع : علبة البن بثلاثة ريالات .

البائع: المطلوب تسعة ريالات.

البائع: تفضل وماذا تريد أيضاً ؟

البائع: المطلوب ثمانون ريالاً.

المشتري: أريد علبة بن . المشتري: بكم علبة البن ؟

المساري ، باعم عبد ، بان ،

المشتري: أريد خبزاً من فضلك.

#### التدريب (٣)

# استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات.

# نص فهم المسموع:

المشتري: بكم هذا المعطف من فضلك ؟ البائع: المعطف بخمسين ريالاً.

المشتري : أريد المعطف الأصفر .

المشتري: بكم هذا القميص الأبيض؟

المشتري: أريد ثوباً أزرق.

المشتري: تفضل: هذه ثمانون ريالاً.

#### التدريب (٤)

# استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

#### نص فهم المسموع:

أحمد طالب في جامعة أم القرى . جامعة أم القرى في مكة، أحمد يدرس في كلية اللغة العربية . يبدأ العام الدراسي بعد أسبوع . يذهب أحمد إلى المكتبة ، ير معجماً عربيّاً، وكتاب القواعد، وكتاب القراءة .المعجم بأربعين ريالا، وكتاب القواعد بعشرين ريالاً، وكتاب القراءة بعشرة ريالات. المطلوب سبعون ريالاً.

البائع: القميص بعشرة ريالات. وماذا تريد أيضاً ؟

4

#### التدريب (١)

# استمع إلى الحوار، ثم أكمل.

# نص فهم المسموع:

هارون: السلام عليكم.

هارون : أنا هارون، أتكلم من دمشق .

هارون : الوقت صباح هنا .

هارون : الجو دافئ اليوم . درجة الحرارة عشرون .

هارون : سأقضيها في مكة، إن شاء الله .

# محمود : وعليكم السلام . من يتكلم ؟

محمود : أهلاً يا هارون .

محمود: كيف الجو في دمشق؟

محمود: أين ستقضى العطلة ؟

# التدريب (۲)

# استمع إلى المكالمة، ثم أجب عن الأسئلة.

# نص فهم المسموع:

مصطفى : صباح الخير يا صلاح .

مصطفى : أين تريد أن تقضى عطلة الأسبوع ؟

مصطفى : هل سيحضر الأولاد معك ؟

مصطفى : أنا لن أذهب إلى البر سأذهب إلى الشاطئ.

مصطفى : سأذهب الساعة العاشرة صباحاً أيضا.

صلاح: صباح النور يا مصطفى .

صلاح: الجو معتدل هذه الأيام سأذهب إلى البر.

صلاح: لا، زوجتي مريضة.

صلاح: سأذهب العاشرة صباحا. متى تذهب أنت؟

# التدريب (٣)

# استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

# نص فهم المسموع:

أحمد يسكن مع أسرته، في شقة صغيرة في لندن . أحمد يدرس في جامعة لندن . وهو لا يحب فصل الشتاء . فصل الشتاء بارد جداً في لندن . درجة الحرارة في الليل تحت الصفر . يذهب أحمد في فصل الصيف مع أسرته إلى مصر، الجو دافئ هناك . يقضي أحمد عطلة الصيف في

# التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة .

# نص فهم المسموع:

محمود ذهب إلى الشركة في الصباح .ترك محمود المعطف والمظلة في البيت . محمود يذهب إلى البيت . السماء تمطر الآن وثوب محمود مبتل بالماء . هو مريض، لا يذهب إلى العمل . يذهب محمود إلى الطبيب، ويقضي أسبوعاً في البيت . محمود الآن بخير، وسيذهب غداً إلى الشركة، إن شاء الله.

# التدريب (1)

استمع إلى الحوار، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

# نص فهم المسموع:

ب - أذهب إلى شاطئ البحر. ١- أ - كيف تقضى الوقت ؟

ب - نعم، تذهب الأسرة معى. أ - هل تذهب الأسرة معك ؟

> ب-أذهب إلى البحر. ٢ - أ - كيف تقضى الوقت ؟

ب-نعم، يذهب الأصدقاء معى أ-هل يذهب الأصدقاء معك؟

ب - أذهب إلى السوق . ٣ - أ - كيف تقضى الوقت ؟

ب — نعم، تذهب الزوجة معي. أ - هل تذهب الزوجة معك ؟

> ب - أذهب إلى المكتبة. ٤ - أ - كيف تقضى الوقت ؟

ب -نعم، يذهب الأستاذ معي. أ - هل يذهب الأستاذ معك ؟

# التدريب (٢)

استمع إلى الحوار ثم أكمل العبارات.

# نص فهم المسموع:

بدر : حضرت من باكستان . شریف: من أین حضرت یا بدر؟

بدر: لا، حضرت للدراسة. شريف: هل حضرت للعمل؟

بدر: نعم، أسكن في المدينة. شريف: هل تسكن في المدينة ؟

> بدر: أذهب بالحافلة. شريف: كيف تذهب إلى الجامعة؟

بدر: أقضيها في القرية. شريف: أين تقضى العطلة ؟

#### التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة ثم أجب بنعم، أو لا .

# نص فهم المسموع:

ترك حارث مدينة بغداد. بغداد مدينة جميلة انتقلت الشركة إلى مدينة جدة . حارث مدير الشركة في جدة . حدة مدينة كبيرة وجميلة جداً . يذهب حارث مع الأسرة إلى شاطئ البحر. ويذهب إلى مكة للعمرة والصلاة في المسجد الحرام.تستغرق الرحلة من مكة إلى جدة بالسيارة ساعة واحدة تقريباً.

#### التدريب (٤)

أجب عن الأسئلة التي تسمعها .

# نص فهم المسموع:

٢- ماذا تعمل في الشركة ؟ ١-هل معك الجنسية السورية ؟

٤ - ماذا تفعل يوم الخميس؟ ٣-كيف تذهب إلى المدينة ؟

٥-لماذا تدرس العربية ؟ ٦- هل تستيقظ مبكرا ؟

٧- أين الصحف ؟

١٠ - ماذا في الحقيبة ؟

# التدريب (١)

# استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة ( $\checkmark$ ) في المربع المناسب.

# نص فهم المسموع:

- ١ ط١: أين التذاكر ؟
- ٢ ط١: أين جوازات السفر ؟
  - ٣ ط١: هل أنتَ قادم للعمل ؟
    - ٤ ط١: ما لون الحقيبة ؟
- ط٢: لونما أحمر .

ط٢: هذه هي التذاكر .

ط٢: هذه هي جوازات السفر . ط٢: لا، أنا قادم للزيارة والعمرة.

# التدريب (٢)

# استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

# نص فهم المسموع:

- ١ ما رقم الرحلة ؟ ٢ متى تغادر الرحلة ؟
- ٤ كم يوماً ستقيم ؟ ٥ إلى أين أنتَ مسافر ؟ ٦ ما لون حقيبتك ؟
  - ٧ أين التذكرة ؟ ٨ أين ستقيم ؟
- ٩ من أين أنتَ قادم ؟

٣ – أين جواز السفر؟

#### التدريب (٣)

# استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة بوضع علامة ( $\checkmark$ ) في المربع المناسب.

# نص فهم المسموع:

- ١ أ إلى أين أنتَ مسافر ؟ ب أنا مسافر إلى العراق.
- أ هل لديك تأشيرة دخول؟ ب نعم، لدي تأشيرة دخول.
- ٢ أ أين جوازات السفر؟ ب هذه جوازات السفر، جوازي وجواز زوجتي، وجواز ابنتي.

ب — شكراً .

- ٣ أ ما رقم الرحلة ؟ ب ٣٦ .
- أ هل لديك حجز ؟ ب نعم، لدي حجز.
  - أ تفضل .

# التدريب (٤)

# استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم أو لا.

# نص فهم المسموع:

أحمد مهندس . هو قادم مع الأسرة من إندونيسيا. هو قادم إلى مكة المكرمة . تغادر الطائرة المطار الساعة الثالثة فحراً إلى حدة . تستغرق الرحلة سبع ساعات . وتستغرق الرحلة بالحافلة من حدة إلى مكة ساعة واحدة تقريباً . أحمد قادم للعمرة والزيارة . سيقيم في مكة في فندق قريب من المسجد الحرام

. وسيقيم في المدينة في شقة قريبة من المسجد النبوي.

في اليوم الثاني عشر.

وقفت في اليوم التاسع.

کو

#### التدريب (١)

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ , ثُمَّ ضَعْ عَلامَةً ( ٧ ) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

# نص فهم المسموع:

١ - متى ذبحت الهدي يا سعيد؟

٢ - متى طفت طواف الإفاضة؟

٣ - متى حلقت رأسك؟

ذبحته في اليوم الحادي عشر

٥ - متى وقفت في عرفات؟ طفت طواف الإفاضة في اليوم العاشر.

ط ٢: أصلى العشاء

ط ٢ : أشعر بالسرور .

ط ٢ : أقضيها في مكة .

ط ٢: ألبس ثوب الإحرام.

إبراهيم : هل ستحضر إلى مكة للعمرة ؟

إبراهيم : أنا سأقيم في فندق الحرمين في مكة .

إبراهيم: هل ستقيم في فندق ؟

إبراهيم: سأقضيها في المدينة.

٤ - متى طفت طواف الوداع؟

إبراهيم: سأصوم في مكة إن شاء الله . وأين ستصوم أنتَ يا عمر ؟

حلقته في اليوم العاشر.

# التدريب (۲)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة ( $\checkmark$ ) في المربع المناسب.

# نص فهم المسموع:

١ - ط١: ماذا تفعل في المسجد النبوي ؟

٣ – ط١: بم تشعر في المدينة؟

٢ - ط ١: أين تقضى أيام العيد؟

٤ - ط١: ماذا تفعل في الميقات ؟

# التدريب (٣)

# استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات:

# نص فهم المسموع:

عمر : أين ستصوم رمضان هذه السنة يا إبراهيم ؟

عمر : سأصوم في المدينة إن شاء الله .

عمر : لا، سأقيم مع عمتى في المدينة .

عمر: أين ستقضى أيام العيد؟

عمر: أنا سأقضيها في المدينة أيضاً.

عمر: سأعتمر في الأسبوع الأول من رمضان.

# التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم ( $\checkmark$ ) أو بلا (x).

# نص فهم المسموع:

يقضي عامر عطلة شهر رمضان في مكة المكرمة . هو يذهب مع أسرته . عامر يعتمر ويصوم ويصلي . ويقضي هو والأسرة أيام العيد في مكة وفي المدينة المنورة . في مكة والمدينة يشعر عامر والأسرة بالسرور. طاف عامر سبعة أشواط حول الكعبة . ثم صلى ركعتين خلف مقام إبراهيم. ثم حلق رأسه وخلع ثوب الإحرام بعد ذلك في الفندق

#### التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة ( $\sqrt{}$ ر)في المربع المناسب .

# نص فهم المسموع:

١- ط ١ : لماذا حضرت اليوم إلى المستشفى ؟ ط ٢ : حضرت لمقابلة طبيب الأسنان .

٢ - ط ١ : بم تشعر ؟ ط ٢ : أشعر بألم شديد في أذبي .

٣ - ط ١ : هل قابلت الطبيب ؟ ط ٢ : نعم، وفحص القلب والصدر .

٤ - ط ١ : ماذا طلب الطبيب منك ؟ ط ٢ : طلب مني ممارسة الرياضة.

# التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

# نص فهم المسموع:

١ - بم تشعر ؟ ٢ - لماذا حضرت إلى الجامعة ؟

٣ - لماذا تغيّب صديقك ؟ د ما وزنك ؟

٥ - بم نصحك الطبيب ؟ - كيف ذهبت إلى المستشفى ؟

٧ - ما سبب ارتفاع الضغط ؟ ٨ - أي طبيب تريد ؟

#### التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

# نص فهم المسموع:

شعر أحمد بألم شديد في أسنانه . أحمد لا ينام في الليل من الألم . في الصباح ذهب أحمد إلى المستشفى ؛ لمقابلة طبيب الأسنان . فحص طبيب الأسنان أسنان أحمد . هي سليمة . طلب الطبيب من أحمد، تناول الدواء بعد الطعام، ونصحه بالراحة ثلاثة أيام في البيت، وأن يترك القهوة والشاي والسكريات .

#### التدريب (٤)

(أ) استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

# نص فهم المسموع:

استيقظ عمار في الليل . كان يشعر بألم شديد في صدره، تكلم عمار مع مدير المستشفى، وطلب منه سيارة الإسعاف. حضرت سيارة الإسعاف إلى بيت عمار . بعد عشر دقائق، وصل عمار إلى المستشفى. فحص الطبيب صدر عمار وقلبه، كان الضغط مرتفعاً جداً . طلب الطبيب من عمار أن يبقى في المستشفى ثلاثة أيام . فحص الطبيب صدر عمار وقلبه وضغطه في الصباح والمساء . في اليوم الثالث ذهب عمار إلى البيت، هو الآن بخير والحمد لله .

(  $\psi$  ) استمع إلى الفقرة السابقة، ثم أحب بنعم أو  $\psi$  .

ф

中

# التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (  $\checkmark$  ) في المربع المناسب.

# نص فهم المسموع:

١ -ط ١ : كم عيداً في الإسلام ؟

٢ -ط ١: ماذا نفعل في عيد الأضحى ؟

٣ - ط ١ : لماذا تسافر إلى مصر ؟

٤ - ط ١ : كيف نسافر إلى سوريا ؟

ط ٢: في الإسلام عيدان.

ط ٢ : نصلى ونذبح الأضحية .

ط ۲ : لنرى مصر ونحر النيل .

ط ۲: نسافر بالجو .

# التدريب (۲)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم أو لا.

# نص فهم المسموع:

في الإسلام عيدان ؛ عيد الفطر، وعيد الأضحى . عيد الفطر بعد شهر رمضان ؛ في اليوم الأول من شوال. وعيد الأضحى في شهر ذي الحجة؛ في اليوم العاشر . في عيد الأضحى نذبح ذي الحجة؛ في اليوم العاشر . في عيد الأضحى نذبح الأضحية بعد صلاة العيد، ونزور الأهل والأصدقاء.

# التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

# نص فهم المسموع:

بدر مسرور حداً ؛ بعد أسبوع تبدأ عطلة الصيف . بدر يحب عطلة الصيف . هي طويلة حداً ؛ ثلاثة أشهر . سيسافر بدر مع أسرته في العطلة إلى أثيوبيا، ستقضي الأسرة هناك شهراً، ثم تسافر إلى سوريا، وتقضي في سوريا شهراً أيضاً . تسافر الأسرة بعد ذلك إلى السعودية، وهناك تقضي شهراً في مكة والمدينة ؛ تعتمر، وتصلي، وتزور .

# التدريب (٤)

أجب عن الأسئلة التي تسمعها باختصار.

# نص فهم المسموع:

١-كم عيداً في الإسلام؟

٣-ماذا تفعل في عيد الأضحى ؟

أين تذهب في عطلة الأسبوع؟

٧ - كيف تسافر إلى مكة ؟

# •

٢ – ما زكاة الفطر ؟

٤ -أين ستقضي عطلة الربيع؟

٦ - متى تسافر إلى مكة ؟

٨- كم يوماً تقضى في مكة ؟

# أولا: استمع إلى العبارة، ثم اختر الجواب الصحيح.

# نص فهم المسموع:

العبارة الأولى: (أصبت بزكام شديد، لا أستطيع الحضور في الثامنة، سأتأخر نصف ساعة).

العبارة الثانية : ( فحص الطبيب صدري ؛ فوجد القلب سليماً والحمد لله ، ولكن الضغط مرتفع ) .

العبارة الثالثة: ( نعطى زكاة الفطر للفقراء ، ونزور الأهل والأصدقاء ، بعد صلاة العيد ) .

العبارة الرابعة: (ستغادر الطائرة الكويت في العاشرة ، وتصل جدة الساعة الثانية عشرة ظهراً ، إن شاء الله ) .

# ثانيا: استمع إلى السؤال، ثم اختر الجواب الصحيح

# نص فهم المسموع:

السؤال الأول: ( ماذا تعمل في الشركة ؟ ) .

السؤال الثاني: ( ما هوايتك يا أحمد ؟ ) .

السؤال الثالث: (أين تذكرتك؟).

السؤال الرابع: (هل تشعر بألم في أذنك؟).

السؤال الخامس: (متى تسافر إلى بلدك؟).

# ثَالثًا: استمع إلى الحوار، ثمّ أجب عما يليه من الأسئلة.

# نص فهم المسموع:

١ - ٢: الشخص الأول: كيف تسافر إلى مصر؟

الشخص الثاني: أسافر بالجو، وأنت، كيف تسافر؟

الشخص الأول: أسافر بالبحر.

الآن أجب عن السؤال الأول والثاني .

Y - Y : 1 الشخص الأول : متى تذهب إلى بلدك ؟

الشخص الثاني: قبل يوم السبت ، إن شاء الله ، وأنت متى تسافر إلى بلدك ؟

الشخص الأول: يوم الثلاثاء، إن شاء الله.

الآن أجب عن السؤال الثالث والرابع.

# رابعا: استمع إلى الفقرة ثم أجب بوضع علامة ( $\checkmark$ ) أو (x).

# نص فهم المسموع:

محمود طالب في جامعة دمشق . يذهب إلى الجامعة بالسيارة في الصباح مع والده ، ويرجع بالحافلة مع صديقه. تبدأ الدراسة في الجامعة الساعة الثامنة صباحاً ، وتنتهي بعد الظهر . يدرس محمود في كلية العلوم .

# خامسا: استمع، واختر الكلمة الصحيحة.

# نص فهم المسموع:

٤ – منظرين	۳ – ساعة	۲ – طیب	١ – فل
۸ – حمیم	٧ – شرور	٦ – سَوْرة	<ul> <li>ناظرة</li> </ul>
۱۲ – شبح	١١ – همزة	۱۰ – يقرع	۹ – کبیر
۱۹ – مریض	۱۵ – رقیب	١٤ - أحصنت	۱۳ – تامة

# سادسا: اكتب الكلمة التي تسمعها.

# نص فهم المسموع:

# هذا الكتاب جزء من سلسلة " العربية بين يديك " المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم الأول



الجزء الأول

كتاب الطالب الأول



كتاب المعلم الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب الثاني



كتاب المعلم الثالث



المعزد الأول

كتاب الطالب الثالث



كتاب المعلم الرابع



But all and the area and the ar

الجزء الأول

كتاب الطالب الرابع



حروف العربية بين يديك



**المعجم** (عربي - عربي مصور)

